المملكة العربية السعودية



قـــررت وزارة الــتـعـلـيــم تـدريــس
هـذا الـكـتـاب وطـبـعـه عـلـى نفقتها



للصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

المدارس العالمية



طبعة ١٤٤٢.٢٠٢٠

يوزع مجاناً ولا يباع



ⓗ وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
السعودية ـ وزارة التعليم
لغتي الجميلة : للصف الرابع الابتدائي : الفصل الدراسي الأول :
كتاب الطالب / وزارة التعليم ـ الرياض، ١٤٣٠هـ
١٩٥ ص ، ٢١ × ٢٥,٥ سم
ردمك ٠ ـ ٤٠٢ ـ ٤٨ ـ ٩٩٦٠ ـ ٩٧٨
١ ـ اللغة العربية ـ كتب دراسية ٢ ـ التعليم الابتدائي ـ
السعودية ـ كتب دراسية أ ـ العنوان
ديوي ٣٧٢,٦ ١٤٢٨/٤٩٨٧

رقم الإيداع : ١٤٢٨/٤٩٨٧
ردمك ٠ ـ ٤٠٢ ـ ٤٨ ـ ٩٩٦٠ ـ ٩٧٨



حول الغلاف
من المعالم الثقافية في بلادنا:
مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الظهران.

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين"



IEN.EDU.SA

تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي

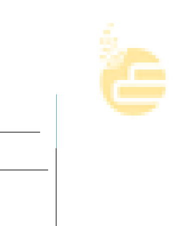


FB.T4EDU.COM




بسم الله الرحمن الرحيم





المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسيّ الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقًا لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزامًا بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

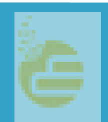
وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية الإسلامية العربية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءًا أساسيًا في حياة الطالب، وعنصرًا مهمًا من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقًا نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومُنطلقًا لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلًا، محققًا طموحاته ومسهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن وحدتين: الأولى بعنوان" صحتي وبيئتي"، والثانية بعنوان "مناسبات ورحلات".

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُثقفٍ مُتمكّنٍ تمكنًا عاليًا من مادته، وحَريصٍ على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، كَمَا يتطلع إلى مُتعلّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

واللهَ نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوّة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدّمه وازدهاره.





أيُّها الطالب العزيز/ أيَّتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكما "لغتي الجميلة" للصّف الرابع. الفصل الدراسيّ الأول، ويحتوي على وحدتين: الأولى بعنوان "صحتي وبيئتي"، والثانية بعنوان "مناسبات ورحلات"، وتشمل كلُّ وحدة نشاطات متنوعة، تنمّي لديكما القدرة على التَّواصل اللغويّ، الشفهيّ والكتابيّ، وتُذْكي في نفسَيكُما روحَ البحث والجدِ والمثابرة، والتَّمثُّلَ لقيم الإسلام وآدابه؛ لتكونا فردين صالحين، تبنيان شخصيتيكما، وتخدمان وطنكما.

ولكي تستفيدا من كتابكما، في إثراء لغتكما والارتقاء بمستوى أدائكما فيها، يلزمكما إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسيكما، ومسترشدين بتوجيهات المعلم/ المعلمة.

وفقكما الله ورعاكما.





أيُّها المعلم العزيز/ أيَّتها المعلمة العزيزة:

إنكما تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليميَّة والتربويَّة مرهونٌ بوعيكما بمقاصده، وطرائق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكما استراتيجيات التَّدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلِّمًا نشطًا، ومفكِّرًا مبدعًا، وباحثًا مطَّلعًا. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكما الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في "مشروع الوحدة"؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيكما مثالًا يحتذى ونموذجًا يقتدى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
  - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التَّعلُّم.
  - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكما الله ورعاكما.



دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلًا وسهلًا بكم ....

نأمل أن يكون هذا العام مثمرًا ومفيدًا لكم ولأبنائكم الأعزَّاء

نود في بداية هذا العام الدراسيّ أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيدًا وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلاميّ، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغويّ السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف ....

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطًا تشاركون أبناءكم في تنفيذه....

فهرس أنشطة خاصّة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضع النشاط	رقم الصفحة
الأولى (صحتي وبيئتي)	غلاف الوحدة	٢٢
	مشروع الوحدة	٣٠
	نص الفهم القرائي	٥٠
الثانية (مناسبات ورحلات)	غلاف الوحدة	١٠٨
	مشروع الوحدة	١٢٦
	التواصل اللغوي	١٨٤

المكونات الرئيسة والحقول التابعة لها:



الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس*

*في مدارس تحفيظ القرآن الكريم يتناول المعلم من الأنشطة ما يتناسب مع الخطة الدراسية مع مراعاة عدم إغفال أيٍّ من مهارات الكتاب

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الأولى	صحتي وبيئتي	الآية التاسعة والتسعون من سورة الأنعام	مدخل الوحدة	٢٥	الآية كاملة
		لِمَ تألمت الفراشة؟	النص الشعري	٨٥	الأبيات كاملة
الثانية	مناسبات ورحلات	الحديثُ الشريف " مثل المؤمنين في توادهم ..	مدخل الوحدة	١٢١	الحديث كاملًا
		زيارة ضاحية	النص الشعري	١٧٧	الأبيات كاملة





مراجعة مكتسباتي السابقة



الفَرْقُ بَيْن

(ال) الشَّمْسِيَّة

(ال) القَمَرِيَّة

(ال) الشَّمْسِيَّةُ

الحُرُوفُ التي تَأْتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ن، ل

تُكْتَبُ
ولاتُنْطَقُ

الحَرْفُ الذِي يَلِي اللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ يَكُونُ مُشَدَّدًا.

(ال) القَمَرِيَّةُ

الحُرُوفُ التي تَأْتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق،
ك، م، هـ، و، ي

تُكْتَبُ
وتُنْطَقُ

اللَّامُ القَمَرِيَّةُ سَاكِنَةٌ والحَرْفُ الذِي يَلِيهَا يَكُونُ مُتَحَرِّكًا.



ثَانيًا:

حُرُوفُ المَدِّ
(الحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ)

ا

يَأْتِي قَبْلَهُ (فَتْحَةٌ)

سَمَاءُ

الحَرْفُ المَمْدودُ — حَرْفُ المَدِّ

و

يَأْتِي قَبْلَهُ (ضَمَّةٌ)

أَكُونُ

الحَرْفُ المَمْدودُ — حَرْفُ المَدِّ

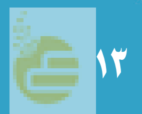
ي

يَأْتِي قَبْلَهُ (كَسْرَةٌ)

أَخِي

الحَرْفُ المَمْدودُ — حَرْفُ المَدِّ

(حُرُوفُ المَدِّ لَا حَرَكَةَ عَلَيهَا)



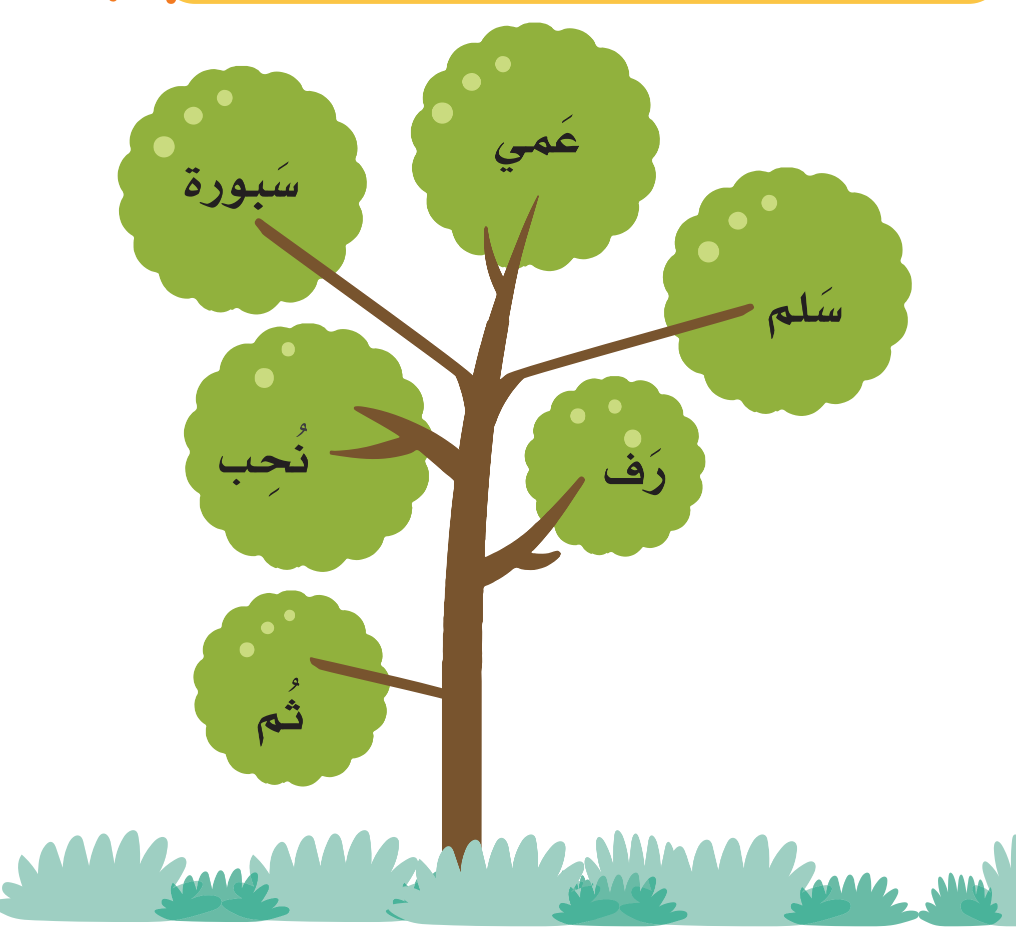
ثَالِثًا:

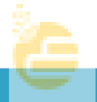
الشَّدَّةُ

الحَرْفُ المُشَدَّدُ: حَرْفَانِ أَوَّلُهُما سَاكِنٌ والثَّاني مُتَحَرِكٌ، فَأُدْغِمَ الحَرْفانِ فَأَصْبَحا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.



أُسَاعِدُ العُصْفُورَ فِي كِتَابَةِ الشَّدَّةِ عَلى الحَرْفِ الصَّحِيحِ.





رَابعًا:

التَّاءُ المَفتُوحَةُ والمَرْبُوطَةُ

(كَيْفَ أُفَرِّقُ بَينهُما؟)

عِنْدمَا تُريدُ كِتَابةَ أَيِّ كَلِمَةٍ فِي نِهايتها تاءٌ لَا تَعْلَمُ هَلْ هِي مَفْتُوحةٌ أَوْ مَرْبُوطَةٌ، حَوِّلْ هَذِهِ التَّاءَ إِلى هَاءٍ (نُطقًا):

إِذَا تَغيَّرَ مَعْنَى الكَلِمَةِ فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَفْتُوحةٌ).

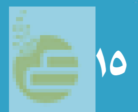
إِذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ مَعْنَى الكَلِمَةِ فَاعْلَمْ أَنَّهَا (تَاءٌ مَربُوطةٌ).

مثال

كَلِمَةُ (تُفَاحةٌ) نُحَوِّلُ التَّاءَ إِلى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نُلَاحِظُ أَنَّ المَعْنَى لَا يتَغيَّرُ، إِذَنْ فَهِي تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ.

كَلِمَةُ (بَيتٌ) نُحَوِّلُ التَّاءَ إِلى هَاءٍ فِي النُّطْقِ، نُلَاحِظُ أَنَّ المعْنَى يتغيَّرُ، إِذَنْ فَهِي تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ.

إِذَا وَقفْتَ عَلَى (التَّاءِ المَرْبُوطَةِ) بِالسُّكُون تَنْطِقُهَا (هَاءً)



خَامِسًا :

عَلامَاتُ التَّرْقِيمِ

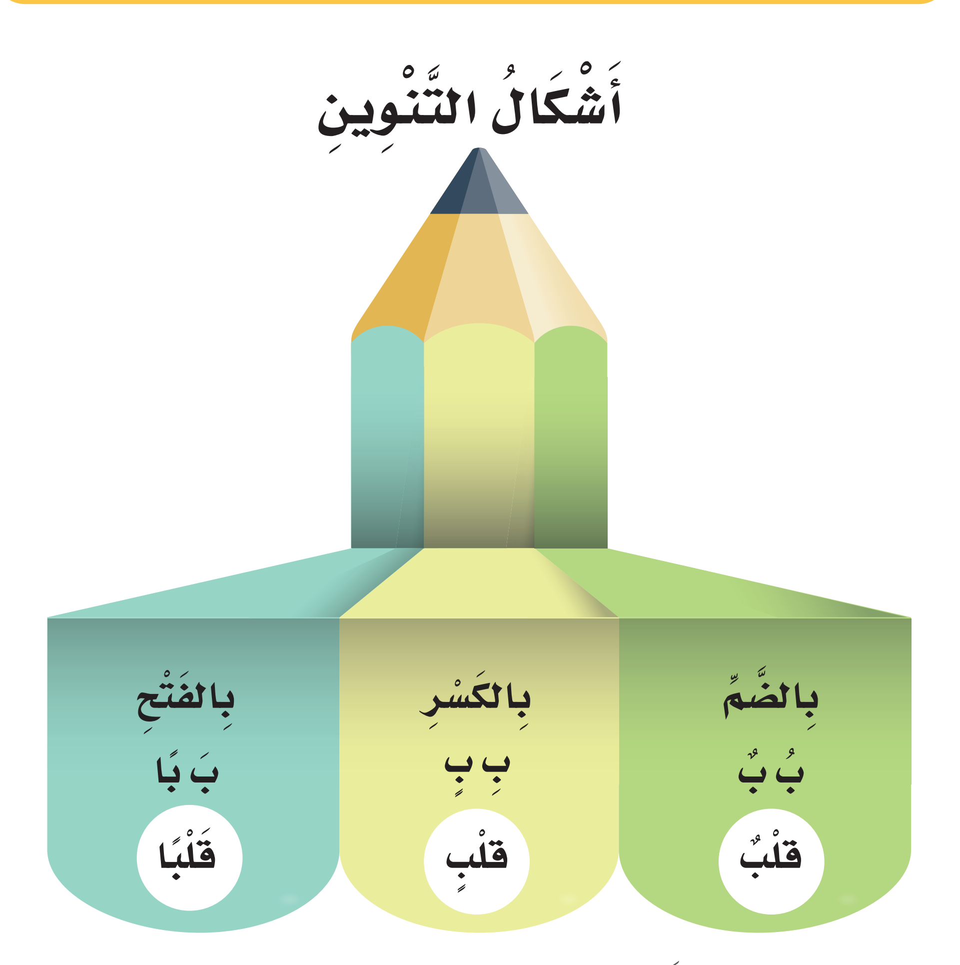
هِيَ رُمُوزٌ تُوضَعُ بَينَ الجُمَلِ؛ لِتُسهِمَ فِي إِفْهَامِ القَارِئِ مَعْنَى الكَلَامِ، وَتَبْدُوَ الكِتَابَةُ أَكْثَرَ تَنْظِيمًا وَجَمَالًا، وَيُمْكِنُ أَنْ تُسَبِّبَ كَثِيرًا مِنَ الإِرْبَاكِ فِي الفَهْمِ لَوْ أُهْمِلَتْ أَوِ اسْتُعْمِلَتْ فِي غَيرِ مَكَانِهَا.

النُّقْطَةُ .	أُحِبُّ أَنْ أُنْهِيَ الكَلَامَ؛ لِذَا تَجِدُنِي فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ.
الفَاصِلَةُ ،	أُحِبُّ أَنْ أَفْصِلَ بَينَ الجُمَلِ الطَّوِيلَةِ؛ حَتَّى لَا تَتْعَبَ فِي قِرَاءَتِهَا؛ لِذَا تَجِدُنِي بَينَ الجُمَلِ المُتَتَابِعَةِ.
الفَاصِلَةُ المَنْقُوطَةُ ؛	أُشْبِهُ أُخْتِي الفَاصِلَةَ، لَكِنِّي لا أَعْمَلُ كَثِيرًا مِثْلَهَا، تَجِدُنِي بَينَ الجُمَلِ الَّتِي تَذْكُرُ السَّبَبَ فِي حُصُولِ مَا قَبْلَهَا.
الاسْتِفْهَامُ ؟	أُحِبُّ طَرْحَ الأَسْئِلَةِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ الاسْتِفهامِيَّةِ.
التَّعَجُّبُ !	أُعَبِّرُ عَنِ المَشَاعِرِ وَالعَوَاطِفِ؛ لِذَلِكَ تَجِدُنِي فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ الَّتِي تَحْمِلُ تَأَثُّرًا سَوَاءً كَانَتْ تَعَجُّبًا أَوْ فَرَحًا أَوْ حُزْنًا.
النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ :	نَقِفُ فَوقَ بَعْضِنا، وَنأْتِي بَعْدَ القَولِ وَمُشْتَقَّاتِه، وَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِه.
الشَّرْطَةُ ــ	يُبْدَأُ بِي فِي الحِوَارِ، وَتَجِدُنِي كَذلكَ فِي بِدَايَةِ الجُمَلِ المُعْتَرِضَةِ، وَفِي نِهَايَتِهَا.



سَادِسًا :

التَّنْوينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ الاسْمِ نُطْقًا لَا خَطًّا وَوَصْلًا لَا وَقْفًا.



عِنْدَ التَّنْوينِ بِالفَتْحِ نَزِيدُ أَلِفًا عَلَى جَمِيعِ الحُرُوفِ الهِجَائِيَّةِ مَاعَدَا: (ة.أ.اء)

الأَمْثِلَةُ:

مَدْرَسَةً - مَلْجأً - مَسَاءً

مَلْحُوظَةٌ : الاسْمُ المَبْدُوءُ بِـ"ال" لَايَقْبَلُ التَّنْوينَ . قَلْبٌ "القَلْبُ"



بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

م	المهارات	درجة توفر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	نطق الكلمات نطقًا سليمًا.				
٢	التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.				
٣	ضبط أحرف الكلمة ضبطًا صحيحًا.				
٤	التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.				
٥	الانطلاق في القراءة دون تردد.				
٦	التنويع في نبرات الصوت وفقا لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب......				
٧	مراعاة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.				

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

م	المهارات	درجة توفر المهارة			ملاحظات
		عالية	متوسطة	ضعيفة	
١	كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.				
٢	كتابة الشدة على الحرف المشدد.				
٣	كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.				
٤	تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.				
٥	التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.				
٦	كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.				

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستدرس في هذا الصف.



صُنْدُوق جَدَّتِي

فِي نِهَايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ، أَذْهَبُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي. بَيْتُ جَدَّتِي كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ، وَتُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ. كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ أَعِيشَ فِي بَيْتِ جَدَّتِي!



فِي آخِرِ مَرَّةٍ زُرْنَا جَدَّتِي، دَعَتْنِي لِلذَّهَابِ مَعَهَا، وَقَالَتْ□ تَعَالَي مَعِي يَا أَمُّونَةُ، سَأُطْلِعُكِ عَلَى سِرٍّ لَمْ أُطْلِعْ عَلَيْهِ أَحَدًا قَبْلَكِ. فَفَرِحْتُ أَنَّهَا خَصَّتْنِي بِهَذَا السِّرِّ مِنْ بَيْنِ الْجَمِيعِ□

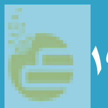
أَمْسَكَتْ جَدَّتِي بِيَدِي وَأَدْخَلَتْنِي غُرْفَتَهَا حَتَّى انْتَهَيْنَا إِلَى صُنْدُوقٍ أَسْوَدَ كَبِيرٍ.

مَا أَجْمَلَ هَذَا الصُّنْدُوقَ □ مُزَخْرَفٌ بِأَلْوَانٍ عِدَّةٍ: بِالأَحْمَرِ وَالأَزْرَقِ وَالأَخْضَرِ وَالأَصْفَرِ، وَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الدَّوَائِرَ الذَّهَبِيَّةَ البَارِزَةَ الَّتِي تُحِيطُ بِأَطْرَافِهِ!

فَتَحَتْ جَدَّتِي الصُّنْدُوقَ□ فَفَاحَتْ رَائِحَةٌ عِطْرِيَّةٌ مُمَيَّزَةٌ، ثُمَّ قَالَتْ: هَذَا الصُّنْدُوقُ مِنَ السُّوقِ الشَّعْبِي فِي الدِّرْعِيَّةِ أَعْطَانِي إِيَّاهُ وَالِدِي قَبْلَ زَوَاجِي. لَقَدْ جَمَعْتُ فِيهِ كُلَّ الأَشْيَاءِ الَّتِي أُحِبُّهَا، وَالَّتِي تَحْمِلُ ذِكْرَيَاتٍ عَزِيزَةً، وَلَنْ أُرِيكِ إِيَّاهُ دُفْعَةً وَاحِدَةً، فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَأْتِينَ لِزِيَارَتِنَا أُرِيكِ شَيْئًا وَاحِدًا، وَأَحْكِي لَكِ قِصَّتَهُ.

أَنَا مُتَشَوِّقَةٌ لِلذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي كَيْ أَرَى شَيْئًا جَدِيدًا فِي صُنْدُوقِ جَدَّتِي.

وفاء السبيل: ١٤٣٠هـ، حكايات أمونة، الرياض، مكتبة الملك عبدالعزيز العامة.



أَقرأُ النَّصَّ السَّابِقَ قِراءةً صَامِتةً مُتَأنِّيةً؛ لِأُجِيبَ عَنِ الآتِي:

أَوَّلًا أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. أَكْثَرُ الكَلِماتِ تَكْرارًا فِي النَّصِّ كَلِمَةُ:

☐ أَبي ☐ أُمِّي ☐ أُخْتي ☐ جَدَّتي

٢. اللَّونُ الذي لَمْ يُذْكرْ في النَّصِّ هُوَ اللَّوْنُ:

☐ الأَبْيضُ ☐ الأَزْرَقُ ☐ الأَحْمرُ ☐ الأَصْفرُ

٣. أَحْضرَ وَالدُ الجَدَّةِ الصُّنْدوقَ مِنَ:

☐ الدِّرْعِيَّة ☐ العُيَيْنَة ☐ حُرَيْملاءَ ☐ شَقْرَاء

٤. تَذْهَبُ أَمُّونةُ لِبَيتِ جَدَّتِها كُلَّ:

☐ سَبْعةِ أَيَّامٍ ☐ أَرْبعةِ أيَّامٍ ☐ ثَمَانِيةِ أَيَّامٍ ☐ تِسْعةِ أيَّامٍ

ثَانيًا أَسْتخرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

- كَلمةً مُنَوَّنةً تَنْوينَ ضَمٍّ: ....
- كَلمةً فيها مَدٌّ بالوَاوِ: ....
- كَلمةً فيها حَرْفٌ مُشَدَّدٌ: ....
- كَلمةً مَبْدُوءَةً بِـ(ال) الشَّمْسيَّة: ....
- كَلمةً مَبْدُوءَةً بِـ (ال) القَمَرِيَّة: ....
- كَلمةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَرْبوطة: ....
- كَلمةً مَخْتُومَةً بِتَاءٍ مَفْتوحة: ....



ثَالثًا أُحدِّدُ مِنَ النَّصِّ مُواصَفاتِ الصُّنْدُوقِ كَمَا ذَكرَتْها أَمُّونة، وأَكْتبُها فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ:

....

....

....

....

رَابعًا أَضَعُ عَلَاماتِ التَّرقِّيم فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ دَاخِلَ المُرَبعاتِ.

خَامِسًا أُجِيبُ شَفَهيًا:

- لِمَاذَا تَمنَّتْ أَمُّونةُ أَنْ تَعيشَ في بَيتِ جَدَّتِهَا؟
- مَا السِّرُّ الذي أَطْلعتِ الجَدَّةُ أمُّونَةَ عَليهِ؟
- لِمَ لَمْ تُرِ الجَدَّةُ أَمُّونةَ كُلَّ مَا في الصُّنْدُوقِ دُفْعةً وَاحِدةً؟

مَهَاراتُ القِراءةِ الجَهريَّةِ:

- وُضُوحُ الصَّوتِ.
- الطَّلاقةُ.
- تَمثِيلُ المعْنَى.
- سَلامةُ النُّطْقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.

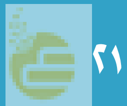
سَادِسًا أَقْرأُ النَّصَّ قِرَاءةً جَهْرِيَّةً مُرَاعيًا مَهارَاتِها.

سَابعًا أَكْتبُ مَا يُملَى عَليَّ:

....

....

....





الوِحْدَةُ الأُولَى

صِحَّتي وَبِيئَتِي

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرَعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةٌ». [أخرجه البخاري برقم (٢٣٢٠) ومسلم برقم (١٥٥٣)]

أسرتي العزيزة



خِلَالَ دِراسَتي لِوحدةِ (صِحَّتي وَبِيئَتي) سَأَكْتَسِبُ مَعَ زُملائي -بِإِذْنِ اللهِ- ثُمَّ بِمُسَاعدةِ المُعَلِّم/ة المَفَاهِيمَ والمهَارات الوَارِدَةَ في دَليلِ الوحْدة، وأَحْتاجُ مُسَاعَدَتَكُم في تَنْفيذِ بَعْضِ الأَنْشطةِ. مَع خَالِص حُبِّي وَتَقْديري. ابْنُكم /ابْنَتُكم

النَّشَاطُ.

شَارِكِ ابنَك / ابنتَك في كِتَابَةِ لَائِحةِ (أَعْتَنِي بِصِحَّتي) تَتَضَمَّنُ قَوَاعِدَ العِنَايَةِ بِالصِّحَّةِ، ثُمَّ شَجِّعْهُ عَلَى تَطْبِيقِهَا بِانْتِظَامٍ.

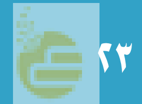




الكِفَاياتُ المُسْتَهدفَةُ

يَكُونُ المُتَعَلِّمُ في نِهايَةِ الوِحْدَةِ قادرًا - بِمَشيئَةِ اللهِ- عَلى :

- اكْتِسَابِ اتِّجاهاتٍ وقِيمٍ تَتَعَلَّقُ بِالمَجالِ الصِّحِّيِّ والبِيئِيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ المَسْموعِ وَمُراعاةِ آدابِ الاسْتِماعِ .
- تَجاوزِ الصُّعُوباتِ القِرائِيَّةِ ، واكْتِسابِ مَهاراتِ القِراءَةِ السَّليمَةِ.
- اكْتِسَابِ رَصيدٍ مَعْرفيٍّ ولُغَويٍّ مُتَّصِلٍ بِالمَجالِ الصِّحِّي والبِيئيِّ.
- كِتَابَةِ نُصُوصٍ تَحْوي هَمْزَتي الوَصْلِ والقَطْعِ وكَلِماتٍ حُذِفَتِ الأَلِفُ مِنْ وَسَطِها.
- تَعَرُّفِ أَنْواعِ الكَلمةِ وَالجُمْلَةِ وتَمييزِها وَاسْتِعْمالِها .
- تعَرُّفِ الاسْمِ المُفْرَدِ والمُثَنَّى والجَمْعِ وَتَمْييزِهِ واسْتِعمالِهِ.
- تَعَرُّفِ الجُمْلَةِ المُثْبَتَةِ والمَنْفيةِ وَتَمْييزِهِما وَاسْتِعمالِهِما.
- تَعَرُّفِ المُبْتَدَأ وَالخَبَرِ، وَتمييزِهِما وَاسْتِعْمالِهِما.
- كِتابةِ الحُرُوفِ (ب، د، ط، ف) بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً سَليمةً.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَ أَساليبَ بَلاغِيَّةٍ .
- إِغْناءِ الرَّصيدِ اللُّغَويِّ، واسْتِعْمَالِهِ في التَّواصُلِ الشَّفَهيِّ والكِتابيِّ.
- تَأْليفِ قِصَّةٍ عن أَرْبَعَةِ مَشَاهِدَ مَعْرُوضَةٍ .
- اكْتِسابِ آدابٍ مِنْ سيرَةِ النَّبيِّ ﷺ وهَدْيِهِ .
- اكْتِسابِ قِيمٍ تَتَعلَّقُ بِالعَدَالَةِ والمَسْؤوليَّةِ.





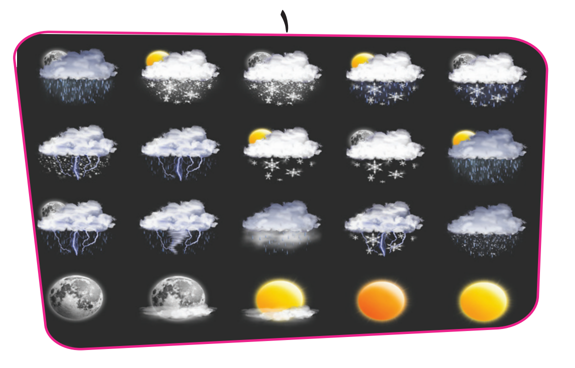
مَدْخَلُ الوِحْدةِ



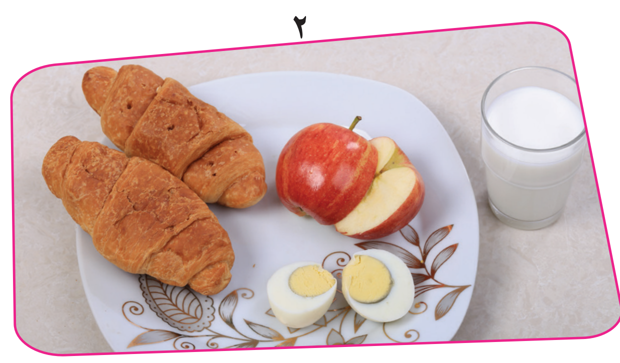
١



٢



٣



٤

١. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ في الأَعْلى، ثُمّ أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الكَلِمَةِ الدّالّةِ عَلَيها:



بِيئَةٌ نَظِيفَةٌ ○	غِذَاءٌ صِحِّيٌّ مُتَوازِنٌ ○
رُمُوزُ أَحْوالِ الطَّقْسِ ○	عَاداتٌ صِحِّيَّةٌ ○

٢. أَخْتَارُ مَعَ مَجْمُوعَتي إِحْدَى الصُّورِ السَّابِقَةِ؛ لِنَصِفَ ما نُشَاهِدُهُ ثُمَّ نُبْدي رَأْيَنَا فِيها شَفَهِيًّا.



٣. أَسْتَمِعُ وأَتَدَبَّرُ:

قال تعالى: ﴿وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ ٱلنَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّٰتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَٱلزَّيْتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَٰبِهٍ ٱنظُرُوٓا۟ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ إِنَّ فِى ذَٰلِكُمْ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾﴾ [الأنعام: ٩٩].

خضِرًا: زَرْعًا وَشجرًا أَخْضَر.

مُتَراكِبًا: بَعْضُهُ فوْقَ بَعْضٍ كَسَنابِلِ القَمْحِ والشَّعير.

مُشْتَبِهًا وَغَيْر مُتَشابِهٍ: يَتَشابَهُ في وَرَقِه وَيَخْتَلِفُ في ثَمَرِه.

يَنْعه: نُضْجه.

آيَاتٌ: دَلالاتٌ عَلى كَمالِ قُدرَةِ الله.

قِنْوانٌ: جَمْعُ (قِنْو) وَهُوَ عِذْقُ النَّخْلة المُحْتوي عَلى التَّمْر.

أ. وَرَدَ في الآيَةِ الكَريمةِ ذِكْرُ أَسْماءِ أَطْعِمةٍ مَعْرُوفةٍ، هِيَ:

....

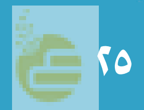
ب. وَرَدَتْ في الآيَةِ الكَريمةِ نِعْمةٌ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ، بِدُونِها لا تَحْيَا الكَائِناتُ، قِيلَ عَنْها: (أَغْلى مَفْقودٍ وأَرْخَصُ مَوْجُودٍ) فَمَا هَذِهِ النِّعْمَةُ؟

....

ج. تُمَثِّلُ هَذه الصُّورةُ شِعارًا للبَرْنامجِ الوَطَنيِّ الذي أَطْلَقَتْهُ (شَرِكةُ المِياهِ الوَطَنيَّة) لِخَفْضِ اسْتِهلاكِ الفَردِ للْماءِ. أَقْرَأُ عَنْ هَذا البَرْنامجِ الوَطَنيِّ وأُلْقي أَمامَ صَفِّي مُلَخَّصًا عَنْهُ.



د. خَلَقَنا اللهُ سُبْحانهُ وتَعالى، وهَيَّأَ لنا الأَرْضَ؛ لِنَعِيشَ عَلَيها بِأَمانٍ، ونُعَمِّرَها بِسَلامٍ وغَمَرَنا بِالنِّعَمِ، فَمَا وَاجِبُنا نَحْوَها؟ (شفهي)



٤. أَقْرأُ الحِوارَ الآتِي مَعَ مَجْموعتِي، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ الآتِيةِ:

أَيْمنُ: أَشْعرُ بِالجُوعِ يَا مَاجِدُ، مَا رَأْيكَ أَنْ نَذْهبَ إِلَى مَطْعمٍ قَريبٍ؛ لِتَناولِ وَجْبةٍ خَفِيفةٍ؟

مَاجِدٌ: أُفضِّلُ تَنَاولَ الطَّعامِ فِي بَيْتنا، ولَكِنْ لا بَأْسَ فِي أَنْ نَأكُلَ اليومَ فِي المَطْعَمِ. هَيّا بِنَا.

(داخلَ المطعمِ)

أَيْمنُ: السَّلامُ عَلَيكُمْ ورَحْمةُ اللهِ وبَرَكاتُه.

النَّادِلُ: وعَلَيكمْ السَّلَامُ ورَحْمةُ اللهِ وبَرَكاتُه.

مَا الطَّعَامُ الذي تُريدانِه؟

أَيْمنُ: أُريدُ فَطيرةً باللَّحْمِ، وعَصيرَ بُرْتقالٍ طَازَجًا، وسَلَطةَ مَلْفوفٍ.

مَاجِدٌ: وأَنَا أُريدُ فَطيرةً بالدَّجاجِ وعُلْبَةَ مَاءٍ، وسَلطةَ فَواكِهَ.

(بعدَ الانتهاءِ من تناولِ الوجبةِ)

أَيْمنُ: هَيّا بِنَا يَا مَاجِدُ، فَقَدْ ذَكَرْتُ مَوعدًا لِي بَعْدَ صَلاةِ العَصْرِ.

مَاجِدٌ: انْتَظِرْ قليلًا، لا يَليقُ أَنْ نَتْرُكَ المَكَانَ هَكَذا.

أَيمنُ: تَنْظيفُ المَكانِ دورُ عَامِلِ النَّظَافَةِ، ولَيْسَ مَسْؤوليَّتَنا.

مَاجِدٌ: كُلُّنا مَسْؤولٌ يَا أَيْمنُ. وقَدْ رَبَّانِي أَبِي -حَفِظَهُ اللهُ- عَلَى ذَلكَ، فَفِي كُلِّ مَرَّةٍ نَنْتَهِي فِيهَا مِنْ تَنَاوُلِ الوَجْبَةِ، نَأْخُذُ الطَّعَامَ النَّظيفَ؛ لِنَتَصدَّقَ بِهِ عَلَى مَنْ يَحْتَاجُه، ونَضَعُ بَقَايَا الطَّعَامِ فِي مَكَانٍ مُناسِبٍ؛ لِتَأْكُلَهُ البَهَائِمُ، وبِهَذا نَكُونُ قَدْ شَكَرْنَا اللهَ عَلَى نِعَمِهِ، وحَافَظْنَا عَلَى نَظَافةِ بِيئَتِنا.



- أُعيّنُ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- النَّادلُ هُوَ:

☐ صَاحِبُ المَطْعم ☐ عَاملُ النَّظَافة ☐ مُقدِّمُ الطَّعَام ☐ المُحَاسِبُ

- الوَجْبةُ التِي تَنَاولهَا أَيْمنُ ومَاجِدٌ في المَطْعم هِيَ:

☐ الفَطُورُ ☐ الغَدَاءُ ☐ العَشَاءُ ☐ السَّحُورُ

- تَعَلَّم مَاجِدٌ حِفْظَ النِّعْمة مِنْ:

☐ أَبيه ☐ أُخْتِه ☐ مُعَلِّمِه ☐ صَدِيقِه

تفكير إبداعي

- ذَكَرَ مَاجِدٌ أَنَّ تَصرُّفَه يُعَدُّ شُكْرًا لِلنِّعَم، وحفَاظًا عَلَى البِيئَة.
أُعَدِّدُ جَوانبَ أُخْرى إِيْجَابِيَّةً لِهَذا التَّصرُّفِ غيرَ مَا ذُكِر.

....

....

....

٥. أَرْسُمُ دَائِرةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ وأَذْكُرُ السَّبَبَ:

☐ تُفَّاحَةٌ ☐ كُمَّثْرى ☐ خُبْزٌ ☐ تِينٌ

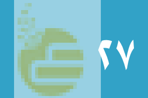
السَّبَبُ: ....

☐ المُبِيداتُ ☐ عَوَادِمُ السَّيَاراتِ ☐ النَّبَاتَاتُ ☐ النُّفَايَاتُ

السَّبَبُ: ....

☐ مَشْروباتٌ غَازِيَّةٌ ☐ عَصِيرٌ طَازَجٌ ☐ خَضْراوَاتٌ ☐ سَمَكٌ

السَّبَبُ: ....



٦. أُكْمِلُ الجَدْوَلَ الآتِي وَمَا بَعْدَهُ مُسْتعينًا بِالمِثَالِ الأَوَّلِ:

١(وَاحِدٌ)	٢(اثْنَان)	٣/٤/٥.... (ثَلاثَةٌ فَأَكْثَرَ)
قَلَمٌ	قلمَان	أَقْلامٌ
	بَابَان	
زَهْرَةٌ		
		أَمْرَاضٌ

- الاسْمُ الذي يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ يُسَمَّى ....
- الاسْمُ الذي يَدُلُّ عَلَى اثْنَين يُسَمَّى ....
- الاسْمُ الذي يَدُلُّ عَلَى ثَلاثةٍ فَأَكْثَرَ يُسَمَّى ....

٧. أَسْرِدُ:

أ. (السُّلَحْفَاةُ والأَرْنَبُ) حِكَايةٌ شَهِيرةٌ لِلأَطْفالِ، أَسْرِدُ هَذهِ الحِكَايَةَ شَفَهيًّا أَمَامَ صَفِّي.

ب. أَسْرِدُ شَفَهيًّا قِصَّةً أُخْرى، سَمِعْتُها أَوْ قَرَأْتُها.



٨. أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لأَحْصُلَ عَلَى فِقْرَةٍ مُتَرابِطَةٍ، وأَكْتبُها في المَكانِ المُخَصَّصِ، مَعَ مُراعاةِ الالتزامِ بِعَلاماتِ التَّرْقيمِ:

- فَسَأَلْتُ أَبِي عَنْها
- لَيسَ لَها أَوْراقٌ.
- لِمُشاهدةِ بُسْتانِ عَمِّي.
- فَقَالَ: إِنَّها شَجَرةُ التِّينِ.
- فَرَأيتُ شَجَرةً كَبِيرةً.
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي فَصْلِ الخَرِيفِ

....

....

....

٩. أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

....

....

....

نَشَاطٌ أُسْرِي



مَشْرُوعُ الوِحْدَةِ*

أُنجِزُ مَشْرُوعِي

مُعَاهدةُ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ

سَاعِدِ ابْنَك/ ابْنَتك عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ السَّلِيمةِ للتَّعامُلِ مَعَ البِيئَةِ؛ لِيَكُونَ صَدِيقًا لَها، وَيُشارِكَ أَقْرانَهُ فِي تَنْفيذِ المَشْروعِ المَطْلُوبِ عَلَى الوَجْهِ الأَكْمَلِ.

- أُكَوِّنُ مَعَ زُمَلائِي فِي الصَّفِّ أَرْبعَ مَجْمُوعَاتٍ مُتَساويةِ العَدَدِ وتَخْتارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ إِحْدى اللَّوحاتِ الآتِيةِ:

١ -اللَّوْحَةُ الأُولَى: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَفْكَارِ لِلمُحَافظةِ عَلَى بِيئَةِ صَفِّي.

٢-اللَّوْحَةُ الثَّانِيَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَفْكَارِ لِلمُحَافظةِ عَلَى بِيئَةِ مَدْرستِي.

٣-اللَّوْحَةُ الثَّالِثَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَفْكَارِ لِلمُحَافظةِ عَلَى بِيئَةِ مَنْزِلِي.

٤ -اللَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مُمْكِنٍ مِنَ الأَفْكَارِ لِلمُحَافظةِ عَلَى بِيئَةِ وَطَنِي.

- يقومُ كُلُّ عُضْوٍ فِي المَجْمُوعَةِ بِكِتَابَةِ أَفْكَارٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ اللَّوحَةِ التي اُخْتِيرتْ، ثُمَّ يَجْمعُ قَائِدُ المَجْمُوعةِ الأَفْكَارَ؛ لِيقُومَ مَعَ أَعْضَاءِ مَجمُوعتِه بِفَرْزِها، واسْتِبْعادِ المُكَرَّرِ مِنْهَا، وتَرْتِيبِ المُتَبَقِّي بِحَسَبِ أَهَمِّيتِه وإِمْكَانيَّةِ تَنْفِيذِه.
- نَتَعَاهَدُ جَمِيعًا عَلى تَطْبِيقِها فِي حَياتِنا الوَاقِعيَّةِ ويُوَقِّعُ كُلٌّ مِنَّا عَلَى المُعَاهَدةِ.

* ملحوظة: ينفذ المشروع مرحليًّا أثناء دراسة الوحدة.



مُعَاهدةُ الحِفَاظِ عَلَى البِيئَةِ

أُقِرُّ، أَنَا الطَّالِبَ/ الطَّالِبةَ ....

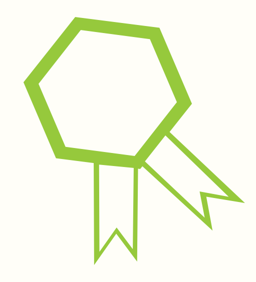
فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ ....، أَنْ أَكُونَ صَدِيقًا وَفِيًّا لِلبِيئَةِ، دَاخِلَ المَدْرَسةِ وخَارِجَها، أُقَدِّرُ ثَرَواتِها، وأَعْتَنِي بِمُمْتَلكاتِهَا .

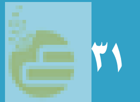
وَسَتَظَلُّ هَذِهِ المُعَاهَدةُ وَعْدًا أَلْتَزِمُ بِه مُدَّةَ حَيَاتي.

وَسَتَكُونُ أُسْرَتِي خَيرَ مُعِينٍ لِي فِي مُتَابَعَتي وَإِرْشَادِي.

توقيع الطالب: ....

التاريخ: ..../......../....١٤٤هـ







نَصُّ الاسْتِماعِ

ناقِلُ الأَمْرَاضِ

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجِيبُ*:





أولًا أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيما يَأْتِي:

١. المَقْصُودُ بِنَاقِلِ الأَمْرَاضِ فِي النَّصِّ:

أ. البَعُوضُ   ب. الجَرَادُ
جـ. الذُّبَابُ   د. النَّمْلُ

٢. مَرَضٌ يسَبِّبُهُ نَاقِلُ الأَمْراضِ ولَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ:

أ. السُّلُّ   ب. الكُولِيرَا
جـ. التَّيْفُوئِيد   د. النَّزْلَةُ المِعَوِيَّةُ

٣. عِنْدَما يُرِيدُ الذُّبابُ أَنْ يُبْعِدُ مَا الْتَصقَ بِجِسْمِهِ فَإِنَّهُ:

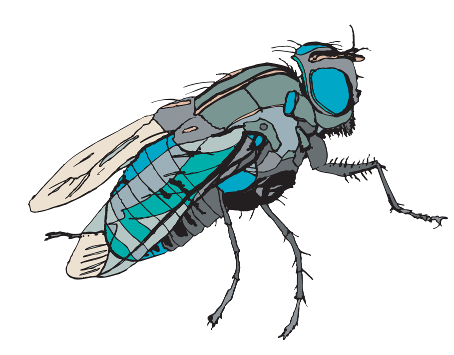
أ. يَطِيرُ سَرِيعًا   ب. يَقَعُ عَلَى الأَرْضِ
جـ. يَحُكُّ جِسْمَهُ   د. يُحَرِّكُ جَنَاحَهُ

٤. يَكُونُ تَكَاثُرُ الذُّبَابِ فِي فَصْلِ:

أ. الصَّيفِ   ب. الخَرِيفِ
جـ. الشِّتَاءِ   د. الرَّبِيعِ

آدَابُ الاسْتِماعِ

- الإِصْغاءُ الجَيِّدُ.
- تَجَنُّبُ كَثْرَةِ الحَرَكَةِ.
- النَّظَرُ إِلَى المُتَحدِّثِ.
- إِظْهَارُ مَلَامِحِ الفَهْمِ.
- تَجَنُّبُ المُقَاطَعَةِ.



* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع.

ثانيًا أُكْملُ الفراغاتِ الآتيةَ بِكَلِماتٍ اسْتَمعتُ إِليها مِنَ النَّصِّ:

١. إِذَا حَاوَلْتَ مَعْرفةَ كَيْفيَّةِ حَمْلِ الذُّبَابِ لِلجَراثِيمِ، فَمَا عَلَيكَ إِلا اسْتِخدامُ ....

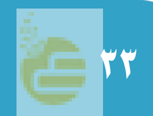
٢. أَيْسَرُ طَرِيقَةٍ لِلتَّخلُّصِ مِنَ الذُّبَابِ تَكُونُ بِـ...

٣. يَحْمِلُ الذُّبَابُ الأَمْرَاضَ والأَوْبِئَةَ مِنَ ....و..

٤. يَكْرَهُ النَّاسُ الذُّبَابَ بِسَبَبِ...و..

أُقَوِّمُ اسْتِمَاعِي

- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ جَمِيعِ الفِقْراتِ السَّابِقةِ إِجابةً صَحِيحةً، فَمُسْتَوى اسْتِماعِي جَيِّدٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْراتٍ فَأَكْثَرَ إِجابةً صَحِيحةً، فَمُسْتَوى اسْتِماعِي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبعِ فِقْراتٍ فَأَقلَّ إِجابةً صَحِيحةً، فَأَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى زِيَادةِ تَرْكِيزٍ.



ثَالِثًا أَصِلُ بَينَ الكَلِمةِ والمَعْنَى الذِي يُنَاسِبُها:

الكلمة	المعنى
العَدْوَى	يَنْفُرُ ويَكْرَهُ
دَنَا	انْتِقَالُ الدَّاءِ مِنَ المَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ
يَشْمَئِزُّ	اقْتَرَبَ
القُمَامَةُ	يَدْلُكُ ويُحَرِّكُ
يَحُكُّ	مَا يُجمعُ فِي البُيُوتِ والطُّرُقاتِ مِنْ أَوْسَاخٍ وَمُخَلَّفاتٍ



تفكير إبداعي

رَابِعًا بالتَّعاونِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أَقْتَرِحُ مَا يَأْتِي:

١. عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

....

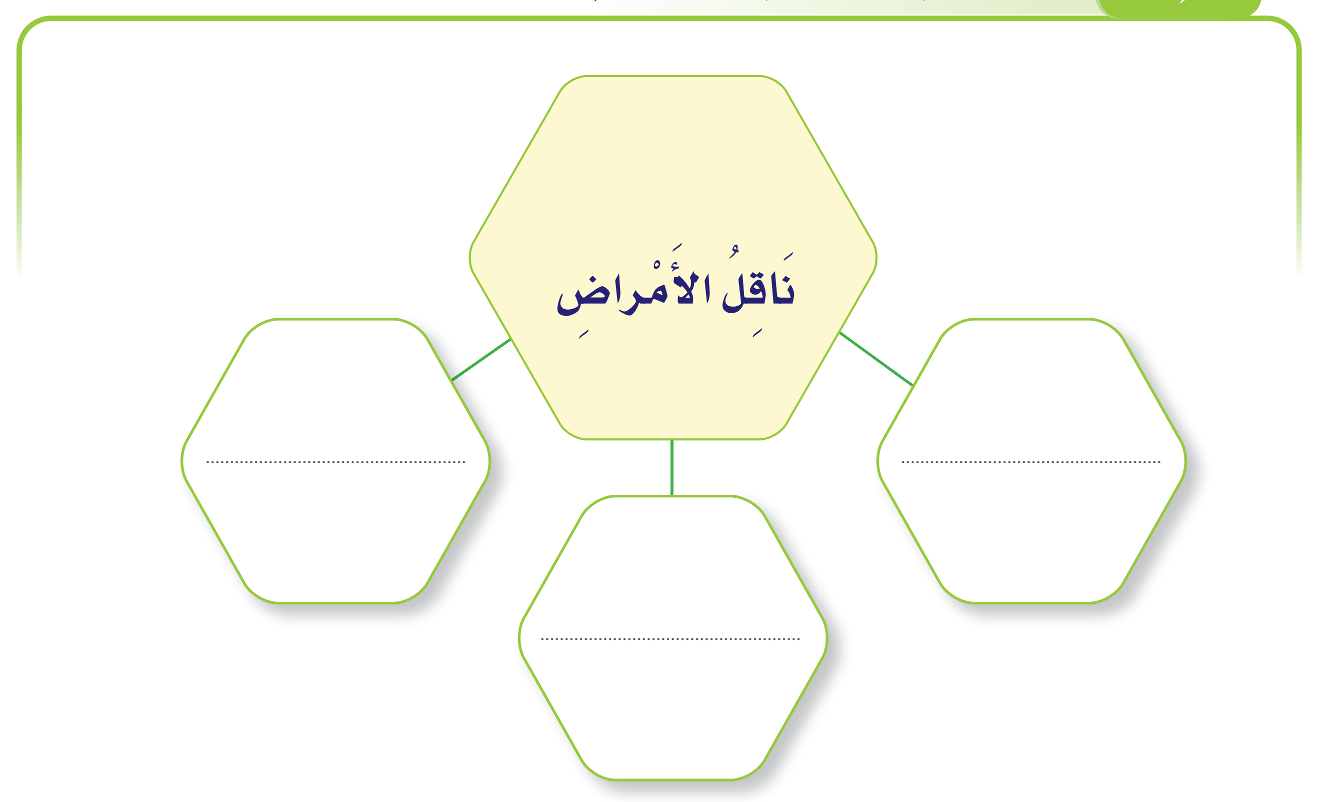
٢. وَسَائلَ عَمَلِيَّةً لِلتَّخلُّصِ مِنَ الذُّبَابِ.

....

....



خَامِسًا أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ المَعْرِفِيَّةَ الآتِيَةَ بِكِتَابَةِ أَهَمِّ الأَفْكَارِ التِي دَارَ حَوْلَهَا النَّصُّ:



سَادِسًا أَبْحَثُ فِي سُورَةِ الحَجِّ عَنِ الآيَةِ التِي وَرَدَ فِيهَا ذِكْرُ الذُّبَابِ، وأَقْرَؤُهَا بِتَرْتِيلٍ أَمَامَ صَفِّي.



نَصُّ الفَهْمِ القِرَائِيِّ

التَّصَحُّرُ وَأثَرُهُ في البِيئَةِ

انْطَلَقَ الجَدُّ مِشْعلٌ صَبَاحًا، مَعَ حَفِيدَيهِ فَوَّازٍ وَنُورَةَ، إِلَى إِحْدَى الضَّوَاحِي المُجَاوِرَةِ؛ لِقَضَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، بَعِيدًا عَنْ أَجْوَاءِ المُدُنِ.

كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لِفَوَّازٍ وَنُورَةَ؛ لِذَلِكَ حَرَصَ الجَدُّ عَلَى أَنْ تَكُونَ مُرِيحَةً وَمُبْهِجَةً لَهُمَا، وَأَنْ تَتْرُكَ أَثَرًا طَيِّبًا فِي ذَاكِرَتِهِمَا.

وَبَعْدَ مَسِيرَةِ سَاعَةٍ مُتَوَاصِلَةٍ، شَعَرَ الجَدُّ بِحَاجَةِ حَفِيدَيْهِ إِلَى الرَّاحَةِ، فَقَرَّرَ أَنْ يُوقِفَ السَّيَّارَةَ قَلِيلًا عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.

وَأَمَامَ الحُقُولِ المُمْتَدَّةِ عَلَى جَانِبَيِ الطَّرِيقِ، وَقَفَ الجَدُّ مَعَ حَفِيدَيهِ؛ لِيَمْلَأَ كُلٌّ مِنْهُمْ صَدْرَهُ بِالهَوَاءِ النَّقِيِّ.





وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ أَرْسَلَتْ نُورَةُ بَصَرَهَا فِي أَنْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الحُقُولِ! فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوَّازٌ مُؤَيِّدًا وَقَالَ: حَقًّا الخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ، وَلَكِنَّنَا لَا نَرَى ذَلِكَ عَادَةً فِي المَدِينَةِ.

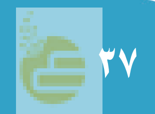
رَدَّ الجَدُّ بِإِيمَاءَةٍ يَمْلَؤُهَا الرِّضَا: مَنْظَرُ الحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا، وَلَكِنَّ دَهْشَتَكُمْ سَتَكُونُ أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللهِ لِلنَّبَاتِ، وَأَثَرَهُ فِي حَيَاةِ الإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ أَيْضًا.

حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الطِّفْلَيْنِ رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ فِي الاسْتِزَادَةِ، فَقَالَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي، حَدِّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي.

تَبَسَّمَ الجَدُّ مُقْتَرِبًا مِنْ حَفِيدَيْهِ، وَضَمَّهُمَا إِلَيْهِ قَائِلًا: حَسَنًا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا مُوَاصَلَةَ المَسِيرِ.

وَأَثْنَاءَ قِيَادَتِهِ السَّيَّارَةَ قَالَ: إِنَّ لِلنَّبَاتَاتِ فَوَائِدَ عَدِيدَةً، فَالنَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ وَالحَيَوَانِ؛ لِاحْتِوَائِهَا عَلَى الفِيتَامِينَاتِ وَالأَمْلَاحِ وَالدُّهُونِ وَالأَلْيَافِ، كَمَا يَحْتَوِي بَعْضُهَا عَلَى البُرُوتِينِ، وَهِيَ تُشَكِّلُ مَصْدَرَ رِزْقٍ لِلزُّرَّاعِ الَّذِينَ يَمْتَهِنُونَ الزِّرَاعَةَ.

فَوَّازٌ: صَحِيحٌ، وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلْأَدْوِيَةِ وَالعُطُورِ وَالزُّيُوتِ وَالأَنْسِجَةِ، وَهِيَ المَصْدَرُ المُتَجَدِّدُ لِلْأُكْسُجِينِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ؛ بِفَضْلِ مَا مَنَحَهَا اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ قُدْرَةٍ عَلَى تَحْوِيلِ غَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الكَرْبُونِ إِلَى غَازِ الأُكْسُجِينِ الذي يَتَنَفَّسُهُ الإِنْسَانُ وَالحَيَوَانُ.



الجَدُّ: أَحْسَنْتَ يَا فَوَّازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَغِطَائِهَا الأَخْضَرِ تَحْمِي الأَرْضَ مِنَ التَّصَحُّرِ، وَمِنِ انْجِرَافِ التُّرْبَةِ.

نُورَةُ: مَاذَا تَعْنِي بِالتَّصَحُّرِ يَا جَدِّي؟ وَهَلْ لَهُ عَلَاقَةٌ بِالتَّسَحُّرِ، فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟

ضَحِكَ الجَدُّ وَقَالَ: قَرِيبًا سَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، وَسَنَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللهِ.



وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى المَكَانِ المُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الفَوَاكِهِ وَالخَضْرَاوَاتِ الَّتِي كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوهَا فِي رِحْلَتِهِم، وَفِي الوَقْتِ نَفْسِهِ تَذَكَّرَتْ مَا وَعَدَهُمْ بِهِ الجَدُّ فَقَالَتْ: حَدِّثْنَا عَنِ التَّصَحُّرِ كَمَا وَعَدْتَ يَا جَدِّي.

الجَدُّ: حَسَنًا. التَّصَحُّرُ -يَا أَبْنَائِي - مُشْكِلَةٌ عَالَمِيَّةٌ تُعَرِّضُ كَوْكَبَ الأَرْضِ لِتَدَهْوُرِ نِظَامِهِ البِيئِيِّ؛ بِسَبَبِ نَقْصِ الغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، إِذْ تَتَحَوَّلُ الأَرَاضِي إِلَى مَا يُشْبِهُ الصَّحْرَاءَ.

وَمِنَ العَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ وَ قِلَّةُ الأَمْطَارِ



وَتراكُمُ الأَمْلاحِ فِي التُّرْبَةِ الزِّراعِيَّةِ، بالإضَافةِ إلَى زَحْفِ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفعْلِ الرِّيَاح، وارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ. وَكَذَلِكَ تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ المَسَاكِنِ. كُلُّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى تَنَاقُصِ المِسَاحَاتِ الزِّرَاعِيَّةِ وَتَصَحُّرِ الأَرَاضِي.

والتَّصَحُّرُ يؤثِّرُ تَأْثِيرًا خَطِيرًا عَلَى الحَالَةِ الاقْتِصَادِيّةِ لِلدُّوَلِ؛ بِسَبَبِ تَمَدُّدِ الصَّحَارِي عَلَى أَرَاضِيهَا وَذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى قِلَّةِ المَحَاصِيلِ الزِّرَاعِيّةِ، وَتَزَايُدِ أَسْعَارِهَا.



كَمَا يَفْقِدُ العَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعَمائَةِ كِيلُو مِتْرٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ، لِيَبْقَى حوالَي ثُلُثِ الأَرَاضِي عَلَى الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ مُعَرَّضًا لِلتَّصَحُّرِ.

نُورَةُ: وَلَكِنْ يَا جَدِّي كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا أَسْبَابَهَا؟

الجَدُّ: يُمْكِنُ التَّصَدِّي لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ، بِالتَّوَسُّعِ فِي اسْتِخْدَامِ الأَحْزِمَةِ الخَضْرَاءِ حَوْلَ المُدُنِ وَالقُرَى وَالطُّرُقِ الخَارِجِيَّةِ؛ لِصَدِّ الرِّيَاحِ عَنْهَا، وَالعِنَايَةِ بِتَشْجِيرِ المسَاحَاتِ الخَالِيَةِ دَاخِلَ المَنَاطِقِ السَّكَنِيَّةِ.

وَكَذَلِكَ إِنْشَاءُ المَخَازِنِ المَائِيَّةِ فِي المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ، وَحَفْرُ الآبَارِ؛ لاسْتِخْرَاجِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ، وَالاسْتِفَادَةِ مِنْهَا فِي زِيَادَةِ الغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ فِي الصَّحْرَاءِ، وَاسْتِخْدَامُ الوَسَائِلِ الحَدِيثَةِ





فِي تَثْبِيتِ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، وَالحِرْصُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ بِالوَسَائِلِ السَّلِيمَةِ دُونَ اسْتِنْزَافِهَا، كُلُّ ذَلِكَ يُعَدُّ مِنَ الأَسَالِيبِ النَّاجِعَةِ فِي الحَدِّ مِنْ تَأْثِيرِ مُشْكِلَةِ التَّصَحُّرِ عَلَى البِيئَةِ.

فَوَّازٌ: لَقَدْ جُعْنَا يَا جَدِّي، وَالحَمْدُ لِلهِ أَنَّ هَذِهِ القَرْيَةَ لَمْ يُصِبْهَا التَّصَحُّرُ وَإِلَّا مَا وَجَدْنَا مَا نَأْكُلُهُ.

الجَدُّ: حَقًّا، الحَمْدُ لِلهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعَمِهِ التِي لا تُعَدُّ وَلا تُحْصَى.



أَقْرَأُ

أَقْرَأُ (من انْطلقَ.....إلى المَدينة) قِراءةً صامِتَةً مُدَّةَ خمسِ دَقَائق، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الآتي*:

١. أَضَعُ عَلامةَ ✓ أَوْ ✗ أَمامَ العِبَاراتِ الآتِيةِ:

أ. انْطَلقَ الجَدُّ مَعَ حَفيدَيه إلى الضَّاحيةِ مَسَاءً. ( )

ب. لَمْ يَعْتَدْ فَوَّازٌ وَنُورةُ السَّفَرَ بِالسَّيَّارة . ( )

جـ. دَهشَ فَوَّازٌ وَنُورةُ لِمَنظرِ الحُقولِ المُمْتَدَّة . ( )

آدابُ القِرَاءَةِ الصَّامِتَة:

- النَّظَرُ بِالعَيْنَينِ دُونَ تَحْريكِ الشَّفَتينِ.
- الالْتِزامُ بِالوَقْتِ المحدَّد.
- الإِمْسَاكُ بِالقَلَمِ لِلإِجابَةِ عَنِ المطْلُوبِ

٢. لِمَ تَوقَّفَ الجَدُّ بِالسَّيَّارةِ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ؟

....

....

إجابَتي عَنِ الفِقْراتِ السَّابقَةِ تَدُلُّ عَلَى مُسْتوى قِراءتي وَمَدَى فَهْمي لِلنَّصِّ المَقْرُوءِ.

مَفَاهِيمُ لابد مِنْ مَعْرفتِها :

- الفِقْرَةُ: مَجْموعةٌ مِنَ الجُملِ تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنَ النَّصِّ، تَحْوي فِكْرةً وَاحِدةً.
- النَّصُّ: مَجْموعُ الفِقْراتِ التي تُكَوِّنُ مَوْضوعًا واحِدًا.

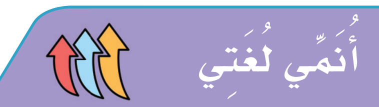
❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة



أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهارَاتِهَا.

مَهَارَاتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّة:

- وُضوحُ الصَّوت.
- الطَّلاقَةُ.
- تَمْثيلُ المَعْنَى.
- سَلامةُ النُّطْق.
- صِحَّةُ الضَّبْط



١. أَتَنَبَّهُ لِلكَلِماتِ المُلَوَّنة ثُمَّ أَخْتارُ مِنَ المَعَانِي المُقَابِلَةِ لَهَا مَا يُرادِفُهَا:

- اسْتِثمارُ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّة دُونَ اسْتِنْزافِها.
- رَدَّ الجَدُّ بِإِيمَاءَةٍ يَملَؤهَا الرِّضَا.
- حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلامِحِ الطِّفْلَيْن.
- كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِه المُشْكِلَة.

- المُواجَهَةُ
- حَرَكَةٍ وَإِشَارَةٍ
- عَلَامَاتِ الوَجْه
- اسْتِهلاكِها

٢. آتِي بِمُفْرَدِ الجُمُوعِ الآتِيَة:

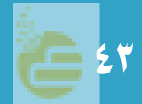
الأَرَاضِي - الحُقُول - الأَشْجارُ - الأَدْوِيَة - العُطُور - الزُّرَّاعُ - النَّبَاتَاتُ - الآبَارُ

....

٣. آتِي مِنَ النَّصِّ بِأَضْدَادِ الكَلِمَاتِ الآتِيَة:

مُعارِض - مَضَارّ - انْخِفَاض

....



٤. أُكْمِلُ الجَدْولَ الآتِي مُحاكِيًا الحَقْلَ الأَوَّلَ:

المُفْرَدُ	المُثَنَّى
الطِّفْلُ	الطِّفْلانِ
	حَفيدانِ
غِلافٌ	
	شَجَرَتانِ
حَديقَةٌ	

٥. أَكْتُبُ المُصْطَلحَ المُناسِبَ تَحتَ الصُّورةِ الدَّالَّة عليه فِيمَا يَأْتي:

المِياهُ الجوفيَّةُ – الكُثْبانُ الرَّمْليَّةُ – الأَحْزِمَةُ الخَضْراءُ – تَجْريفُ التُّربةِ – التَّصَحُّرُ



....



....



....



....

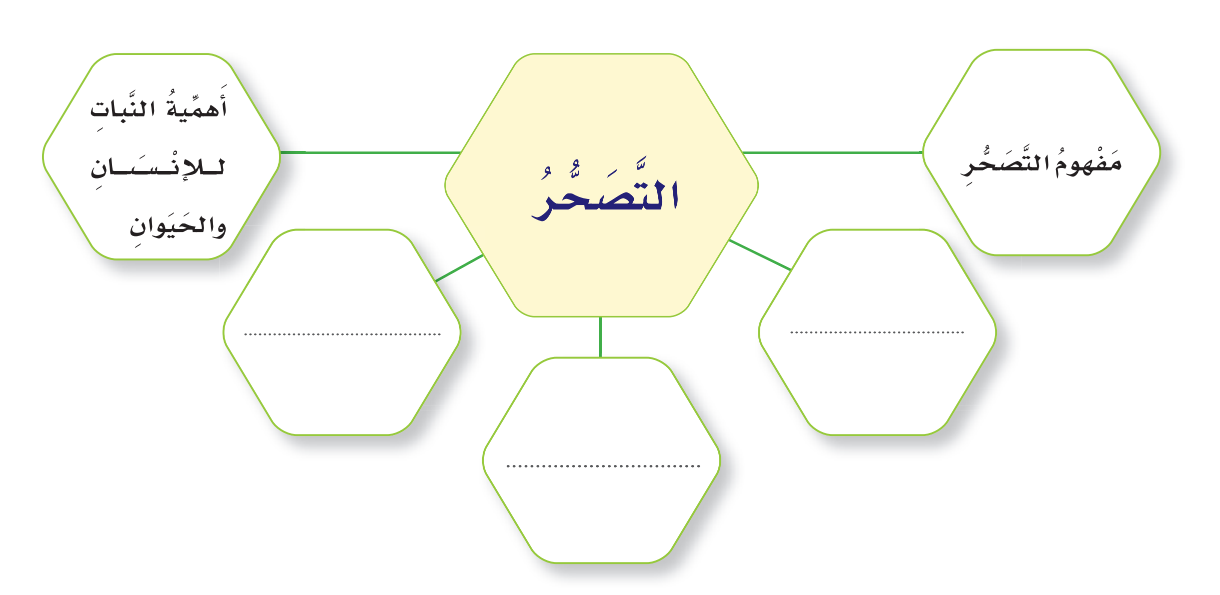


....



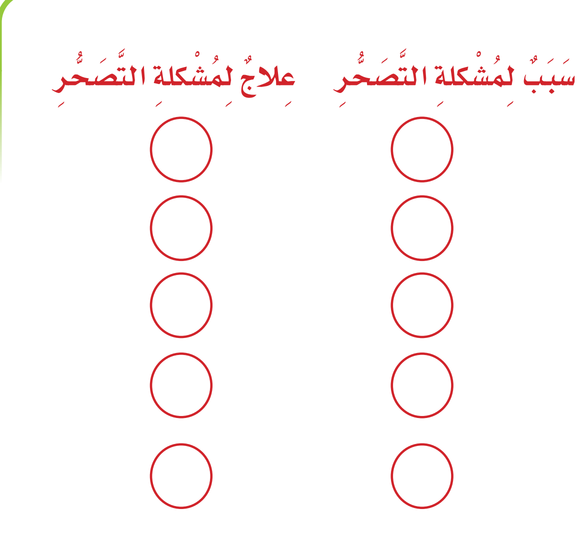
أَفْهَمُ وَأُجيبُ:

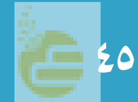
١. أُكْملُ الخَريطةَ المَعْرفيَّةَ الآتِيةَ بِكتَابةِ أَهمِّ الأَفْكَارِ التي دَارَ حَولَها النَّصُّ:



٢. أُمَيِّزُ بَينَ السَّببِ والعِلاجِ لِمُشْكلةِ التَّصَحُّرِ في العِبَاراتِ الآتِيةِ بِوَضْعِ عَلَامَةِ ✓

العِبَارةُ	سَبَبٌ لِمُشْكلةِ التَّصَحُّرِ	عِلاجٌ لِمُشْكلةِ التَّصَحُّرِ
ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الحَرَارَةِ.	◯	◯
حَفْرُ الآبَارِ لاسْتِخْراجِ المِيَاهِ الجَوْفِيَّةِ.	◯	◯
تَراكُمُ الأَمْلَاحِ فِي التُّرْبَةِ الزِّرَاعِيَّةِ.	◯	◯
قِلَّةُ الأَمْطَارِ.	◯	◯
اسْتِخْدَامُ الأَحْزِمَةِ الخَضْراءِ حَوْلَ المُدُنِ وَالقُرَى.	◯	◯

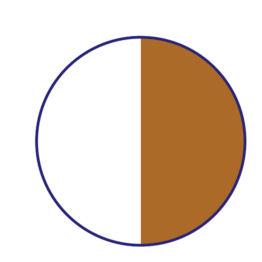




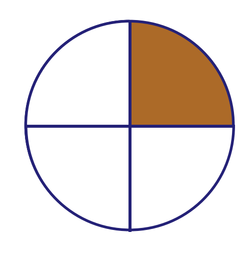
	سَبَبٌ لِمُشْكلة التَّصَحُّرِ	عِلاجٌ لِمُشْكلةِ التَّصَحُّرِ
• زَحْفُ الكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفِعْلِ الرِّيَاحِ.	◯	◯
• الحِرْصُ عَلَى اسْتِثْمَارِ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ.	◯	◯
• إِنْشَاءُ المَخَازِنِ المَائِيَّةِ فِي المَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.	◯	◯
• تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ المَسَاكِنِ.	◯	◯
• تَشْجِيرُ المِسَاحَاتِ الخَالِيَةِ دَاخِلَ المَنَاطِقِ السَّكَنِيَّةِ.	◯	◯

٣. كَمَا يَفْقِدُ العَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعَمِائَةَ كِيلُو مِتْرٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةِ، لِيَبْقَى حَوالَي ثُلُث الأَرَاضِي عَلَى الكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ مُعَرَّضًا لِلتَّصَحُّرِ.

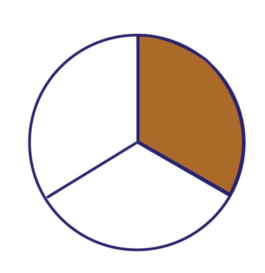
أُحَدِّدُ الشَّكْلَ الذِي يُمَثِّلُ الثُّلُثَ مِن بينِ الأَشْكَالِ الآتِيةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَسْرَ الذِي يُمَثِّلُه كُلُّ شَكْلٍ مِنْهَا:



....



....



....



٤ . أَصِلُ اسْمَ العُنْصرِ الغذَائيِّ بِالصُّورةِ التي تُمَثّلُ أَغْنَى الأَطْعمةِ بهِ:





أُحَلِّلُ شفهيًّا:

١. أُبْدِي رَأيِي فِي المَوْقِفَينِ الآتِيينِ:

أ. تَبَسُّم الجَدِّ واقْترابه مِنْ حَفيدَيهِ، وَضَمِّهِمَا إليَهِ.

ب. تَناوُلِ الفَوَاكِهِ والعَصَائرِ الطَّازَجةِ.



٢. مَاذَا أَسْتَفِيدُ

قَالَ فَوَّازٌ: صَحِيحٌ وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرٌ رَئِيسٌ لِلْأَدْوِيَةِ وَالعُطُورِ وَالزُّيُوتِ.

لَوْ أَنَّ فَوَّازًا لَمْ يَكُنْ قَدْ قَرَأَ عَنْ فَوَائِدِ النَّبَاتَاتِ، فَهَلْ سَيَكُونُ بِإِمْكَانِهِ المُشَارَكَةُ فِي الحَدِيثِ؟

٣. أَسْتَمِعُ وأَتَدَبَّرُ:

قَالَ تَعالَى:

﴿فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَٰنُ إِلَىٰ طَعَامِهِۦٓ ﴿٢٤﴾ أَنَّا صَبَبْنَا ٱلْمَآءَ صَبًّا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا ﴿٢٦﴾ فَأَنۢبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ﴿٢٧﴾ وَعِنَبًا وَقَضْبًا ﴿٢٨﴾ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ﴿٢٩﴾ وَحَدَآئِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفَٰكِهَةً وَأَبًّا ﴿٣١﴾ مَّتَٰعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَٰمِكُمْ ﴿٣٢﴾﴾ [عبس: ٢٤-٣٢].

قَضْبًا: عَلَفًا رَطبًا. غُلْبًا: مُتَكَاثِفَةَ الأَشْجارِ. أَبًّا: عُشْبًا.

تفكير ناقد

لَوْ أَرَدْتُ الاسْتِشْهادَ بِهذهِ الآياتِ القُرآنيّةِ فِي نَصِّ التَّصَحُّرِ، فَأَيْنَ المَوْضِعُ المُنَاسِبُ لَها مِنَ النَّصِّ؟



أُحَاكِي الأُسْلوبَ اللُّغَوِيَّ:

أَتَأَمَّلُ الجُمَلَ الوَارِدَةَ فِي الجَدْوَلِ الآتِي ثُمَّ آتِي بِجُمَلٍ عَلَى غِرَارِها

الجُمَلُ المُثْبَتَةُ	الجُمَلُ المَنْفِيَّةُ
التَّصَحُّرُ مُشْكِلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.	هَذِهِ القَرْيَةُ لَمْ يُصِبْهَا التَّصَحُّرُ.
الحَمْدُ لِلّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعَمِهِ.	نِعَمُ اللهِ لا تُعَدُّ ولا تُحْصَى.

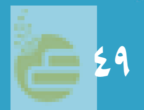
أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي:

أ. (كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ تَجْرِبَةً جَدِيدَةً لِفَوَّازٍ وَنُورَةَ).

عَادَةً مَا يَكُونُ لِلتَّجْرِبَةِ الأُولَى وَقْعٌ فِي النَّفْسِ ورُسُوخٌ فِي الذَّاكِرَةِ.

أُسَطِّرُ بِقَلَمِي تَجْرِبَتِي الأُولَى فِي دُخُولِ المَدْرَسَةِ أَوْ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ أَوْ أَمْرٍ آخَرَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطرٍ.

ب. أُحَدِّدُ الفِقْرَةَ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّصَدِّي لِظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ وأَكْتُبُهَا فِي دَفْتَرِي مُرَاعِيًا وُضُوحَ الخَطِّ والتَّشْكِيلِ.



نَشَاطٌ أُسْريٌّ



تُعَدُّ النَّبَاتَاتُ مِنْ أَهَمِّ عَنَاصِرِ البِيئَةِ، بِالإِضَافَةِ لِكَوْنِها مَصْدَرًا رَئِيسًا لِلأَدْوِيَةِ وَالعُطُورِ وَالزُّيُوتِ وَالأَنْسِجَةِ.

ابْحثْ مَعَ ابْنِك / ابْنَتِك فِي أَسَاليبِ الاسْتِفادةِ مِنَ النَّباتاتِ في صِنَاعةِ الأَدْويةِ والعُطُورِ.

أُغْني مِلفَّ تَعَلُّمي

أَتَصوَّرُ أَرْضًا بِلَا مَاءٍ وأَرْسُمُ مَشْهدًا لها.

من أهداف رؤية ٢٠٣٠



- يعدّ حفاظنا على بيئتنا ومقدراتنا الطبيعية من واجبنا دينيًا وخلقيًا وإنسانيًا؛ لذلك، سنعمل على الحدّ من التلوّث برفع كفاءة إدارة المخلّفات والحدّ من التلوث بمختلف أنواعه، كما سنقاوم ظاهرة التصحّر، وسنعمل على الاستثمار الأمثل لثروتنا المائية عبر الترشيد واستخدام المياه المعالجة والمتجددة.





الظَّاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: كَلِمَاتٌ حُذِفَتِ الأَلِفُ مِنْ وَسَطِهَا

الهدف: ١- كِتَابةُ الكَلماتِ الَّتِي حُذِفَتْ الأَلِفُ مِنْ وَسَطِها كِتَابةً صَحِيحةً

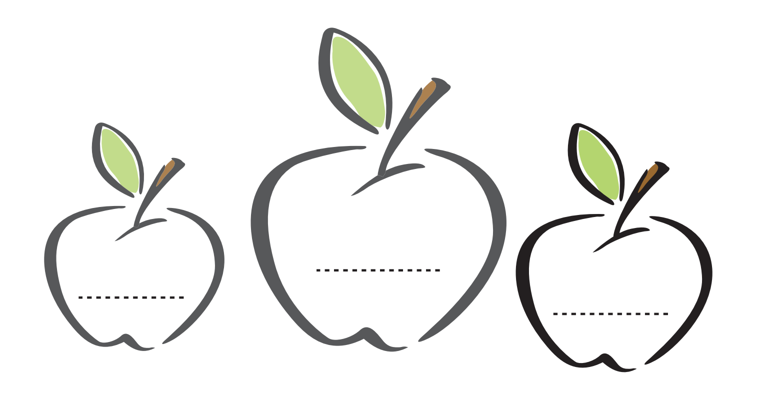
٢- تَحْدِيدُ مَوْضعِ الأَلِفِ المَحْذوفةِ.

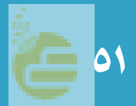
١. أَقْرَأُ الجُمَلَ الآتِيةَ:

- وَلَكِنَّ دَهْشَتَكُمْ سَتَكُونُ أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللّٰهِ لِلنَّبَاتِ.
- مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الحُقُولِ!

أَقْرَأُ الكَلِماتِ المُلَوَّنَةَ بِصَوتٍ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ أَكْتُبُها فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ.

٢. مَاذَا أُلَاحِظُ؟





أُلاحِظُ

- أَنَّني في كَلِمَةِ (لَكِنَّ) نَطَقْتُ أَلِفًا بَعْدَ (اللَّامِ)، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْها.
- أَنَّني في اسْمِ الجَلالة (اللَّه) نَطَقْتُ .... بَعْدَ .... الثَّانية، وَلَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْها.
- أَنَّني في اسْمِ الإِشارَةِ (هَذِهِ) نَطَقْتُ .... بَعْدَ .... ، ولَكِنِّي لَمْ أَكْتُبْها.

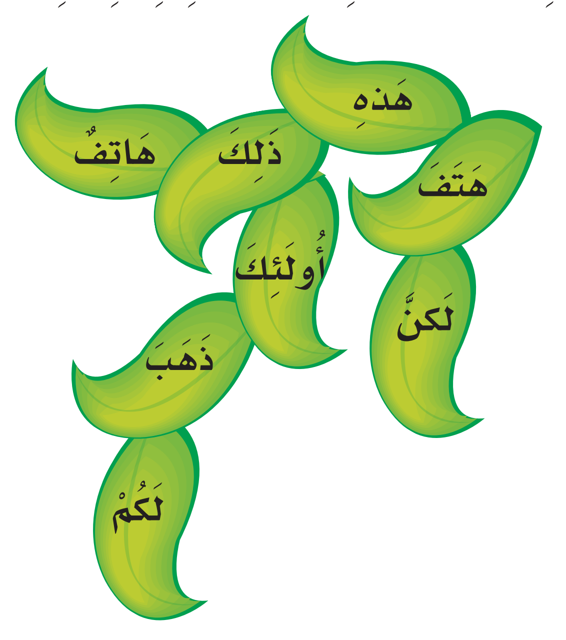
أَسْتَنْتِجُ

فِي بَعضِ الكَلِماتِ نَنْطِقُ الأَلِفَ وَلا نَكْتُبُها، مِنْ هَذِهِ الكَلِماتِ:

....

أُطَبِّقُ

١. أَنْطِقُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتي فيها أَلِفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ:





٢. أُحَدِّدُ مَوضِعَ الأَلِفِ التي تُنْطَقُ ولَا تُكْتَبُ في الكَلِمَاتِ الآتِيةِ:

هَؤُلاءِ	أُولَئكَ	إِلهٌ	ذَلِكَ



٣. أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ في الفَرَاغَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

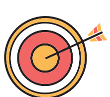
.... رَبُّ كُلِّ شَيءٍ، هُوَ .... الرَّحيمُ، خَلَقَ السَّمَوَاتِ ورَفَعَهَا، وزَيَّنَهَا بالكَوَاكِبِ المُضيئَةِ، وخَلَقَ الأَرْضَ ومَهَّدَها.

وَالمُسْلِمُ شَكُورٌ لِرَبِّه، يَتَدَبَّرُ الكَوْنَ، وَيَلْهَجُ لِسَانُه بِذِكْرِ ....؟ إنَّ .... الكَونَ مَلِيئٌ بالآياتِ العَظيمَةِ

لـ .... الَّذينَ يَتَفَكَّرُونَ في بَدِيعِ صُنْعِ اللهِ تَعَالَى.



الدَّرْسُ الثَّاني: هَمْزَتَا القَطْعِ وَالوَصْلِ

 الهدفُ: تَمْييزُ هَمْزةِ القطْعِ مِنَ الوَصْلِ عندَ الكتَابة.

أَقْرَأُ 



أ

انْطَلَقَ الجَدُّ مشْعلَ صَباحًا.

فَالْتَفَتَ إِلَيْهَا فَوَّازٌ مُؤَيِّدًا.

أَقْرَأُ الجُمْلَتَيْنِ في المَجْموعَةِ (أ)

أُلَاحِظُ الكَلِماتِ الآتيةَ:

انْطلقَ - الجَدُّ - فَالْتَفتَ

أُحَلِّلُ 

١. أَنْطِقُ الكَلِماتِ السَّابِقَةَ.

ب

أَحْسَنْتَ يَا فَوَّازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَغِطَائِهَا الأَخْضَرِ تَحْمِي الأَرْضَ مِنَ التَّصَحُّرِ.



أَقْرَأُ الجُمْلَتَيْنِ في المَجْموعَةِ (ب)

أُلَاحِظُ الكَلِماتِ الآتيةَ:

أَحْسنتَ - أَنَّ - بِأَشْجارِها - الأَخْضرِ

١. أَنْطِقُ الكَلِماتِ السَّابِقَةَ.





أ

٢. هل نطقْتَ الهَمْزَةَ ؟

نَطقْتُ الهَمْزةَ في الكلمَتين الأُوْلى والثَّانية، ولم أَنطقْها في الثَّالثة.

٣. هَلْ نَطقتَها في أوّلِ الكَلامِ أَمْ عنْدَ وَصْلها بما قَبْلَها؟

نَطقْتُها في بدايَة الكَلامِ، وَلَمْ أَنْطقْها عنْدَ وَصْلها بما قبْلَها.

٤. كَيفَ رُسمَتْ هَمْزَةُ الوَصْلِ؟

رُسمَتْ أَلفًا بلَا هَمْزَة (ا).

إِذَنْ ما هَمْزَةُ الوَصلِ ؟ وكَيْفَ تُرْسَمُ؟

ب

٢. هَلْ نَطقْتَ الهَمْزَةَ في أَثْناءِ القِراءةِ؟

نَعَمْ، نَطقْتُها.

٣. هَلْ نَطقْتَها في أَوَّلِ الكَلامِ وَفي وَسَطِه؟

نَعَمْ، نَطَقْتُ بِها في أَوَّلِ الكَلامِ وَفي وَسَطه.

٤. كَيْفَ رُسمَتْ هَمْزَةُ القَطْعِ؟

رُسمَتْ أَلفًا فَوْقَها هَمْزَةٌ (أَ، أُ).

٥. كَيْفَ تُرْسَمُ إِذا كانَتْ مَكْسورَةً؟

تُرْسَمُ أَلفًا تَحْتَها هَمْزَةٌ (إِ).

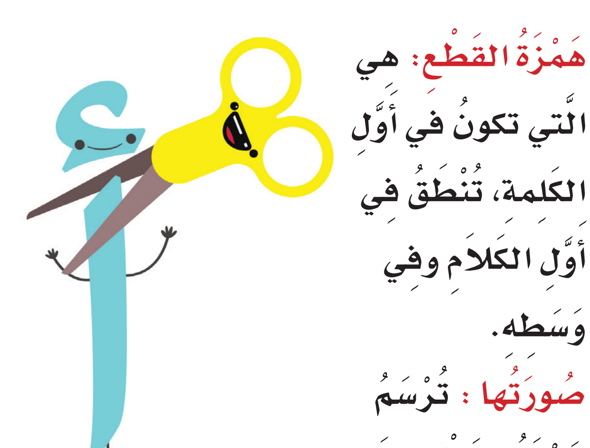
إِذَنْ ما هَمْزَةُ القَطْعِ ؟ وكَيْفَ تُرْسَمُ؟

أَسْتَنْتِجُ الهَمْزَةُ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ نَوْعانِ:



هَمْزَةُ الوَصْلِ: هي الَّتي تَكُونُ في أَوَّلِ الكَلمةِ، تُنطقُ في أَوَّلِ الكَلامِ وَلاتُنْطقُ عِندَ وَصْلِها بما قَبْلَها.

صُورَتُها : تُرْسَمُ هَمْزَةُ الوَصْلِ أَلفًا (ا) بُدُونِ كِتابَةِ الهَمْزَةِ.



هَمْزَةُ القَطْعِ: هي الَّتي تكونُ في أَوَّلِ الكَلمةِ، تُنْطَقُ في أَوَّلِ الكَلامِ وفي وَسَطه.

صُورَتُها : تُرْسَمُ هَمْزَةُ القَطْعِ هكذا (أَ، إِ، أُ).

أَستَفيدُ

كي أُميِّزَ هَمْزَةَ الوَصلِ مِنْ هَمْزَةِ القَطْعِ في الكَلِمَةِ أُدْخِلُ عَلَيها حَرْفَ الواوِ، وأَنْطِقُها مَعَه، فَإذا ظَهَرَتْ في النُّطْقِ كانَتْ هَمْزَةَ قَطْعٍ، وَإذا اخْتَفَتْ في النُّطقِ فَهي هَمْزَةُ وَصْلٍ، مِثْل: (و) + إذا = وإذا (هَمْزَةُ قَطْعٍ). (و) + اكْتُبْ = وَاكْتُبْ (هَمْزَةُ وَصْلٍ).

تَعَلَّمْتُ قَواعِدَ لا أَنْساها

الهَمْزَةُ في أَوَّلِ الكَلِمَةِ نَوْعانِ : هَمْزَةُ وَصْلٍ، وَهَمْزَةُ قَطْعٍ .

هَمْزَةُ الوَصْلِ : هِيَ الَّتي تُنْطَقُ في أَوَّلِ الكَلامِ وَلا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِها بِما قَبْلَها. وَتُرْسَمُ أَلِفًا بِلا هَمْزَة (ا).

وَهَمْزَةُ القَطْعِ : هِيَ الَّتي تُنْطَقُ في أَوَّلِ الكَلامِ وَفي وَسَطِه، وَتُكْتَبُ (أ) إنْ كانَتْ مَضْمُومَةً (أُخْتٌ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، وَتُكْتَبُ (إ) إنْ كانَتْ مَكْسُورَةً (إِنْسانٌ).

أُطَبِّقُ

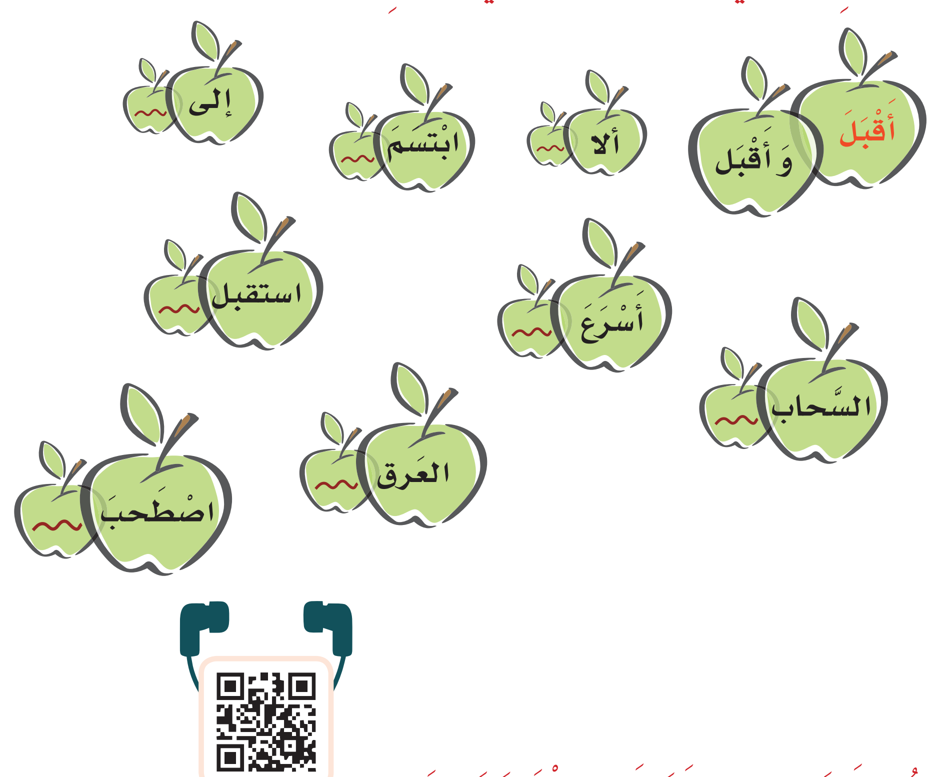
١. أُلاحِظُ الأَلِفَ المُلَوَّنَةَ، وأَكْتُبُ (هَمْزَةً) عِنْدما أَنْطِقُ هَذهِ الهَمْزَةَ، وَلا أَكْتُبُها إذا لَمْ تَظْهَرْ في النُّطقِ:

وَاثناء ذَلِكَ ارسَلَتْ نُورَةُ بَصَرَهَا في انْحاءِ الطَّريقِ قَائِلَةً: مَا اجمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الحُقُولِ!

الْتَفَتَ اليْهَا فَوَّازٌ مُؤَيِّدًا وَقالَ: حَقًّا الخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ.



٢. أُدْخِلُ الْوَاوَ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ وَأَنْطِقُهُمَا، ثُمَّ أُلَاحِظُ الكَلِمَةَ الَّتِي تَسْقُطُ هَمْزَتُهَا فِي النُّطْقِ، والكَلِمَةَ الَّتِي تَظْهَرُ هَمْزَتُها فِي النُّطْقِ:



٣. أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ فِي الفَرَاغَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

فِي............ الغَابَاتِ البَعِيدَةِ، كَانَتْ شَجَرَةُ لَوْزٍ صَغِيرَةٌ تَعِيشُ............ جَانِبِ شَجَرَةِ الصَّنَوْبَرِ وَعِنْدَمَا حَلَّ الشِّتَاءُ نَظَرَتْ شَجَرَةُ اللَّوْزِ إِلَى شَجَرَةِ الصَّنَوْبَرِ وَقَالَتْ لَهَا: ....حَزِينَةٌ جِدًّا، .... إِلَى أَوْرَاقِي............ كَيْفَ يَبِسَتْ وَتَحَوَّلَ لَوْنُهَا إِلَى أَصْفَرَ............... مِنْهَا شَجَرَةُ الصَّنَوْبَرِ وَقَالَتْ: لَا تَحْزَنِي يَا صَدِيقَتِي، فَإِنَّ............ تَمُوتُ لِتَعُودَ وَتَحْيَا مِنْ جَدِيدٍ.

تطبيقات الإملاء

- أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي مَا يُمْلِي عَلَيَّ مُعَلِّمِي.

أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين

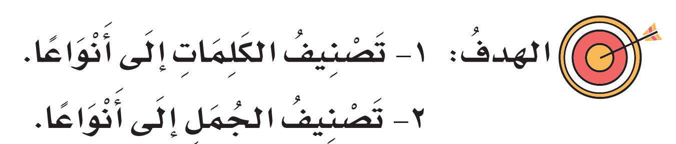




الوَظِيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: أَنْواعُ الكَلِمَةِ والجُمْلَةِ

الهدفُ: ١- تَصْنِيفُ الكَلِمَاتِ إلَى أَنْوَاعًا.
٢- تَصْنِيفُ الجُمَلِ إلَى أَنْوَاعًا.





الكَلِمَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنًى.

والكَلِمَةُ في لُغَتِنا ثَلاثةُ أَنْواعٍ:

الاسْمُ: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهِ غيرَ مُقْتَرِنٍ بزَمَنٍ، مِثْلُ: النَّاسِ، الحَدِيقَةِ.........................

الفِعْلُ: مَا دَلَّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهِ مُقْتَرِنًا بِزَمَنٍ، مِثْلُ: يَقْرَأُ، دَرَسَ، اُكْتُبْ ....

الحَرْفُ: مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنًى فِي نَفْسِهِ، إِنَّمَا يَتَّضِحُ مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: فِي، إِلَى، عَنْ................

أَسْتَنْتِجُ



الكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ: اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ



أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ إِلَى أَنْوَاعِهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ القَاعِدَةِ السَّابِقَةِ وَفَهْمِهَا:

سَفَر - حُقُول - مِنْ - انْطَلَقَ - إلى - مُمْتَدَّة - أَشْجَار - تَوَقَّفَ - انجرَاف - مَنْظَر - في - يَمْلَأُ

النَّوعُ	الكَلِمَةُ
اسْمٌ	
فِعْلٌ	
حَرْفٌ	

جَمَعَ الإمَامُ ابنُ مَالِك - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالى - هَذِهِ الأَنْوَاعَ في بَيتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقِمْ .. وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الكَلِمْ





كي أُميِّزَ الاسمَ مِنَ الفِعْلِ، أُدْخِلُ (ال) عَلى الكَلِمَةِ، فَإنْ قَبِلَتْها فهي (اسْمٌ)، وإنْ لَمْ تَقْبَلْها فَهيَ (فِعْل)، مِثال: نَامَ / بَيْت

أُدْخِلُ (ال) عَلى كَلِمَةِ (نَامَ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ لا يَصِحُّ دُخُولُ (ال) عَلى هَذِهِ الكَلِمَةِ، وَبِذلكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (نَامَ) فِعْلٌ.

أُدْخِلُ (ال) عَلى كَلِمَةِ (بَيْت) (البَيْتُ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ يَصِحُّ دُخُولُ (ال) عَلى هَذِهِ الكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (بَيْت) اسمٌ.

جَمَعَ الإِمَامُ ابنُ مَالِكٍ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالى - مَعَ هَذِهِ العَلامَةِ عَلامَاتٍ أُخرَى تُمَيِّزُ الاسْمَ في بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

بِالجَرِّ وَالتَّنوينِ وَالنِّدَا وَألْ   وَمُسْنَدٍ للاسْمِ تَمْييزٌ حَصَل



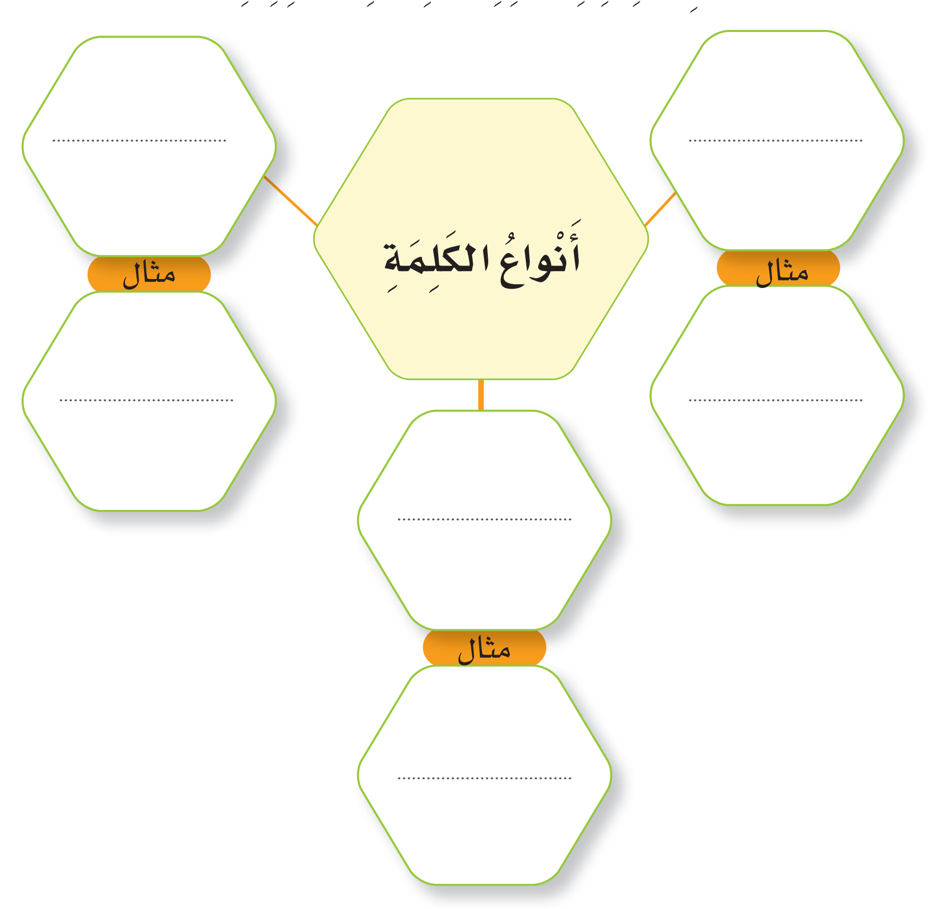
١. أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ في الجَدْوَلِ:

وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إلى المَكانِ المُحَدَّدِ، جَهَّزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الفَوَاكِهِ والخَضْرَاوَاتِ التي كَانَتْ أُمُّها قَدْ أَعَدَّتْها لَهُمْ؛ لِيَتَنَاوَلُوها في رِحْلَتِهِم.

الاسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ



٢. أُلَخِّصُ مَا تَعَلَّمْتُ عَنْ أَنْوَاعِ الكَلِمَةِ فِي هَذِهِ الخَرِيطَةِ المَعْرِفِيَّةِ.



أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

أُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِأُكَوِّنَ مَعْنًى مُفِيدًا:

القَمَرِ / نَظَرْتُ / إِلى

....

بِيئَتِنا / عَلَى / صِحَّتَنَا / لِنَحْمِيَ / نُحافِظُ

....

عَلَى / المُتَوازِنِ / الغِذاءِ / أَحْرِصُ

....



أَسْتَنْتِجُ عِنْدَمَا تَجْتَمِعُ الكَلِمَاتُ لِتَكْوِينِ مَعْنًى مُفِيدٍ، فَإِنَّها تُسَمَّى (جُمْلَةً).

أُطَبِّقُ

١. الطَّعَامُ بِلا إِسْرَافٍ يُغَذِّي الجِسْمَ، وَيَحْفَظُ القُوَّةَ، وَيُجَدِّدُ النَّشَاطَ. وَالإِسْرَافُ فِيهِ يُسَبِّبُ عُسْرَ الهَضْمِ، وَخُمُولَ الجِسْمِ، والتَّعَرُّضَ لِلأَمْرَاضِ.

أ. أَذْكُرُ عَدَدَ الجُمَلِ في الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

....

ب. أُحَلِّلُ الجُمْلَةَ الأُولَى إِلى كَلِمَاتٍ وَأَذْكُرُ نَوْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ.

....

٢. أَضَعُ (،) بَيْنَ الجُمَلِ في الفِقْرَةِ الآتِيَةِ:

البَحْرُ هَادِئٌ وَرِمَالُ الشَّاطِئِ ذَهَبِيَّةٌ الأَطْفَالُ الصِّغَارُ يَبْنُونَ القُصُورَ بِالرِّمَالِ وَيَحْفِرُونَ الآبَارَ بِأَدَوَاتِهِمْ وَأَلْعَابِهِمْ.



أَقْرَأُ

١. النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلإِنْسَانِ.

٢. اِنْطَلَقَ الجَدُّ مِشْعَلُ مَعَ حَفِيدَيْهِ صَبَاحًا.

مَا نَوْعُ الكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الجُمْلَةُ الأُولَى؟ ....

إِذَنْ تُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

مَا نَوْعُ الكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ؟ ....

إِذَنْ تُسَمَّى جُمْلَةً ....

أَسْتَنْتِجُ الجُمْلَةُ فِي لُغَتِنَا نَوْعَانِ: اسْمِيَّةٌ وَفِعْلِيَّةٌ. الاسْمِيَّةُ تَبْدَأُ بِاسْمٍ وَالفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

أُطَبِّقُ

١. أُمَيِّزُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

يَخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الرِّيَاضِ المُزْهِرَةِ. ....

الوَعْيُ الصِّحِّيُّ مَطْلَبٌ ضَرُورِيٌّ. ....

تُسَرُّ المَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ. ....

الصَّحِيحُ الجِسْمِ يَنْعَمُ بِالحَيَاةِ. ....

٢. أُحَوِّلُ الجُمَلَ الفِعْلِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ، فَاعْتَدَلَ الجَوُّ، وَتَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ، وَاخْضَرَّتِ الأَرْضُ.

....

٣. أُحَوِّلُ الجُمَلَ الاسْمِيَّةَ الآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ:

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا الذَّهَبِيَّةَ، والدِّفْءُ عَمَّ الكَوْنَ.

....

٤. رَحَلَ الشِّتَاءُ بِبَرْدِهِ القَارِسِ وَأَمْطَارِهِ الغَزِيرَةِ.

أُحَاكِي الجُمْلَةَ السَّابِقَةَ:

رَحَلَ الصَّيْفُ ....

٥. أُلَخِّصُ فَهْمِي لِأَنْوَاعِ الجُمْلَةِ فِي خَرِيطَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ:



أُحَاكِي الأُسْلُوبَ اللُّغَوِيَّ

نورة

- الأَزْهَارُ مُتفَتِّحَةٌ.
- تَفَتَّحَتِ الأَزْهَارُ

أحلام

- لَيْسَت الأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةً.
- لَمْ تَتَفَتَّحِ الأَزْهَارُ.
- مَا تَفَتَّحتِ الأَزْهَارُ.
- لَنْ تَتَفَتَّحَ الأَزْهَارُ.

عَبَّرَتْ نُورَةُ وَأَحْلَامُ عَنْ حَدَثٍ وَهُوَ (تَفَتُّحُ الأَزْهَارِ) بِعَدَدٍ مِنَ الجُمَلِ.
أَتَأَمَّلُ مَا قَالَتْهُ كُلٌّ مِنْهُمَا، لِأَخْتَارَ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

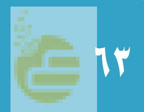
- اِسْتَخْدَمَتْ نُورَةُ وَأَحْلَامُ فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الحَدَثِ (جُمَلًا فِعْلِيَّةً - جُمَلًا اسْمِيَّةً وَفِعْلِيَّةً).
- الأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ نُورَةُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الحَدَثِ- عَدَمِ وُقُوعِ الحَدَثِ).
- الأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَّرَتْ بِهِ أَحْلَامُ يَدُلُّ عَلَى (وُقُوعِ الحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الحَدَثِ).

اِسْتَخْدَمَتْ نُورَةُ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى وُقُوعِ الحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمَلًا مُثْبَتَةً.
أَمَّا أَحْلَامُ فَاسْتَخْدَمَتْ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى عَدَمِ وُقُوعِ الحَدَثِ؛ لِذَا تُسَمَّى جُمَلًا مَنْفِيَّةً.

أَسْتَنْتِجُ

١- إِذَا كَانَ الحَدَثُ فِي الجُمْلَةِ قَدْ ثَبَتَ وَتَحَقَّقَ سُمِّيَتْ جُمْلَةً مُثْبَتَةً وَإِذَا لَمْ يَتَحَقَّقْ سُمِّيَتْ جُمْلَةً مَنْفِيَّةً.

٢- مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ: لَيْسَ، لَمْ، مَا، لَنْ.



أُطَبِّقُ:

١. أُصَنِّفُ الجُمَلَ الآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ مُثْبَتَةٍ وَجُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ:

دُودَةُ القَزِّ تَصْنَعُ الحَرِيرَ. ....

لَنْ أُلَوِّثَ بِيئَتِي. ....

النَّظَافَةُ أَيْسَرُ طَرِيقَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الجَرَاثِيمِ. ....

٢. أُحَوِّلُ الجُمَلَ المُثْبَتَةَ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ إِلَى جُمَلٍ مَنْفِيَّةٍ:

غَابَتِ الشَّمْسُ وَنَزَلَ المَطَرُ.

....

٣. أُحَوِّلُ الجُمَلَ المَنْفِيَّةَ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ إِلَى جُمَلٍ مُثْبَتَةٍ:

لَيْسَتِ الرِّيَاحُ قَوِيَّةً وَمَا اقْتَلَعْتِ الأَشْجَارَ.

....

٤. أُكَوِّنُ مِنَ الجُمَلِ الآتِيَةِ فِقْرَةً قَصِيرَةً بَعْدَ تَرْتِيبِهَا مُرَاعِيًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ.

وَكَانَ الجَوُّ صَحْوًا / والسَّمَاءُ صَافِيَةً / فِي أَحَدِ الأَيَّامِ / وَشَكَرُوا وَالِدَهُمْ عَلَى تِلْكَ النُّزْهَةِ / خَرَجَتْ لَيْلَى وَهِنْدٌ مَعَ عَائِلَتِهِمَا / قَضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا / والشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا عَلَى الشَّجَرِ / إِلَى مُتَنَزَّهِ السُّودَةِ فِي عَسِيرٍ.

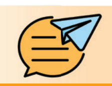
....

....

....



أَتعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى:



١. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِجَمْعِ الأَوْرَاقِ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا، ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الصُّنْدُوقِ:



....

....

....

....

....

٢. أَبْحَثُ عَنِ اسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الكَلِمَاتِ خِلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

شَاهَدَ	عَمِلَ	رَفَعَ	إِلى	شَكَرَ
تَأَلَّمَ	فِي	ثَرْوَةٌ	يَجْمَعُ	صَامَ
يُدَافِعُ	مِنْ	يَتَغَذَّى	حَافَظَ	يَحْمِي

٣. أَخْتَارُ أَنَا وَمَنْ بِجَانِبِي حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الهِجَاءِ، ثُمَّ يَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِاسْمٍ يَبْدَأُ بِالحَرْفِ الَّذِي اخْتَرْنَاهُ وَفقَ الجَدْوَلِ الآتِي. وَالفَائِزُ هُوَ مَنْ يَنْتَهِي أَوَّلًا وَتَكُونُ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً.

الحرف	اسم إنسان	اسم حيوان	اسم نبات	اسم جماد	اسم بلد





أَوَّلًا: أُحدِّدُ الكَلِمَةَ أَوِ الجُمْلَةَ المُخْتَلِفَةَ فِي كُلِّ سَطْرٍ مَع ذِكْرِ السَّبَبِ:

١. ☐ هَوَاءٌ ☐ إِلَى ☐ وَرْدَةٌ ☐ غِذَاءٌ

السَّبَبُ ....

٢. ☐ الهَوَاءُ عَلِيلٌ ☐ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ☐ لَمْ يَنْزِلِ المَطَرُ ☐ القَمَرُ سَاطِعٌ

السَّبَبُ ....

٣. ☐ مُحَافَظَةٌ ☐ أَعْتَني ☐ يُحَافِظُ ☐ يَحْتَرِمُ

السَّبَبُ ....

٤. ☐ يَعْتَدِلُ الجَوُّ ☐ تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ ☐ الثِّمَارُ نَاضِجَةٌ ☐ تَتَسَاقَطُ الأَوْرَاقُ

السَّبَبُ ....

٥. ☐ مِنْ ☐ إِلَى ☐ يَزُورُ ☐ فِي

السَّبَبُ ....

ثَانِيًا: أُمَثِّلُ لِما يَأْتي فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِي:

١. جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مُثْبَتَةٍ.

....

٢. جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ مَنْفِيَّةٍ.

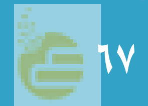
....

٣. جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، فِعْلُها مَسْبُوقٌ بِأَدَاةِ النَّفْيِّ (لَنْ) أَوْ (لَمْ).

....

٤. جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُثْبَتَةٍ.

....





الدَّرْسُ الثَّانِي: المُبْتَدَأُ والخَبَرُ.

الهدف: تَمْيِيزُ المُبْتَدَأ والخَبَرِ واسْتِعْمالُهُما.

- اسْتِنتاجُ عَلامَةِ إعْرابِ المُبْتدأ والخَبَر

١. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الآتِيَةَ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ	الشَّمسُ مُشْرِقَةٌ	الطُّيورُ مُغَرِّدَةٌ	الوَطَنُ نِعْمَةٌ
الأَمْطارُ غَزِيرَةٌ	السَّحَابُ قَاتِمٌ	المَاءُ حَيَاةُ الإنْسَانِ	المُتَنَزَّهُ جَمِيلٌ

أُحَلِّل

- ما الكَلِماتُ الَّتي ابْتَدَأَتْ بِها الجُمَلُ السَّابِقَةُ؟

(السَّمَاءُ، ....، ....، ....، ....،

..................، ....، ....،)

- أَأَسْمَاءٌ هَذِهِ الكَلِمَاتُ أَمْ أَفْعالٌ أَمْ حُرُوفٌ ؟ (........................).
- مَاذا نُسَمِّي الجُمْلَةَ التي تَبْدَأُ بِاسْمٍ؟ (........................).
- مَاذا نُسَمِّي الاسْمَ الَّذي يَقَعُ في ابْتِداءِ الجُمْلَةِ؟ (نُسَمِّيهِ مُبْتَدَأً).
- هَلْ يَحْتاجُ المُبْتَدَأُ إلى كَلِمَةٍ تُتِمُّ مَعْناه؟ (........................).
- مَا الكَلِمَةُ الَّتي أَتَمَّت المَعْنى في الجُمْلَةِ الأُولَى ؟ (........................).
- مَا نَوعُها؟ أَفِعْلٌ هِيَ أَمْ اسْمٌ أَمْ حَرْفٌ؟ (........................).



- ماذا نُسَمِّي الاسْمَ الَّذي يُخْبِرُ عَنِ المُبْتَدأ وَيُفيدُ مَعَهُ مَعْنًى تامًّا؟ (نُسَمِّيه: خَبَرًا).

أُعَيِّنُ كُلَّ خَبَرٍ في الجُمَلِ السَّابِقَةِ.

....	....	....	....	....	....	....

- مِمَّ تَتَكوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْميَّةُ؟

تَتَكوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْميَّةُ مِنْ رُكْنينِ أَساسِيَّينِ، هُمَا: ....و........................

أَسْتَنْتِجُ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ: هِيَ الجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ باسْمٍ.

تَتَكوَّنُ الجُمْلَةُ الاسْميَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ؛ هُمَا: (المُبتَدَأُ، والخَبَرُ).

المُبْتَدَأُ: هُوَ الاسْمُ الَّذي تَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةُ.

الخَبَرُ: هُوَ الاسمُ الَّذي يُخبِرُ عَنِ المُبْتَدأ ويُفيدُ مَعَهُ مَعْنًى تامًّا.

أَعُودُ إلى الجُمَلِ السَّابِقَةِ، وأُلاحِظُ الحَرَكَةَ عَلَى آخِرِ المُبْتَدأِ والخَبَرِ.

مَا الحَرَكةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المُبْتَدَأ والخَبَرِ؟ (........................)

أَسْتَنْتِجُ

الحَرَكةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المُبْتَدأِ والخَبَرِ هِيَ الضَّمَّةُ.

أَسْتَفِيدُ

الحَرَكَاتُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى أَواخِرِ الأَسْماءِ في اللُّغَةِ العَرَبيَّةِ ثَلاثٌ، وَهِيَ: الضَّمَّةُ والفَتْحَةُ والكَسْرَةُ.

والضَّمَّةُ الَّتي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ المُبْتَدأ والخَبَرِ هُنا هِيَ عَلامةُ الرَّفْعِ.

الوَظيفَةُ النَّحْوِيَّةُ

تَعلَّمْتُ قَواعِدَ لا أَنْسَاها:

المُبْتَدَأُ: هُوَ الاسْمُ الذي تَبْدَأُ بِهِ الجُمْلَةُ.

الخَبَرُ: هُوَ الاسْمُ الَّذي يُخْبِرُ عَنِ المُبْتَدأِ ويُفيدُ مَعَهُ مَعْنًى تامًّا.

المُبْتَدَأُ والخَبَرُ - مَرْفُوعَانِ دائِمًا وَعَلامةُ رَفْعِهِمَا - هُنَا - الضَّمَّةُ.

أُطَبِّقُ



١. أُحَدِّدُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ وأَنْطِقُهُما مَعَ الضَّبْطِ:

الجُمَلُ	المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ
طُرُقُ بِلَادِي نَظِيفَةٌ		
النَّبَاتَاتُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ.		
الخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ للنَّفْسِ.		
التَّصَحُّرُ مُشْكِلَةٌ عَالَمِيَّةٌ.		
مَنْظَرُ الحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا.		

٢. أُلَخِّصُ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ فِي خَرِيطَةٍ مَعْرِفِيَّةٍ:





٣. أَخْتارُ مِنَ القائِمَةِ مُبْتَدأً مُناسِبًا لِكُلِّ خَبرٍ مِمّا يَأْتي، ثُمَّ أَنْطِقُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ نُطْقًا سَليمًا :

.... جَميلٌ

الأَزْهارُ
الرَّبيعُ
الشَّمْسُ

.... بَديعٌ

المِئْذَنَةُ
الوُرُودُ
المَنْظَرُ

................دافِئَةٌ

الجَوُّ
الرِّمالُ
فَصْلُ

.... مُزْهِرَةٌ

الحَدائِقُ
النَّباتُ
الفاكِهَةُ

٤. أَكْتُبُ بِخَطّي الجَميلِ جُمَلًا اسْمِيَّةً، وَأَضْبِطُ رُكْنَيْها بِالشَّكْلِ.

....

....

تفكير ناقد

٥. طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنْ طُلّابِ الصَّفِّ الرّابِعِ كِتابَةَ سِتِّ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، فَكانَتْ هَذِهِ إِجابَةَ أَحَدِ الطُّلّابِ:

- الطَّعامُ الصِّحِّيُّ.
- الماءُ نِعْمَةٌ.
- النَّباتاتُ ثَرْوَةٌ.
- حَديقَةُ المَنْزِلِ.
- التَّصَحُّرُ ظاهِرَةٌ خَطيرَةٌ
- أَقْبلَ الرَّبيعُ.

أُبْدي رَأْيي حَوْلَ إِجابَتِه، وَأُوَضِّحُ السَّبَبَ.

....



٦. أَجْعَلُ المُبْتَدَأَ مُفْرَدًا في الجُمَلِ الآتِيَةِ وَأُغَيِّرُ ما يَلزمُ:

الأَشْجارُ مُورِقَةٌ	النُّجُومُ لامِعَةٌ	الأَرَاضِي قَاحِلَةٌ

٧. أَجْعَلُ المُبْتَدَأَ جَمْعًا في كُلّ جُمْلَةٍ مِنَ العِبارةِ الآتيةِ وَأُغَيِّرُ مايَلزمُ:

الجَبَلُ مُرْتَفِعٌ، وَالسَّهْلُ مُنْبَسِطٌ، وَالنَّهْرُ مُمْتَدٌّ، والتَّلُّ مُعْشِبٌ، والسَّحابةُ مُمْطِرَةٌ.

....

....

٨. أَخْتَارُ مِنَ الصِّفَاتِ الآتِيَةِ ما أَملأُ بِهِ الفَراغَ في الفِقْرةِ اللّاحِقةِ، ثُمَّ أُبَرِّرُ عَدَمَ صِحَّةِ كَونِها خَبَرًا لِلْمُبْتَدأِ المَذْكُورِ:

الغَزيرةُ - الكَثيفَةُ - العَطْشَى - القَوِيَّةُ.

الرِّيَاحُ.............................. عَاصِفَةٌ، وَالسُّحُبُ.............................. مُتَرَاكِمَةٌ، وَالأَمْطَارُ

.... مُتَوَقَّعَةٌ وَالأَرْضُ.............................. مُسْتَعِدَّةٌ لاسْتِقْبَالِهَا.

٩. أُعَبِّرُ عَنِ المَعَاني الآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

- اشْتِدَادُ الحَرِّ ....
- صَفَاءُ السَّمَاءِ ....
- عُذُوبَةُ المَاءِ ....



أُعْرِبُ

(مُصطلحاتُ الإعرابِ)

مُبْتَدَأٌ
(الموْقِعُ الإِعْرَابيُّ)

مَرْفوعٌ
(الحَالَةُ الإِعْرابيَّةُ)

الضَّمَّةُ
(العَلامَةُ الإِعْرابيَّةُ)

الوظيفة النحوية

أ. نُموذَجُ إِعْرابٍ:

الأَمْطارُ غزيرَةٌ.

الأَمْطارُ: مُبْتَدأٌ مَرْفُوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلى آخِرِه.

غَزيرَةٌ: خَبَرٌ مَرْفوعٌ وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِه.

ب. أُشارِكُ في الإِعْرابِ:

العَامِلُ: مُبْتَدَأٌ............................ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ....

نَشِيطٌ: .... مَرْفُوعٌ............................. الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

جـ. أُعْرِبُ الجُمْلَةَ الآتِيةَ إِعْرابًا تامًّا: البيئَةُ ثَرْوَةٌ.

....

....

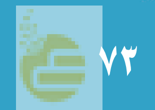
أَتَعَلَّمُ وَأَتَسَلَّى



صُنْدُوقُ الكلِمَاتِ.

يُقْسَمُ الفَصْلُ مَجْموعَتَيْن:

- المَجْموعَةُ (أ) تَكْتُبُ أَسْماءً مُعَرَّفَةً بِ (ال) أَوْ أَسْماءَ أَشْخَاصٍ، فِي بِطَاقاتٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ تُوضَعُ في صُنْدُوقٍ.
- المَجْموعَةُ الثَّانِيَةُ (ب) تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِدُونِ (ال) وَتَكُونُ أَوْصافًا مِثْلَ : (نَظيفٌ) أَوْ (مُرَتَّبَةٌ) في بِطاقَاتٍ صَغيرَةٍ وَتُوضَعُ في صُنْدُوقٍ آخَرَ.



يَخْرُجُ طَالبانِ/طَالِبَتَـان مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَيسْحَبُ كُلٌّ مِنْهُمَا عَشْوَائيًا بِطَاقَةً مِنَ الصُّنْدُوقِ ثُمَّ يَقْرَأُ أَوَّلًا الطَّالِبُ الَّذي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (أ)، و يُكْمِلُ الجُمْلَةَ الطَّالِبُ الَّذي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (ب).

- الطَّالِبَانِ الفَائِزَانِ هُمَا مَنْ تَكَوَّنَتْ لَهُما جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ، وَكَانَ ضَبْطُهُمَا لِلجُمْلَةِ صَحِيحًا.

الوَاجِبُ المَنْزِليُّ:

١. أَضَعُ خَبَرًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقَط، وَأَضْبِطُ آخِرَ المُبْتَدَأِ وَالخَبَرِ بِالشَّكلِ، وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَليمًا.

الزَّهْرَة ....

الفَاكِهَة ....

التَّمْر ....

الأَغْصَان ....

٢. أَصِلُ كلَّ مُبْتَدَأٍ بِالخَبَرِ المُنَاسِبِ المُتَمِّمِ لَهُ؛ لأُكَوِّنَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ كَامِلَةً فِي المَكَانِ الخَالي وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

السَّمَاءُ	مُغَرِّدَةٌ	....
الأَمْوَاجُ	زَرْقَاءُ	....
الرَّائِحَةُ	جَمِيلَةٌ	....
العَصَافِيرُ	عَالِيَةٌ	....
الوُرُودُ	زَكِيَّةٌ	....





الرَّسْمُ الكِتَابِيُّ

الحُرُوفُ المُرْتَكِزَةُ عَلَى السَّطْرِ [ب.د.ط.ف]

تَمْهِيد:

بسم الله الرحمن الرحيم



خير أيامكم يوم الجمعة

أولًا أَتَأَمَّلُ اللَّوْحَاتِ السَّابِقَةَ وَأُجِيبُ عَنْ الآتِي شَفهِيًّا:

١. مَا الَّذي أَرَاهُ فِي اللَّوْحَاتِ؟

٢. مَا الشُّعُورُ الَّذي تَبْعَثُهُ فِي النَّفْسِ؟

ثانيًا أَمَامِي مَجْمُوعَةٌ مِنَ العِبَارَاتِ التي قِيلَتْ فِي الخَطِّ العَرَبِيّ.

١. أَقْرَؤها وأُحَدِّدُ أَجْملَهَا مِنْ وِجْهة نَظَرِي.

٢. أَحْفظُ العِبَارَةَ التي أَعْجَبَتْنِي وأَجْعلُها شِعَارِي فِي تَحْسِينِ خَطِّي.

- «عَلَيكُمْ بِحُسْنِ الخَطِّ، فَإِنَّه مِنْ مَفَاتِيحِ الرِّزْقِ».
- «حُسْنُ الخَطِّ يَزِيدُ الحَقَّ وُضُوحًا».
- «الخَطُّ لِسَانُ اليَد».
- «الأَقْلَامُ أَلْسِنَةُ الأَفْهَام».
- تَعَلَّمْ قِوَامَ الخَطِّ يَا ذَا التَّأَدُّبِ فَمَا الخَطُّ إلا زِينَةُ المُتَأَدِّبِ.



ثالثًا أَقْرأُ أَسماءَ أَشْهَرِ أَنْواعِ الخُطُوطِ العَرَبيَّةِ فِي الجَدْولِ الآتِي:

نَوْعُ الخَطِّ	مِثَالُهُ
الكُوفِيُّ	بسم الله الرحمن الرحيم
النَّسخُ	بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الرُّقْعةُ	بسم الله الرحمن الرحيم
الدِّيوَانِيُّ	بسم الله الرحمن الرحيم
الفَارِسيُّ	بسم الله الرحمن الرحيم
الثُّلُث	بسم الله الرحمن الرحيم

الخَطُّ الَّذي نَدْرُسُهُ فِي المَرْحَلَةِ الابتدائيَّةِ هُوَ خطُّ النَّسْخِ.أُفكِّرُ: لِمَ سُمِّيَ بِهذَا الاِسْمِ؟

مُمَيِّزَاتُ خَطِّ النَّسْخِ:

- رَوْعَةُ حُرُوفِهِ وَجَمَالُ تَرْكِيبَتِهِ.
- حُرُوفهُ غَيْرُ مَطْموسة ماعَدا (م-ع-غ) فَلَها حَالَاتٌ
- سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الكَلِمَاتِ وَالجُمَلِ.
- تَسَاوِي أَحْجَامِ الحُرُوفِ.
- الاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الحَرَكَاتِ.

- **حُرُوفُ خَطِّ النَّسْخِ:**

أَ بُ جَ دُ رِ زُ سَ صُ طِ عَ فُ قِ قُ كَ

كِ لُ مَ نِ وُ هُ هَ ةِ لَا يُ يِ ـے لَآ

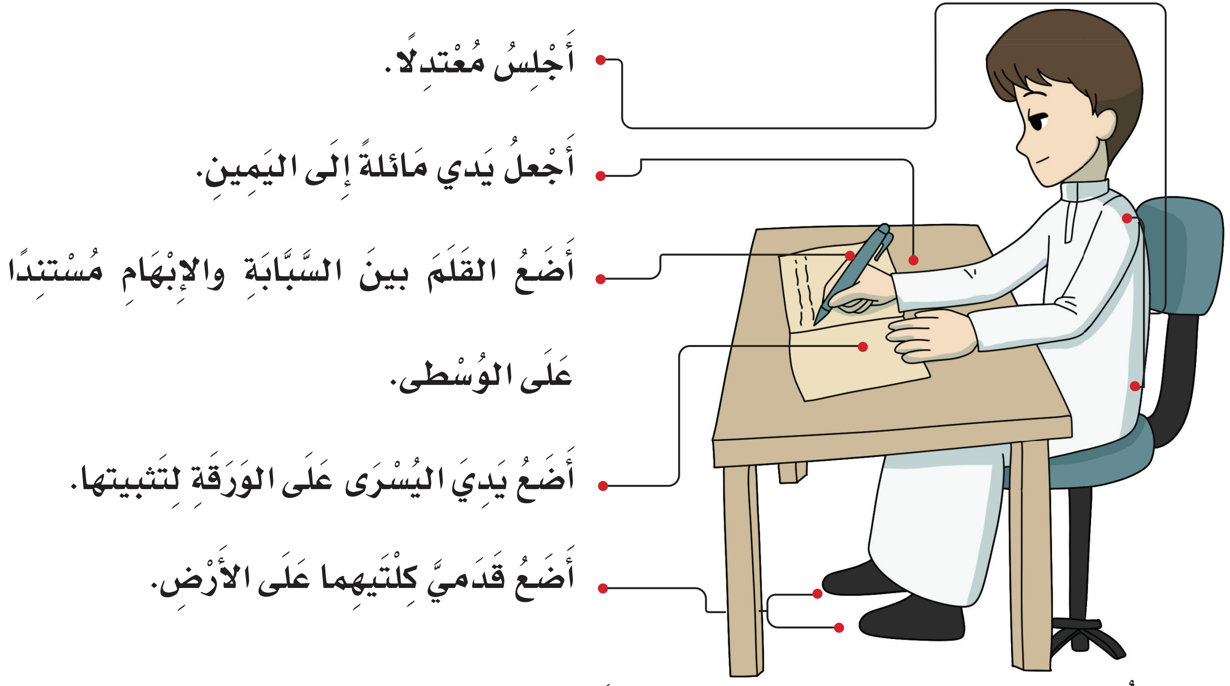


تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كِتَابَتُهَا عَلَى السَّطْرِ قِسْمَيْنِ هُمَا:

١. الحُرُوفُ المُسْتَقِرَّةُ (المُرْتَكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ)

٢. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ)
وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمْعَه).

- أَتَّبِعُ الإرشاداتِ الآتيةَ عِنْدَ الكِتَابةِ:



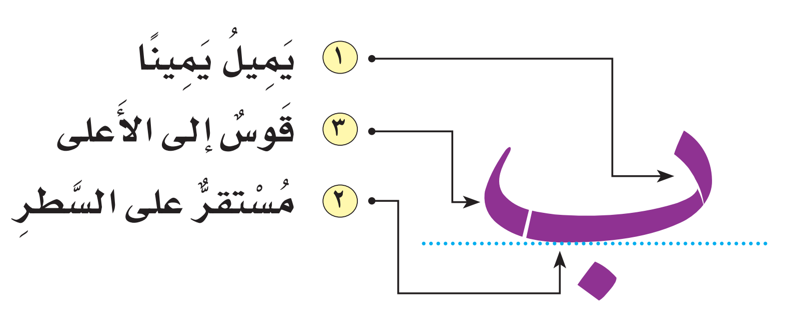
- أُبْعِدُ الوَرَقَةَ عَن عَينِي مَسَافَةَ ٣٠سم، وَأَجْعَلُها مَائِلَةً إِلَى اليَسَارِ قَلِيلًا.
- أَبْدَأُ الكِتَابَةَ مِنْ أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ إِلَى أَعْلاها.
- أَكْتُبُ الكَلِمَةَ دُونَ تَوقُّفٍ حَتَّى الانتهاءِ مِنْ أُصُولِها، ثُمَّ أَضَعُ النُّقَطَ والحَرَكَاتِ.
- أَهْتَمُّ بِنَظَافَةِ الوَرَقَةِ وَتَرْتِيبِها.





رَسْمُ الحُرُوفِ (ب، ت، ث) بِخطِّ النَّسْخِ

ب ت ث

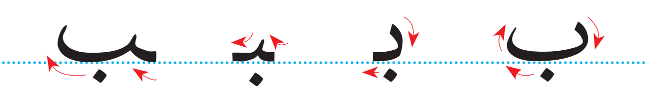


١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنة:

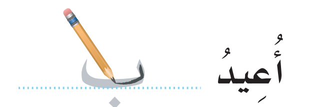
فِي فَصلِ الرَّبِيعِ تَشْدُو أَسْرَابُ الطُّيُورِ، ويَنْبُتُ العُشْبُ.

٢. أُلَاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهمِ:

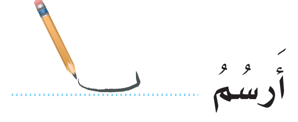
أُلاحِظُ جُزْءَ الحَرفِ الذي يَرتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ.



٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحُرُوفَ (ب، ت، ث) مُنْفَرِدَةً ومُتَّصلةً:



٣	ب	بـ	ـبـ	ـب
٢	ت	تـ	ـتـ	ـت
١	ث	ثـ	ـثـ	ـث

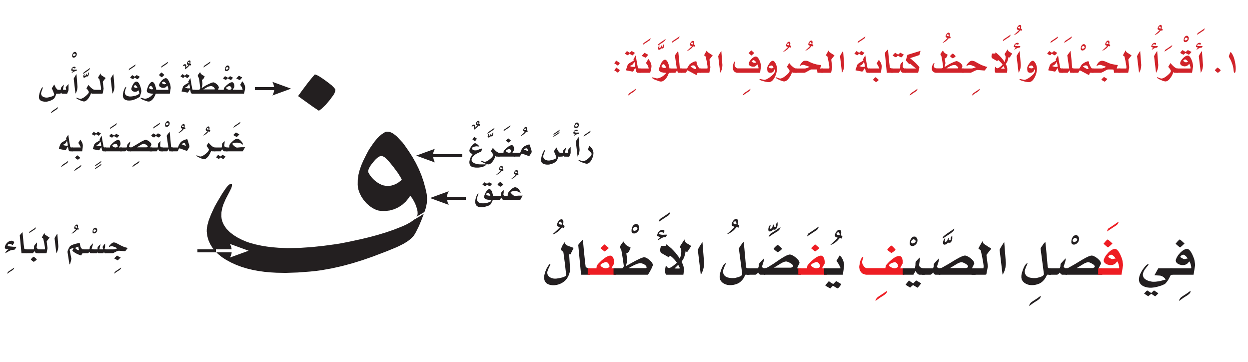


٣	ب	بـ	ـبـ	ـب
٢				
١				



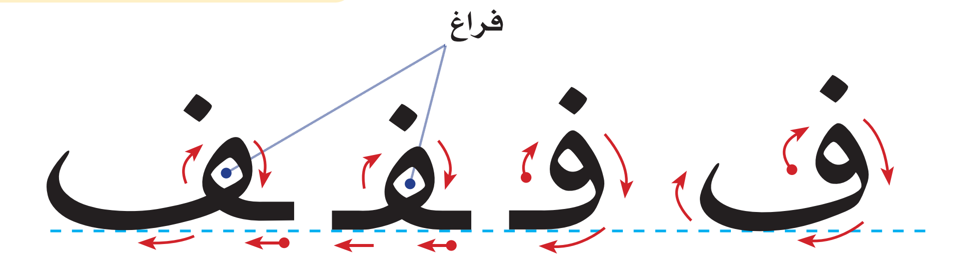
رَسْمُ الفَاءِ بِخَطِّ النَّسخ ف

١. أَقْرَأُ الجُمْلَةَ وأُلاحِظُ كِتابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَة:



٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لِاتِّجاهِ الأَسْهمِ:

الفَاءُ مِنَ الحُروفِ الَّتي تُشْبِهُ الْباءَ وَتَرتَكِزُ عَلَى السَّطْرِ فِي ثُلُثِهَا الأَخير.



٣. أُعِيدُ وَأَرْسمُ الفَاءَ مُنْفَرِدَةً ومُتَّصِلةً:

أُعِيدُ ف

٣	ف	ف	ف	ف
٢	ف	ف	ف	ف
١	ف	ف	ف	ف

أَرْسُمُ ف

٣	ف	ف	ف	ف
٢				
١				



الرسم الكتابي

رَسْمُ الحرْفَينِ (د ، ذ) بِخَطِّ النَّسْخِ   د ذ

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

اجْعَلْ غِذاءَكَ دَوَاءَكَ.

٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفَينِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهمِ:

د ـد د ـد

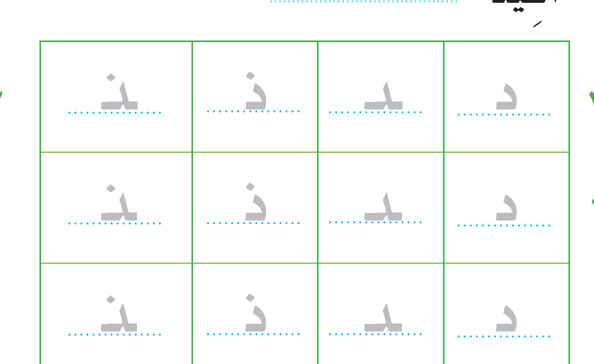
يَمرُّ رَسْمُ الدَّال بِخُطْوَتين كَمَا يَتَّضِحُ أَدْناه:

يميل يمينًا
مستقر على السطر

أُلاحِظُ عِنْدَ الْكِتابَةِ أَنَّ حَرْفي (الدَّال والذَّال) يَسْتَقِرَّانِ عَلَى السَّطْرِ.

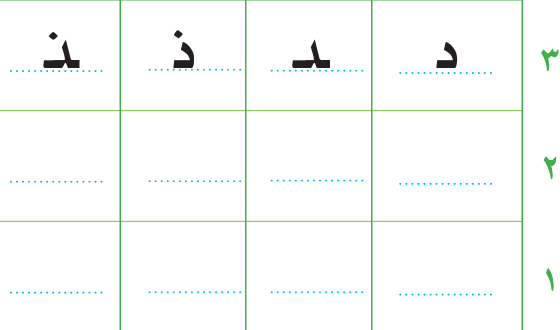
٣. أُعِيدُ وَأَرْسُمُ الحَرْفَيْنِ (د، ذ) مُنْفَرِدَيْنِ ومُتَّصِلَيْنِ:

أُعِيدُ

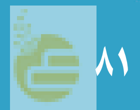


	د	ـد	ذ	ـذ
٣	د	ـد	ذ	ـذ
٢	د	ـد	ذ	ـذ
١	د	ـد	ذ	ـذ

أَرْسُمُ



	د	ـد	ذ	ـذ
٣				
٢				
١				





رَسْمُ الحرْفَينِ (ط ، ظ) بِخَطِّ النَّسْخ ط ظ

١. أَقْرأُ وَأُلاحِظُ كِتابَةَ الحَرْفَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ:

مِنَ العَوامِلِ التي أَسْهَمتْ فِي ظَاهِرةِ التَّصَحُّرِ قِلَّةُ الأَمْطَارِ.

٢. أُلاحِظُ طَريقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهمِ:

ط ط ط ط

أُلاحِظُ طَريقَةَ رَسْمِ الطَّاءِ:

ألف - حلية - رأس صاد - طرف صغير - يرتفع قليلاً من السطر

الحرف (ط) لا ينزل عن السطر

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ حَرفَ الطَّاءِ مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:

أُعِيدُ ط

٣	ط	ط	ط	ط
٢	ط	ط	ط	ط
١	ط	ط	ط	ط

أَرْسُمُ ط

٣	ط	ط	ط	ط
٢				
١				



٤. أَرْسُمُ الحُرُوفَ النَّاقِصةَ (ب / ف / د / ط) فِي الجُمَلِ الآتِيةِ بِخَطِّ النَّسْخِ:

........رحَ النَّاسُ لِقُ........ومِ الصَّيـ........ .

يَذْهَبُ الأَ........فَالُ إِلَى الـ........حْرِ.

أَعْرِ........طَرِيقَ الشَّاطِئِ.

٥. تَكَوَّنَتْ مِنَ هَذِهِ الحُرُوفِ (ب، ت، ث، ف، د، ط) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ:

طِبٌّ دُبٌّ ثَبَتَ تَبُثُّ دُفٌّ تَفَتَّتَ بَطٌّ

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الأَسْمَاءِ مِنْهَا وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الأَفْعَالِ.

٦. أَكتُبُ الكَلِماتِ الآتِيةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ :

طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ

طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ

طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ

طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ

طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ

طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ

طِبٌّ ـ دُبٌّ ـ ثَبَتَ ـ تَبُثُّ ـ دُفٌّ ـ تَفَتَّتَ ـ بَطٌّ





النَّصُّ الشِّعْرِيُّ



لِمَ تَأَلَّمتِ الفَرَاشَةُ؟

كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلْ ... فِي هَنَاءٍ مِثْلَ بُلْبُلْ

كُنْتُ أَلْهُو فِي رَخَاءٍ ... حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قَرَنْفُلْ

كُنْتُ أَمْتَصُّ رَحِيقًا ... صَافِيًا عَذْبًا مُعَسَّلْ

لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا ... بِدُوَارٍ قُرْبَ جَدْوَلْ

غَيْرَ أَنَّ الآنَ آهًا ... كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرْ

فَبَدَا المَاءُ النَّقِيُّ ... شَاحِبَ اللَّوْنِ مُعَكَّرْ

وَكَذَا الزَّهْرُ الشَّذِيُّ ... لَوْنُهُ السِّحْرِيُّ أَدْبَرْ

وَرَحِيقُ الآسِ أَمْسَى ... طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلْ

أَنْقِذُونِي يَا صِغَارُ ... أَبْعِدُوا عَنِّي القَذَارَةْ

وَانْشُرُوا البُسْتَانَ عِطْرًا ... وَارْفَعُوا تَاجَ النَّضَارَةْ

واسْلُكُوا دَرْبَ النَّظَافَةْ ... فَهِيَ عُنْوَانُ الحَضَارَةْ

حَقِّقُوا رُوحَ التَّآخِي ... كَيْ يَكُونَ العَيْشُ أَفْضَلْ



محمد الفاضل سليمان



أَقْرَأُ

- أَقْرَأُ الأَبْيَاتَ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِراءَةً مُعَبِّرَةً
- نُرَشِّحُ أَحَدَ أَعْضاءِ مَجْمُوعَتِنَا لإِلْقَاءِ الأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أُنَمِّي لُغَتِي

١. أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

شَاحِبٌ	– أَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ.
أَتَجَوَّلُ	– الحُسْنُ وَالإِشْرَاقُ.
النَّضَارَةُ	– التَّفَاهُمُ وَالمَحَبَّةُ.
التَّآخِي	– مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ، ذَابِلٌ.

٢.أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الحَنْظَلِ بِأَنَّهُ:

☐ كَثِيرُ الحَلاوَةِ ☐ شَدِيدُ المَرَارَةِ ☐ شَدِيدُ المُلُوحَةِ ☐ شَدِيدُ الحُمُوضَةِ

- غَيْرَ أَنَّ الآنَ آهًا كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرْ.

كَلِمَةُ (آهًا) فِي البَيْتِ تَدُلُّ عَلَى:

☐ التَّأَلُّمِ ☐ الرِّضَا ☐ التَّعَجُّبِ ☐ الغَضَبِ

- الكَلِمَةُ المُخْتَلِفَةُ هِيَ كَلِمَةُ:

☐ صَافٍ ☐ عَذْبٍ ☐ نَقِيٍّ ☐ مُعَكَّرٍ



تفكيرناقد

٣. أُرتِّبُ المَوارِدَ المائيَّةَ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ:

☐ نَهْرٌ ☐ مُحيطٌ ☐ جَدْوَلٌ ☐ بَحْرٌ

أَفْهَمُ وَأُحَلِّلُ:

- أَصِفُ حالَ الفَراشَةِ وَهِيَ تَتَجوَّلُ بَينَ الأَزْهارِ قَبلَ تَلوُّثِ البيئَةِ التي كانَتْ تَعيشُ فيها.
- مَا النَّصيحَةُ التي خَتَمَ بها الشَّاعِرُ أَبْياتَهُ؟
- أَسْتَخرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتي:

كَلمةً بدَأتْ بِهَمْزَةِ قَطْعٍ	
كَلِمَةً بَدَأتْ بِهَمْزَةِ وَصْلٍ	
ضِدَّ كَلِمَةِ (أَقْبَلَ)	
جَمْعَ كَلِمَةِ (صَغير)	
اسْمَ طَائِرٍ عُرِفَ بِحُسْنِ صَوتِه	

- أَرْبِطُ بَينَ الصُّورةِ والاسْمِ الدَّالِّ عَليهَا فِيما يأْتي:

زَهْرةُ الآسِ	زَهْرةُ القَرَنْفُلِ	نَباتُ الحَنْظَلِ

- أُبَيِّنُ أَوْجُهَ الشَّبَهِ وَالاخْتِلافِ بَيْنَ الفَرَاشَةِ والنَّحْلة.

....

....

....

- وَاسْلُكُوا دَرْبَ النَّظَافَةْ   فَهِيَ عُنْوَانُ الحَضَارَةْ.

دِينُنَا الإِسْلامِيُّ يَحُثُّنَا عَلَى النَّظَافَةِ، وَيَتَجَلَّى ذَلِكَ فِي مَظَاهِرَ عَدِيدَةٍ مِنْهَا:

- أَنَّ الوُضُوءَ شَرْطٌ لِصِحَّةِ الصَّلَاة.
- النَّهْيُ عَنْ إِلْقَاءِ القَاذُورَاتِ فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَظِلِّهِمْ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ مَظَاهِرَ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى أَنَّ دِيْنَنَا هُوَ دِينُ النَّظَافَةِ.

....

....

....

تفكير ناقد

- اِعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخدامِ حَاسَّةِ البَصَرِ والشَّمِّ والتَّذَوُّقِ، أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدُلُّ عَلى كُلِّ حَاسَّة:
  - حَاسَّةُ البَصَرِ ....
  - حَاسَّةُ الشَّمِّ ....
  - حَاسَّةُ التَّذَوُّقِ ....



أَتَذوَّقُ



- أَيُّ التَّعْبِيرينِ أَجْمَلُ وَلِمَاذَا؟ (شَاحِبُ اللَّونِ) أَوْ (مُتغيِّرُ اللَّونِ).

....

- لِمَ خَصَّتِ الفَرَاشَةُ الصِّغَارَ بِالنِّدَاءِ (أَنْقِذُونِي يَا صِغَارُ)؟

....

أُنْشِدُ:

بَعَدَ فَهْمِيَ القَصِيدَةَ وَتَذَوُّقِها أَقُومُ بِمَا يَأتِي:

١. أَقْتَرِحُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لَحْنًا جَمِيلًا ونُنْشِدُ الأَبْيَاتَ مَعًا.

٢. أُرَشِّحُ زَمِيلًا (زَمِيلَةً) لِي فِي الصَّفِّ وَنَخْتَارُ بَيتَينِ مِنَ القَصِيدَةِ ونُنْشِدُهُمَا أَمَامَ صَفِّي.

٣. أُنْشِدُ الأَبْيَاتَ كَامِلَةً أَمَامَ صَفِّي إِنْشَادًا جَمِيلًا.



أُرَدِّدُ وَأَحْفَظُ:

بَعْدَ هَذَا الإِنْشَادِ الجَمِيلِ الَّذِي اسْتَمَعْنَا إِلَيْهِ وَاسْتَمْتَعْنَا بِهِ، اسْتَطَعْتُ حِفْظَ بَعْضِ الأَبْيَاتِ.

- أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ مِقْدَارِ الأَبْيَاتِ الَّتِي اسْتَطَعْتُ حِفْظَهَا:

بَيْتٌ	
بَيْتَانِ	
ثَلَاثَةُ أَبْيَاتٍ	
أَرْبَعَةُ أَبْيَاتٍ	
خَمْسَةُ أَبْيَاتٍ	
سِتَّةُ أَبْيَاتٍ	
سَبْعَةُ أَبْيَاتٍ	
ثَمَانِيَةُ أَبْيَاتٍ	
تِسْعَةُ أَبْيَاتٍ	
عَشَرَةُ أَبْيَاتٍ	
أَحَدَ عَشَرَ بَيْتًا	
اثْنَا عَشَرَ بَيْتًا	





التَّوَاصُلُ اللُّغَوِيُّ

التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

مَا مَعْنَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ؟

تَعْبِيرُ الفَرْدِ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ أَوْ مُشْكِلَةٍ أَوْ أَمْرٍ مِنَ الأُمُورِ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا لَدَيْهِ مِنْ أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ.

أُمُورٌ لابدَّ من مُرَاعَاتها قَبْلَ التَّحدُّثِ:

- الاسْتِعدَادُ للحَديث وتَرتِيبُ الأفْكَار.
- أَنْ يَكُونَ الحَديثُ باللُّغة الفُصحَى اليَسيرة.
- الالْتِزامُ بالوَقتِ المُحدَّدِ للمُتَحَدِّثِ.
- النَّظرُ للجُمْهُور والتَّفَاعُلُ مَعَهُم.
- تَوظِيفُ مَا تَعلَّمه في الوحْدة مِن مَعارِفَ ومَا اكتَسبَه من رَصيد لُغويٍّ.

أَوَّلًا أَقْرَأُ المَوَاقِفَ الآتِيَةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَأُجِيبُ عَنِ المَطْلُوبِ:

١. قِيَامُ أَخِي بِرَمْيِ بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى الأَرْضِ، أَثْنَاءَ خُرُوجِنا مَعَ أُسْرَتِي فِي نُزْهَةٍ بَرِّيَّةٍ.

٢. قَطْعُ غُصْنٍ مِنْ شَجَرَةٍ مُزْهِرةٍ، مِنْ قِبلِ أَحَدِ الأَطْفَالِ.

٣. تَجَمُّعُ الطُّلَّابِ حَوْلَ البَاعَةِ الجَوَّالِينَ غَيْرِ المُرَخَّصِينَ لِشِرَاءِ الأَطْعِمَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ اليَوْمِ الدِّرَاسِيِّ.

٤. الذَّهابُ إلى السُّوقِ وشراءُ العنَبِ وَأَكْلِه مُباشَرَةً.

٥. رَمْيُ إحْدى الطَّالِبَاتِ قِطْعَةً مِنْ شَطيرَتِها في فِناءِ المَدْرَسة.

٦. تَقْديمُ بَعْضِ الأُسَرِ المَشْرُوباتِ الغَازيَّةَ مَعَ وَجْبَةِ الإفْطَارِ.

٧. تَرْكُ صُنْبورِ المَاءِ مَفتُوحًا، أَثْناءَ تَفْريشِ الأَسْنانِ.

٨. الإِكْثارُ مِنِ اسْتِخدامِ المُنَظِّفاتِ الكيماويَّةِ في تَنْظيفِ المَنْزِلِ.

• المَوْقِفُ الذي أَخْتارُ الحَديثَ عَنهُ هُوَ:

....

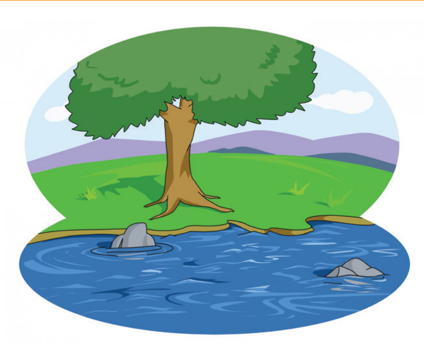
أُرَتِّبُ أَفْكَارِي وَأُوَظِّفُ مَا تَعَلَّمْتُه مِنْ أَساليبَ مُتَنوِّعة، وَرَصيدٍ لُغويٍّ، ومَا وَعتهُ ذاكرتي مِنْ مَعارِفَ وَمَعْلُوماتٍ وأَستَعِدُّ لِلحَديثِ أَمامَ صَفِّي، مُلتزمًا بِالوَقْتِ المُحدَّدِ لي.

ثانيًا

أَقَامَتْ إِحدَى المَدَارِسِ مُسَابقةَ (أَفضلُ لَوحةٍ فنِّيةٍ تُعَبِّرُ عَنِ البِيئَةِ)، مَعَ كِتَابةِ شِعَارٍ لَها، فَكَانَتِ اللَّوحَتانِ المَوجُودتانِ أَمامَكَ مِن إِنْتاجِ طُلَّابِ هَذهِ المَدرَسةِ.



نحمي بيئتنا



البيئة ثروة

• أَتأمَّلُ اللَّوحَتينِ، مِن حَيثُ دِقَّةُ الرَّسْمِ وَمُناسَبةُ الشِّعَارِ. ثُمَّ أُبْدي رَأْيي فِيهِما.





أتواصل شفهيا

الدَّرْسُ الثَّانِي: وَصْفُ مَشَاهَداتٍ

مَا مَعْنَى وَصْفِ مُشَاهَدَاتٍ؟

هُوَ رَسْمٌ بِالكَلِمَةِ المُعَبِّرةِ لِكلِّ مَا تَلتَقِطُه الحَواسُّ مِنْ صُورٍ وأَصْوَاتٍ.

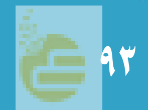
- أَخْتارُ أَحدَ المَوْضُوعَين الآتِيين وَأُرَتِّبُ أَفْكَاري وَأُوَظِّفُ مَا تَعلَّمتُه مِنْ أَسَاليبَ مُتَنَوِّعةٍ ورَصِيدٍ لُغويٍّ وَمَا وَعَتْهُ ذاكِرتي مِنْ معارِفَ وَمَعْلُوماتٍ وَأَسْتَعِدُّ لِلحَديثِ أَمَامَ صَفِّي مُلْتزمًا بِالوَقْتِ المُحَدَّدِ لي.

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ:

خَرَجْتُ فِي نُزْهَةٍ في فَصْلِ الرَّبيعِ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ . أَتَحدَّثُ عمَّا رَأَيْتُ، وعَمَّا سَمِعْتُ وَ شَمَمْتُ . مَعَ إِبْداءِ شُعُورِي وأُمْنياتي .

- أَسْتَعينُ بِإجَاباتِ الأَسْئلَةِ الآتِيةِ: :

١. مَتَى خَرَجْتُ فِي هَذهِ النُّزهَةِ ؟ وَإِلَى أَيْنَ كَانَتْ ؟ ومَعَ مَنْ خَرَجْتُ ؟ وَلماذَا ؟
٢. مَاذَا رَأَيْتُ؟ أَصِفُ السَّمَاءَ وَالأَشْجَارَ والأَزْهَارَ والحَشَراتِ والأَطْيَارَ ...
٣. مَاذَا سَمِعْتُ؟ خَرِيرَ المَاءِ - حَفِيفَ الشَّجَرِ - زَقْزَقةَ العَصَافِيرِ ...
٤. مَاذَا شَمَمْتُ؟ رَوائِحَ الأَزْهَارِ العَطِرَةِ ...
٥. بِمَ أَشْعُرُ؟ وَمَاذَا أَتَمنَّى ؟ الفَرحُ والسَّعَادَةُ - تَسْبِيحُ الخَالِقِ - لَيتَ الحَيَاةَ رَبيعٌ دَائمٌ ...



المَوْضُوعُ الثَّاني:

قَضَيتُ يومًا مِنْ أَيَّامِ الصَّيفِ في نُزْهَةٍ مَعَ أُسْرَتي عَلَى شَاطِئِ البَحْرِ.

- أَسْتَعينُ بِإِجَاباتِ الأَسئِلَةِ الآتِيةِ في الحَديثِ عَنِ النُّزْهَةِ مُدَّةَ دَقيقَتينِ :

١. كَيْفَ كَانَ الجَوُّ فِي ذَلِكَ اليَومِ؟

٢. مَتى خَرَجْتُ مِنَ المَنْزِلِ؟ وَمَنْ كَانَ مَعِي؟

٣. كَيْفَ ذَهَبْتُ إِلَى الشَّاطِئِ؟

٤. مَاذَا أَخَذْتُ مَعِي؟

٥. مَاذَا شَاهَدْتُ فِي الطَّريقِ؟ وَمَا النَّشَاطَاتُ الَّتي قُمْتُ بِهَا؟

٦. أَصِفُ مَنْظَرَ البَحْرِ، وَأُوَضِّحُ أَثَرَهُ فِي نَفْسِي.

٧. مَتى عُدْتُ إِلَى المَنْزِلِ؟

- أَسْتَفيدُ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيةِ في بِنَاءِ حَديثي:

١. الاستِعْدَادُ للرِّحْلَةِ: مَلَابِس السِّبَاحَةِ- البَحْر - المَاء - الثَّلْج- الطَّعَام

٢. الأَعْمَالُ أَثْنَاءَ الرِّحْلَةِ: السَّيّارَة- الفِرَاش- المِظَلَّة- النَّار- الكُرَة- السِّبَاحَة...

٣. خِتَامُ الرِّحْلَةِ: حَاوِيَة النُّفَايَاتِ - الحَاجِيَّات - الاسْتِحْمَام...





التَّوَاصُلُ الكِتَابِيُّ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنْ مَشَاهِدَ مَعْرُوضَةٍ.

١- أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ وأُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

مَنْ في الصُّورَةِ؟

مِنْ أَيْنَ يَخْرُجان ؟

مَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ ؟

مَاذَا يَرْتَدي أَيْمَنُ ؟



أَحمدُ وأيمنُ يخرُجَانِ مِنَ المَنْزِلِ.



وَصَلَ أَحْمدُ وأيْمنُ إلَى حَدِيقةٍ مُزْهِرَةٍ.

مَا المَكَانُ الَّذي وَصَلَ إِليه أَحْمَدُ وأَيْمَنُ؟

أَصِفُ المَكَانَ.

مَا الأَشْيَاءُ الَّتي أَرَاهَا فيه؟

هَلِ الذَّهَابُ إِلَى المَكَانِ مُنَاسِبٌ؟ أُعَلِّلُ.

مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَ أَيْمَنُ ؟

لِمَاذَا يَفْعلانِ ذَلِكَ ؟

مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ لَهُمَا؟



أَحمدُ يُراقِبُ الفَرَاشَ، وأَيمنُ يَقطِفُ الأَزهارَ.

مَاذَا حَدَثَ لِلْجَوِّ ؟

مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ ؟

هَلْ تَصَرُّفُهما حَسَنٌ ؟

هَلِ اسْتَمْتَعا بِالنُّزْهَةِ ؟



تَغَيَّرَ الجَوُّ فأسرَعَ الصَّغيرانِ إِلَى مَنْزِلِهِما

٢- أَرْبِطُ بَيْنَ الإِجابَاتِ لأُكَوِّنَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيْمَنُ وأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِما . أَيمَنُ يَرْتدي مَلَابسَ رِيَاضِيَّةً زَاهِيةً، وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَّةً مَلِيئَةً بِالمَأْكُولاتِ الخَفِيفَةِ، وَسَارا بِاتِّجاه............

....

....

....

....





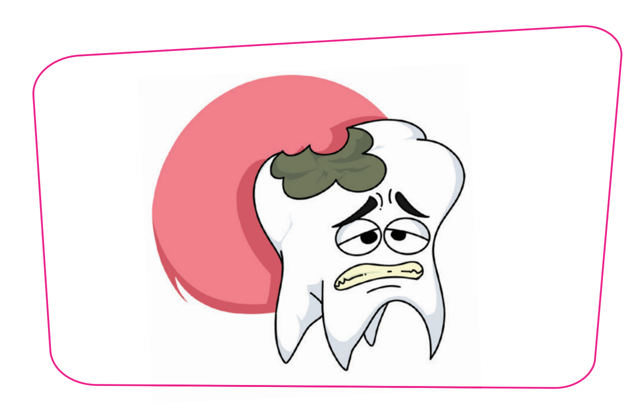
رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّاني .. بِنَاءُ فِقْرتين .

المَوْضُوعُ الأَوَّلُ:

أَكْتُبُ عَنْ أَلَم فِي أَضْرَاسِي، اشْتَدَّ عَلَيَّ فِي إِحْدَى اللَّيالِي، فاصْطَحَبَنِي أَبِي إِلَى الطَّبِيبِ الّذِي عَالَجَنِي، ثُمَّ بَيَّنَ لِي أَهَمِّيَّةَ الأَسْنَانِ ونَصَحَنِي بِالمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا مُبَيِّنًا لِي طَرَائِقَ الوِقَايَةِ.



أ. أَتَقَيَّدُ بِالتَّعْلِيماتِ الآتِيةِ:

- أَكْتُبُ فِي فِقْرَتين.
- أَتْرُكُ فَرَاغًا فِي بِدَايَةِ الفِقْرَةِ.
- أَضَعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ فِي أَمَاكِنِهَا.
- أَسْتَخْدِمُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبَةَ (وَ، أو، ثُمَّ، فَ).
- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.



ب. أَسْتَعِينُ بالآتِي:

التَّوجِيهَات والمَلْحُوظَات:

- أَصِفُ شِدَّةَ الألَمِ الَّذي أَشْعُرُ بِه.
- أُعَبِّرُ عمَّا فَعَلْتُه لِلتَّخْفِيفِ مِنَ الألَمِ.
- أُعَبِّرُ عَنْ حَالَةِ أُسْرَتِي وَمَا قَدَّمَتْهُ لِي مِنْ مُسَاعَدَةٍ.
- أَصِفُ عِيادَةَ الطَّبِيبِ وَاسْتِقْبالَه لِي.
- أَتَحَدَّث عنْ كَيْفِيَّةِ علاجِي.
- أَذْكُرُ تَوْجِيهاته لِي عَن أَهَمِّيَّةِ الأَسْنَانِ وكَيْفِيَّةِ المُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.
- أَخْتِمُ المَوْضوعَ بِذِكْرِ مَا فَعَلْتُهُ بعْدَ مُغَادَرةِ عِيادَةِ الطَّبِيبِ.

الأَسْئِلَة:

- مَتى شَعَرْتَ بالأَلَمِ؟ هل ارْتَفعتْ دَرَجَةُ الْحَرارةِ؟ هلْ تَوَرَّمَ الْخَدُّ؟
- مَتَى أَخَذكَ أَبُوكَ إلَى الطَّبِيبِ؟
- كَيْفَ وجَدتُمَا قَاعَةَ الانْتِظَارِ؟
- كَيْفَ اسْتَقْبَلَكَ الطَّبِيبُ؟
- هَلْ أَحْسَسْتَ بِأَلَمٍ في أَثْنَاءِ خَلْعِ الأَسْنَانِ؟ مَاذَا فَعَلْتَ عِنْدَ مُغَادَرَتِك عِيادَةَ الطَّبِيبِ؟

أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ أَو مَجَلَّاتٍ أَوْ قِصَصٍ لَهَا عَلاقةٌ بِالمَوضُوعِ.



المَوْضُوعُ الثَّاني:



مِنَ الحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ البَعُوضَةُ، وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا في القُرْآنِ الكَريمِ في الآيةِ السَّادسَةِ وَالعِشْرِين مِنْ سُورَةِ (البَقَرَةِ).

أَكْتُبُ في دَفْتَري عَنْ هَذهِ الحَشَرَةِ في حُدُودِ فِقْرَتَيْنِ مَعَ الاسْتِرشادِ بِالعَناصِرِ الآتيةِ:

- الاسْتِهْلالُ بِآيَةٍ قُرآنيَّةٍ تَدُلُّ عَلى أَنَّ مَخلُوقاتِ اللهِ جَميعَها مِنْ أَصْغَرِها حَتَّى أَكْبَرِهَا هيَ آيةٌ دالَّةٌ عَلَى قُدْرَةِ اللهِ وَعَظَمَتِهِ وَإنْ بَدَتْ صَغيرَةً، فَقَدْ أَوْدَعَ اللهُ فِيهَا مِنْ آياتِهِ وقُدْرَتِهِ مَا تَعْجَزُ عَنهُ العُقُولُ.
- مُكَوِّناتُ جِسْمِ البَعُوضَةِ.
- الأَمْرَاضُ الَّتي تَنْقُلُها البَعُوضَةُ.
- وَسَائِلُ مُكافَحَةِ البَعُوضِ.

كَيفَ أَكْتُبُ المَوضُوعَ؟

- أَجْمَعُ المَعْلوماتِ المُناسِبَةَ.
- أُنَظِّمُهَا.
- أَسْتَفيدُ مِنَ الأَلْفَاظِ وَالجُمَلِ الوارِدَةِ في نصِّ «ناقِلُ الأَمْرَاضِ».
- أَكْتُبُ في فِقْرَتينِ.
- أَتْرُكُ فَراغًا في بِدَايةِ الفِقْرَةِ.
- أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ كِتَابَةً صَحيحَةً.
- أَسْتَخْدِمُ أَدَواتِ الرَّبْطِ المُنَاسِبةَ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، فـ).
- أَضَعُ عَلَاماتِ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةَ في أَماكِنِها.

مِنْ أَيْنَ أَحْصُلُ علَى هَذهِ المَعْلُومَاتِ؟

- مِنْ مُعَلِّمِ مَادَّةِ العُلُومِ.
- مِنْ مَوسُوعَةٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ الحَشَرَاتِ.
- مِنْ كُتُبٍ أَوْ مَجلّاتٍ أَوْ قِصَصٍ لَهَا عَلاقةٌ بِالمَوضُوعِ.
- مِنَ البَحْثِ في الشَّبكةِ العَالميَّةِ (الإنترنت).
- مِنْ طَبِيبِ الحَيِّ أَوِ المَدْرَسَةِ.



اخْتِبَارُ الوِحْدَةِ الأُولَى

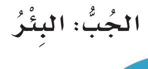


يُحْكَى أنَّ أَسَدًا كَانَ فِي أَرْضٍ كَثيرَةِ الأَمْطَارِ وَالعُشْبِ، وَكَانَت الحَيَوَانَاتُ في تِلْكَ الأَرْضِ تَعيشُ في رَخَاءٍ، حَيثُ المِيَاهُ وَفيرَةٌ والأَرْضُ مُخْضَرَّةٌ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَنْفَعُهَا ذَلِكَ؛ لِخَوْفِهَا مِنَ الأَسَدِ، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّكَ لَتُصيبُ مِنَّا الدَّابَّةَ بَعْدَ الجَهْدِ وَالتَّعَبِ، وَقَدْ رَأَيْنَا لَكَ رَأْيًا فيهِ صَلاحُ أَمْرِنَا وَأَمْرِكَ، فَإِن أَنْتَ أَمَّنْتَنَا وَلَمْ تُخِفْنَا فَلَكَ عَلَيْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ دَابَّةٌ نُرْسِلُ بِهَا إِلَيْكَ فِي وَقْتِ غَدَائِكَ؛ فَرَضِيَ الأَسَدُ بِذَلِكَ، وَصَالَحَ الحَيَوَانَاتِ عَلَيْهِ، وَوَفَيْنَ لَهُ بِهِ. ثُمَّ أَصَابَتِ القُرْعَةُ ذَاتَ يَوْمٍ أَرْنَبًا، وَصَارَتْ غَدَاءَ الأَسَدِ، فَقَالَتْ لِلْحَيَوَانَاتِ: إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ أُريحَكُنَّ مِنَ الأَسَدِ، فَتَعَجَّبَت الحَيَوَانَاتُ وَقُلْنَ: كَيْفَ السَّبيلُ إِلَى ذَلِكَ؟ نَخْشَى أَنْ يَعُودَ بَطْشُهُ، وَنَعُودَ إِلَى فَزَعِنَا! فَطَمْأَنَتِ الحَيَوَانَاتِ وَقَالَتْ: اتْرُكْنَ الأَمْرَ لي.

انْطَلَقَتِ الأَرْنَبُ فِي وَقْتِ غَدَاءِ الأَسَدِ مُتَبَاطِئَةً، ثُمَّ تَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ وَحْدَهَا رُوَيْدًا، وَكَانَ قَدْ جَاعَ، فَغَضِبَ مِنْ تَأَخُّرِهَا، وَقَامَ مِنْ مَكَانِهِ وَقَالَ: مِنْ أَيْنَ أَقْبَلْتِ؟ قَالَتْ: أَنَا رَسُولُ الحَيَوَانَاتِ إِلَيْكَ، وَمَعِيَ أَرْنَبٌ لَكَ، فَتَبِعَنِي أَسَدٌ فِي بَعْضِ تِلْكَ الطَّرِيقِ، فَأَخَذَهَا مِنِّي، وَقَالَ: أَنَا أَوْلَى بِهَذِهِ الأَرْضِ. فَقُلْتُ لَهُ: هَذَا غَدَاءُ المَلِكِ فَلَا تُغْضِبَنَّهُ، فَسَبَّكَ وَشَتَمَكَ.

غَضِبَ الأَسَدُ وَقَالَ: انْطَلِقِي مَعِي فَأَرِينِي مَوْضِعَ هَذَا الأَسَدِ، فَانْطَلَقَتِ الأَرْنَبُ إِلَى جُبٍّ [1] فِيهِ مَاءٌ عَامِرٌ صَافٍ، فَاطَّلَعَتْ فِيهِ، وَقَالَتْ: هَذَا المَكَانُ، فَاطَّلَعَ الأَسَدُ فَرَأَى ظِلَّهُ وَظِلَّ الأَرْنَبِ فِي المَاءِ فَلَمْ يَشُكَّ فِي قَوْلِهَا؛ وَوَثَبَ إِلَيْهِ لِيُقَاتِلَهُ فَغَرِقَ فِي الجُبِّ، وَانْقَلَبَتِ الأَرْنَبُ بِسَلَامٍ.

من كتاب كليلة ودمنة لابن المقفع (بتصرف)


الجُبُّ: البِئْرُ



أَقْرَأُ القِصَّةَ السَّابِقَةَ بِاسْتِمْتَاعٍ وَتَرْكِيزٍ ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتي:

أَوَّلًا أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١. عَدَدُ أَسْماءِ الحَيوانَاتِ التي وَرَدَتْ في القِصَّةِ:

اثْنَانِ | ثَلَاثَةٌ | أَرْبَعَةُ | خَمْسَةٌ

٢. الفَصْلُ الّذي ذُكِرَ في القِصَّةِ:

الصَّيْفُ | الخَرِيفُ | الشِّتَاءُ | الرَّبِيعُ

٣. (وَثَبَ) تَعْنِي:

مَشَى | قَفَزَ | أَكَلَ | جَرَى

٤. الكَلِمَةُ المُخْتَلِفَةُ هِيَ:

أَرْنَبٌ | أَمْطَارٌ | يَومٌ | مَلِكٌ

٥. لَيْسَت اسمًا:

الغَابَةُ | مِنْ | العُشْبُ | الطَرِيقُ

٦. ضِدُّ كَلِمَةِ خَوْفٍ:

ثَرَاءٌ | أَمْنٌ | جُوعٌ | كَسَلٌ

ثَانيًا أُجِيبُ وَفْقَ المَطْلُوبِ بَيْنَ الأَقْوَاسِ:

١. لَم يَشُكَّ فِي قَوْلِهَا (أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ المَنْفِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ مُثْبَتَةٍ)

....

٢. المِيَاه وَفِيرة (أُسَمِّي رُكْنِي الجُمْلَةِ الاِسْمِيَّةِ، وَأَضْبِطُهُمَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ)

....

٣. غَضِبَ الأَسَدُ (أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ المُثْبَتَةَ إِلَى جُمْلَةٍ مَنْفِيَّةٍ)

....

٤. الأَرْنَبُ أَلِيفٌ وَالأَسَدُ................ (أَضَعُ فِي الفَرَاغِ خَبَرًا مُنَاسِبًا ثُمَّ أَضْبِطُهُ).

٥. .... وَاسِعَةٌ (أَضَعُ فِي الفَرَاغِ مُبْتَدَأً مُنَاسِبًا).

٦. الأَرْضُ مُخْضَرَّةٌ (أُعْرِبُ الجُمْلَةَ إِعْرَابًا تَامًّا)

....

....

....



ثالثًا أَعُودُ إِلَى النَّصِّ السَّابِقِ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ مَا يَأتي:

هَمْزَةَ وَصلٍ	هَمْزَةَ قَطْعٍ	كَلِمَةً حُذِفَتْ الأَلِفُ مِنْ وَسَطِهَا

رابعًا أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسَبَ نَوْعِهَا (اِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ):

أَرْضٌ - قَالَتْ - غِذَاءَ - العُشْبِ - فِي - إِلَى - انْطَلَقَتْ - مِنْ - غَضِبَ

اِسْمٌ	فِعْلٌ	حَرْفٌ

خامسًا أَضَعُ علامَةَ ✓ أَمامَ الأَفْكارِ الرَّئيسَةِ التي وَرَدَتْ في النَّصِ مِمَّا يَأْتي:

- خَوفُ حيَوَانَاتِ الغَابَةِ وَانْزِعَاجُهَا مِنْ الأَسَدِ.
- الاتِّفَاقُ الَّذِي تَمَّ بَيْنَ الأَسَدِ وَحيَوَانَاتِ الغَابَةِ.
- هُطُولُ أَمْطَارٍ غَزِيرَةٍ وَهُرُوبُ الحَيَوَانَاتِ.
- الحِيلَةُ الَّتي فَكَّرَتْ بِهَا الأَرْنَبُ لِلتَّخَلُّصِ مِنْ أَذَى الأَسَدِ.
- هُجُومُ الذِّئْبِ عَلَى قَطِيعِ الأَغْنَامِ.
- نَجَاةُ الأَرْنَبِ وَنَجَاحُ حِيلَتِهَا.

سادسًا

أَتَخَيَّلُ الحِوارَ الَّذي سَيَدُورُ بَيْنَ الأَرْنَبِ وَالحَيَوَانَاتِ حينَ تَعُودُ إِلى الغابَةِ وَأَكْتُبُه.

وَانْطَلَقَتِ الأَرْنَبُ مُسرِعَةً نَحْوَ الغابَةِ فَقابَلَتْها مَجْمُوعَةٌ مِنَ الحَيَوَاناتِ وَدارَ بَيْنَهُمَا الحِوارُ الآتي:

الحَيَوَانَاتُ: ....

الأَرْنَبُ: ....

الحَيَوَانَاتُ: ....

الأَرْنَبُ: ....



سابعًا أَكْتُبُ مَا يُملَى عليّ:

....

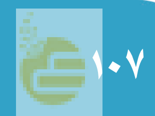
....

....

....

....

....



الوِحْدَةُ الثَّانِيةُ

مُناسَباتٌ وَرِحَلاتٌ

أسرتي العزيزة



سَأَبْدَأُ اليومَ دِراسَةَ الوحْدَةِ الثَّانية (مُناسَباتٌ ورحَلاتٌ)؛ لذَا أرْجو منْك أُسْرَتي العَزيزَةَ مُشارَكتي في تَنْفيذِ بَعْضِ الأَنْشطَة. وَلَكُمْ منِّي خَالِصُ الحُبِّ والتَّقْدير.

النَّشَاط: الْعَبْ مَعَ ابْنِكَ /ابْنَتِكَ لُعْبَةَ (عِنْدي مُناسبةٌ): يَذكُرُ الطَّرفُ الأَوَّلُ المُناسبةَ، ثُمَّ يَقُولُ الطَّرَفُ الآخَرُ عِبارَةَ التَّهْنِئَةِ المُلائمةَ لِهَذهِ المُناسبةِ، وَيتمُّ تَبادُلُ الأَدْوارِ.





الكِفَاياتُ المُسْتَهدفةُ

سيَكُونُ المُتَعَلِّمُ في نِهايَةِ الوِحْدَةِ قادرًا - بِمَشِيئَةِ اللهِ- عَلى:

- اكْتِسَابِ اتِّجاهاتٍ وقيمٍ تَتَعلَّقُ بالمَجالِ الاجْتِمَاعيِّ والوَطَنيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ المَسْموعِ، وَمُراعاةِ آدابِ الاسْتِماعِ .
- تَجاوُزِ الصُّعُوباتِ القِرَائِيَّةِ ، واكْتِسابِ مَهاراتِ القِرَاءَةِ السَّليمَةِ.
- اكْتِسَابِ رَصيدٍ مَعْرفيٍّ ولُغَويٍّ مُتَّصِلٍ بالمَجالِ الاجْتِمَاعيِّ والوَطَنيِّ.
- الرَّسْمِ الصَّحيحِ لكَلِماتٍ مَبْدُوءَةٍ باللَّامِ دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال).
- التَّمْييزِ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطةِ والتَّاءِ المَفْتُوحةِ في الكِتَابَةِ.
- تَعَرُّفِ الفِعْلِ (المَاضي والمُضارِعِ والأَمْرِ) وتَمْييزِه واسْتِعْمَالِه.
- تَعَرُّفِ المُذكَّرِ والمُؤَنَّثِ، وَأُسْلُوبِ الأَمْرِ وَالنَّهيِ، وَتَمييزِها وَاسْتِعْمالِها.
- تَعَرُّفِ الفَاعِلِ وتَمْييزِه واسْتِعْمالِه بالعَلامةِ الأَصْليَّةِ.
- كِتَابَةِ الحُرُوفِ (أ،ك، م، هـ، ل،لا) بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً سَليمَةً.
- فَهْمِ النُّصوصِ، وَتَذوُّقِ مَا فِيها مِنْ صُوَرٍ جَمَاليَّةٍ وَ أَساليبَ بَلاغيةٍ .
- إغْناءِ الرَّصيدِ اللُّغَويِّ، واسْتِعْمَالِه في التَّواصُلِ الشَّفَهيِّ والكِتابيِّ.
- كِتَابَةِ بِطَاقاتٍ ورَسَائِلَ للتَّعْبِيرِ عَنْ أَغْرَاضٍ تَواصُليةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- اكْتِسابِ آدابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبيِّ ﷺ وهَدْيِه .
- اكْتِسابِ قِيمٍ تَتَعلَّقُ بالعَدَالةِ وَالمَسْؤوليَّةِ.

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

مَدْخَلُ الوِحْدةِ



١. أَتأَمَّلُ المَشَاهِدَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



مَاذَا تَرى في المَشْهَدِ؟

مَاذَا اشْتَرَى الرَّجُلُ؟



مَاذَا يَفْعَلُ النَّاسُ في هَذَا المَكَانِ؟



مَنِ الأَشْخَاصُ الَّذينَ في الصُّورَةِ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الوَلَدُ المُمْسِكُ بيدِ أَبيهِ؟

وَمَا رَأْيك في هَذا السُّلُوك؟

لِمَاذَا يَظْهَرُ السُّرُورُ عَلَى الأَطْفَالِ؟





مَاذَا يَفْعَلُ هَذا الوَلَدُ؟

لِمَنْ يُعْطِي الهَدِيَّةَ؟ وَلِمَاذَا؟

لِمَاذَا يَبْتَسِمُ؟

مَا رَأْيُكَ في مُسَاعَدَةِ الفُقَرَاءِ في العِيدِ؟

أُقَدِّمُ نَصِيحَةً لِزُمَلَائِي في الصَّفِّ في مِثْلِ هَذِهِ المُنَاسَبَةِ السَّعِيدَةِ.



مَاذَا يَفْعَلُ الأَوْلادُ في المَشْهَدِ؟

مَاذَا يُسَمَّى هَذا المَكَانُ؟

أَذْكُرُ أَسْمَاءَ ثَلاثِ أَلْعَابٍ مُخْتَلِفَةٍ أُحِبُّها.

٢. أَقْرأُ النَّشيدَ الآتِيَ مَعَ مَجمُوعتِي بِلَحنٍ جَميلٍ



أَقْبَلَ العِيدُ فأَهْلًا	بِتَباشيرِ السُّعُودِ
قَدْ نَعِمْنَا بِسُرُورٍ	مَا عَلَيْهِ مِنْ مَزِيدِ
وَحَبَانَا أَبَوَانَا	بِالهَدَايَا والنُّقُودِ
وَخَرَجْنَا نَتَحَلَّى	فِيهِ بِالثَّوبِ الجَدِيدِ
وَتَصَافَحْنَا بِأَيْدِينَا	عَلَى صِدْقِ العُهُودِ
وَمَضَيْنَا بِالتَّهَانِي	لِقَرِيبٍ وَبَعِيدِ
فَأْتِ يَا عِيدُ وَأَفْرِحْ	أُمَّةَ الجِيلِ السَّعِيدِ
وَامْضِ يَاعِيدُ وَعُدْ بِالْـ	يُمْنِ فِي عَهْدٍ حَمِيدِ
يَا بَنِي العُرْبِ بَقِيتُم	لِلْعُلَا فِي كُلِّ عِيدِ

عبد العزيز عتيق



تَبَاشير: أوائل   السُّعُود: الأفْراح   حَبَانا: مَنَحنا   اليُمْن: البَرَكَة

٣. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الآتِيَة، ثُمَّ أُجِيبُ:


١


٢


٣


٤



٥



٦



٧



٨



أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ تَحْتَ الجُمْلَةِ الدَّالَّةِ عَلَيها:

دُوَّارُ حَاتمِ الطَّائِيِّ في حَائل

بُرْجُ بُرَيدَةَ في مِنْطَقَةِ القَصِيم

مَطارُ الملِكِ خَالدٍ في الرِّيَاضِ

وَاحَةُ الأَحْسَاءِ في المِنْطَقَةِ الشَّرْقِية

المَسْجِدُ الحَرَامُ في مَكَّةَ المُكَرَّمَة

جَبَلُ أُحُدٍ في المَدِينَةِ المُنَوَّرَة

جُزُرُ فَرَسَانَ في جَازَانَ

مَدِينةُ المَلِكِ سَلمَانَ للطَّاقَةِ في المِنْطَقَةِ الشَّرْقِية.

٤. أَقْرأُ البِطَاقَاتِ الآتِيةَ ثُمَّ أَكْتُبُ مُنَاسَبَةَ كُلِّ بِطَاقَةٍ:



....



....



....



....

٥. أَرْسُمُ أَمَامَ كُلِّ هَديَّةٍ بِطَاقَةً صَغيرةً و أَكْتُبُ فيهَا عِبارَةً قَصِيرةً تَدُلُّ عَلى المُنَاسَبةِ المذْكُورَةِ عَلَيها:

الشِّفَاءُ منْ مَرَضٍ

السَّكَنُ في مَنْزِلٍ جَدِيدٍ

العِيدُ

التَّخَرُّجُ منَ الجَامِعةِ

شُكْرٌ عَلى دَعْوةٍ



٦. أَضَعُ عَلامةَ ❌ فوقَ العِبارةِ التي تُمثِّلُ السُّلوكَ غيرَ الصَّحيحِ:

أَنامُ النَّهارَ كُلَّه لِأَتَمَكَّنَ مِنَ السَّهَرِ لَيلًا.

أَتَصدَّقُ عَلَى الفُقَرَاءِ وَالمُحْتَاجِينَ.

أَلْعَبُ فِي التُّرابِ حَتَّى تَتَسِخَ مَلابِسي.

أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِأَدَاءِ صَلَاةِ العِيدِ.

أُقَبِّلُ رَأْسَ أَبي وَأُمِّي وَأَدْعو لَهُما.

أَشْكُرُ كُلَّ مَنْ قَدَّمَ لي هَدِيَّةً.

أَسْخَرُ مِنَ العَادَاتِ التي لا أَعْرِفُها.

أُحافِظُ عَلَى نَظَافَةِ كُلِّ مَدينةٍ أَزُورُها.

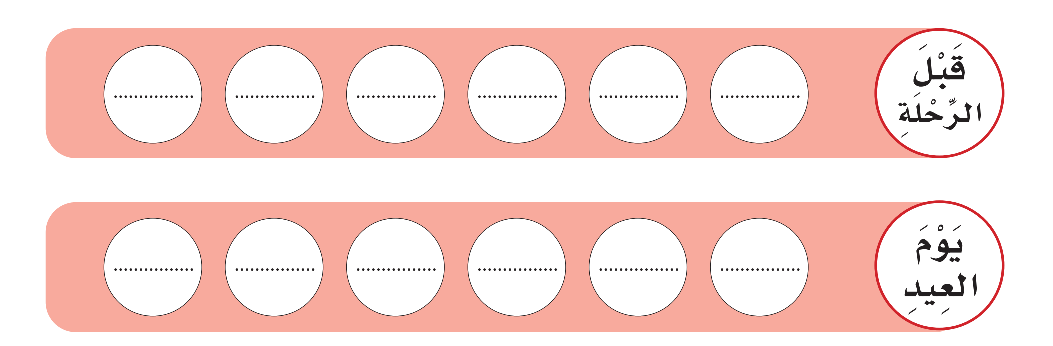
أَكْتُبُ مُذَكِّراتٍ عَنْ زِيارَتي لِكُلِّ مَدينةٍ أو قَرْيةٍ.

أُكْرِمُ مَنْ حَلَّ ضَيفًا عَلَى مَدينَتِنا.

أُلِحُّ عَلَى وَالِدي عِنْدما أَطْلُبُ شَيْئًا.

٧. أَقْرأُ الأَعْمالَ الآتِيَةَ، وأَكْتُبُ أَرْقامَها فِي المَجْمُوعَةِ المُناسِبَةِ:

١. الاغْتسالُ.
٢. ذَبْحُ الأُضْحِيَّةِ.
٣. فَحْصُ السَّيَّارةِ والتَّأَكُّدُ مِنْ جاهِزِيَّتِها لِلرِّحْلَةِ.
٤. تَوْزِيعُ الأُضْحِيَةِ عَلَى الفُقَراءِ والمَساكِينِ.
٥. الاتِّفاقُ عَلَى مَكانِ الرِّحْلَةِ ومَوْعِدِها.
٦. صَلاةُ العِيدِ.
٧. اسْتِقْبالُ المُهَنِّئِينَ بِالعِيدِ.
٨. إِعْدادُ ما تَحْتاجُهُ الأُسْرَةُ مِنْ أَدَواتٍ ولِباسٍ.
٩. تَوْزِيعُ المَهامِّ والأَدْوارِ بَيْنَ أَفْرادِ الأُسْرَةِ.
١٠. زِيارَةُ الأَقْرِباءِ والأَصْدِقاءِ.
١١. تَوْدِيعُ الأَهْلِ والسَّلامُ عَلَيهِم.





٨. يَضُمُّ وَطَني العَديدَ مِنَ المُدُنِ والقُرَى مِثْل: الدَّمَّام . رُوَيْغب . سَاجِر . الزُّلْفي . الحَوْمِيَّات . الخُبَر . النَّبْهَانِيَّة . الفَوَّارَة . عُنَيزَة . المجْمَعَة . نَجْرَان . الهَدَّار . عَرْعَر . القَصَب . أَبْها . الجُحْفَة . تَبُوك . يَنْبُع . المرَاح . لُوقَة

أ. أُصَنِّفُ المُدُنَ والقُرَى السَّابِقَ ذِكْرُها في الجَدْوَلِ الآتِي:

المُدُن		القُرَى	

ب. أُقَارِنُ بَيْنَ المَدِينَةِ والقَرْيَةِ مِنْ حيثُ العَنَاصِرُ المُدَوَّنةُ في العَمُودِ الأَوَّلِ:

عَنَاصِرُ المُقَارَنَةِ	المَدِينَةُ	القَرْيَةُ
المَبَانِي		
الطُّرُقُ		
الهَوَاءُ		
عَدَدُ السُّكَّانِ		
الأَعْمَالُ		

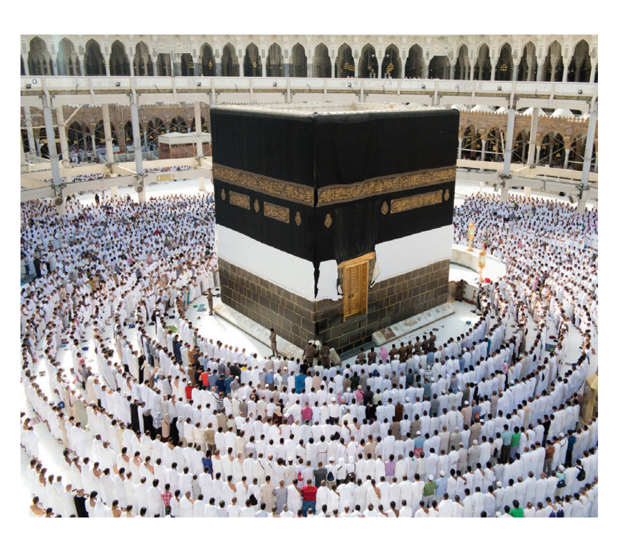


تفكير ناقد

ج. أَيُّمَا أُفَضِّلُ أَنْ تَكُونَ زِيَارتي في الإِجَازَةِ الصَّيفيَّةِ إِلى مَدينَةٍ مِنْ مُدُنِ وَطَني أَمْ إِلى قَرْيَةٍ مِنْ قُرَاهَا؟ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ. (شَفَهيًّا)



المُسْلِمُ وَالعِيدُ



يَحْتَفِلُ المُسْلمونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَينِ، عِيدِ الفِطْرِ وَعِيدِ الأَضْحَى. فَبَعْدَ صيامِ رَمَضانَ يَفْرَحُ المُسْلمونَ بِعيدِ الفِطْرِ؛ لأَنَّهُم صَامُوا شَهْرَهُم وأَطَاعُوا رَبَّهُم. وَبَعْدَ الحَجِّ يَفْرحُونَ بعيدِ الأَضْحَى المُبَارك.

العِيدُ فِي الإِسْلامِ فَرَحٌ بِعِبادَةِ اللهِ وَطَاعَتِهِ ، وشُكْرٌ للهِ عَلَى تَمامِ العِبَادَةِ، يَخْرجُ المُسْلمونَ فِي صَبِيحتِهِ إِلَى الصَّلاةِ بِالثِّيابِ الجَديدَةِ ، وَهُمْ يُكبِّرونَ: اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، وَللهِ الحَمْدُ. ثُمَّ يَعُودونَ إِلَى بُيُوتِهم؛ لاسْتِقْبالِ المُهَنِّئِينَ، وتَبادُلِ الزِّيَاراتِ، حَيْثُ يَلْقَى المُسَلمُ أَخَاهُ فَيَقُولُ لَهُ: كُلُّ عَامٍ وأَنْتَ بخَيْرٍ، أَعادَهُ اللهُ عَلَيْنا وَعلَيْكُمْ بالخَيْرِ وَالبَرَكَاتِ. وفِي البُيُوتِ تُقدَّمُ الحَلْوَى، وَكَثِيرٌ مِنَ الزَّائِرِينَ يَهَبُونَ النُّقُودَ لِلأَطْفالِ؛ لِتَكُونَ فَرْحةُ الأَطْفَالِ بالعِيدِ فرْحَتَينِ.

والمُسْلِمُ فِي صَبِيحَةِ العِيدِ يُسَلِّمُ عَلَى وَالِديهِ، وَيأْنَسُ بِإِخْوَانِهِ وَأَصْدِقَائِهِ وَيزُورُ أَقَارِبَهُ، وَيَتَفَقَّدُ جِيرَانَهُ، ويُحْسِنُ إِلَى المُحْتَاجِينَ وَيَعْطِفُ عَلَيْهِمْ، مُسْتَحْضِرًا حَدِيثَ رَسُولِ اللهِ ﷺ : «مَثَلُ المُؤْمِنينَ فِي تَوادِّهِم وَتَراحُمِهِم وَتَعاطُفِهِم مَثَلُ الجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الجَسَدِ بِالسَّهرِ والحُمَّى». [أخرجه مسلم برقم (٢٥٨٦) والبخاري برقم (٢٣٢٠) واللفظ لمسلم].

٩. أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً صامِتَةً، ثُمَّ أُجيبُ عنِ الآتي:

أ. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ الكَلِماتِ الَّتي تَدُلُّ عَلى المَعاني الآتِيةِ :

مَنْ تَرْبطُكَ بِهِ عَلاقَةُ رَحِمٍ ....

مَنْ يُجاوِرُكَ في المَسْكَنِ ....

دَعا بَعْضُهُ بَعْضًا ....

ب. أَنْسِجُ عَلَى نَمَطِ الجُمْلَةِ الأُولَى:

مَثَلُ المُؤْمِنينَ في تَوادِّهِمْ وَتَراحُمِهِم مَثَلُ الجَسَدِ الواحِدِ.

مَثَلُ التِّلْميذِ في اجْتِهادِهِ وَسَعْيِهِ في طَلَبِ العِلْمِ كَمَثَلِ ....

مَثَلُ ....

كَمَثَلِ ....

جـ. أُسَمِّي العِبادَةَ العَظيمَةَ التي تَسْبِقُ عيدَ الفِطْرِ وعيدَ الأَضْحى.

العِبادَةُ العَظيمَةُ التي تَسْبِقُ عيدَ الفِطْرِ هِيَ: ....

العِبادَةُ العَظيمَةُ التي تَسْبِقُ عيدَ الأَضْحى هِيَ: ....

د. ما مَوْقِفُ المُسْلِمِ مِنْ إِخْوانِهِ المُحْتاجينَ؟

....

هـ. أُعيدُ كِتابَةَ صيغَةِ التَّكْبيرِ بِخَطٍّ جَميلٍ مُراعِيًا قَواعِدَ النَّسْخِ التي تَعَلَّمْتُها.

....



و. أَلْتَقِطُ مِنَ السَّطْرِ التَّاسِعِ الكَلِمَاتِ التي بَدَأَتْ بهمْزةٍ، ثُمَّ أُبَيِّنُ نَوْعَ الهَمْزةِ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ.

....

....

ز. أَسْتَخْرِجُ من النَّصِّ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ وثَلَاثة أَفْعَالٍ وثلاثة حُرُوفٍ، وأَكْتُبُها فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ:

الأَسْمَاءُ ....

الأَفْعَالُ ....

الحُرُوفُ ....

ح. (العِيدُ فِي الإِسْلَامِ فَرَحٌ) (يَحْتَفِلُ المُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدَينِ).

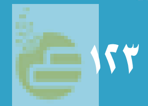
أُمَيِّزُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ وَأَذْكُرُ السَّبَبَ:

....

....

ط. أَضَعُ عُنْوانًا مُنَاسِبًا يُوَضِّحُ الدَّلَالَةَ العَدَدِيَّةَ لِكُلِّ حَقْلٍ مِمَّا يَأْتِي:

....	....	....
المُسْلِمُ	فَرْحَتَينِ	الأَطْفَالُ
الأَبُ	العِيدَينِ	النُّقُودُ

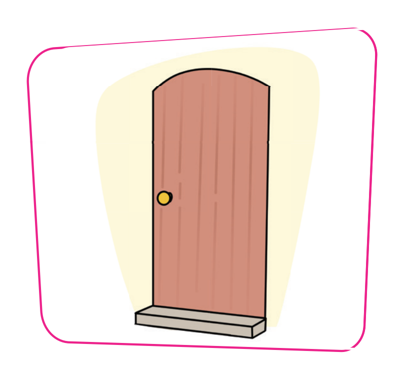


ي. أُصَنِّفُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ فِي النَّصِّ ثَلاثَ مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ آخِرِهَا، ثُمَّ أُسَمِّي كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا:

المَجْمُوعَةُ الأُولَى	المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ	المَجْمُوعَةُ الثَّالِثَةُ
كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِـ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِـ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِـ ....

١١. أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا

١١. أُشِيرُ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِاسْمِ الإِشَارَةِ المُنَاسِبِ؛ لِأُمَيِّزَ المُذَكَّرَ مِنَ المُؤَنَّثِ:



....

....

....

....

١٢. أَقرأُ وَأَختارُ الإجابَةَ الصَّحيحَةَ فيمَا يأْتي:

اتَّفقَ أَحْمَدُ وأَيْمَنُ علَى أنْ يُقدِّمَ كلُّ واحدٍ منْهُمَا نَصيحةً للآخَرِ.

فَقالَ أَيْمَنُ: قُلِ الصِّدْقَ دائمًا، وأَكْرِمْ جارَكَ، وصِلْ أَرْحامَكَ.

وقالَ أَحْمَدُ: لا تَغْضَبْ، ولا تَسْخَرْ مِنْ غيْرِكَ، ولا تُقصِّرْ في خِدْمَةِ وَالِدَيكَ.

- النَّصيحَةُ الأُولَى:

يَطْلُبُ أَيمَنُ مِنْ أَحمَدَ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذهِ الأَعْمَالِ. يَكُفَّ عَنْ هَذهِ الأَعْمَالِ) وَهيَ قَولُ الصِّدْقِ وإِكْرَامُ الجَارِ وَصِلَةُ الرَّحِمِ مُسْتَخْدِمًا أُسْلُوبَ (الأَمْرِ. النَّهْيِ)

- النَّصيحَةُ الثَّانيةُ:

يَطْلُبُ أَحْمدُ مِنْ أَيمَنَ أَنْ (يَقُومَ بِأَدَاءِ هَذهِ الأَعْمَالِ. يَكُفَّ عَنْ هَذهِ الأَعْمَالِ) وَهيَ الغَضَبُ والسُّخْريةُ والتَّقْصيرُ مَعَ الوَالِدينِ وَسأَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ (الأَمْرِ. النَّهْيِ)



تفكير إبداعي

١٣. يَفْرحُ كُلٌّ منَّا بِالعيدِ ويَزْدادُ فَرَحُهُ وسُرُورُهُ بِوُجودِهِ بَيْنَ أُسْرَتِهِ وأَقاربِهِ، لَكِنَّ فِئَةً مِنَ النَّاسِ تَقْضي العيدَ بَعيدًا عَنْ أَهلِهَا وأَبْنائِهَا كالعَامِلَةِ المَنْزِليَّةِ والسَّائِقِ وغَيرِهِما مِنَ العَمَالَةِ الوَافِدَةِ.

بِرأْيِكَ كَيْفَ نُعوِّضُهُم عَنْ غُرْبَتِهِم، ونُدْخِلُ عَلَيهِمُ السُّرُورَ في يَومِ العِيدِ.

مدخل الوحدة

مَشْروعُ الوِحْدَةِ

١. أُنجِزُ مَشْرُوعي: تَصْمِيمُ بِطاقَةِ تَهْنِئَةٍ بالعِيدِ

أ. الأَدواتُ والمَوادُّ اللاَّزمةُ:

- وَرَقٌ مُقوًى مُخْتَلِفُ الألوانِ.
- صَمْغٌ (غراء).
- مقَصٌّ للأَوْراقِ.
- مِسْطَرةٌ.
- شَريطُ قُماشٍ (أَكثرُ مِنْ لَوْنٍ).

ب. طَريقَةُ التَّنفيذِ:

- أَقُصُّ الورَقَ المُقوَّى بِشكلٍ هَنْدَسيٍّ .
- أَقُصُّ شَرَائطَ مِنْ أَوراقٍ مُلوَّنة غَيرِ لَونِ البِطاقةِ.
- أَقُصُّ بَعْضَ الشَّرائطِ عَلَى شَكْلِ مُثلثاتٍ صَغيرةٍ.
- أَكتُبُ العِبَاراتِ المَطْلوبةَ خَلْفَ البِطَاقةِ.
- أُلْصِقُ الشَّرَائطَ والأَشْكالَ المُثَلَّثةَ عَلى البِطاقةِ بِشَكْلٍ مُتَناسِقٍ وَجَميلٍ.

جـ. بَعْدَ إِنْجازِ المَشْروعِ أُناقشُ مَا يَأْتي:

- أَهمِّيَّةَ التَّهادي فِي حَياتِنا.
- تَوْجِيهَ الرَّسولِ ﷺ المُسْلمينَ في هَذا الشَّأْنِ.
- الإِحْسَاسَ بالفَخْرِ والاعتِزازِ عِندَ الانْتهاءِ مِنْ عَمَلٍ ما.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



نَخْتمُ وِحْدَتَنا (مُناسَباتٌ ورَحلاتٌ) بِتَصْميمِ بِطاقةِ تَهْنئةٍ بالعِيدِ. وَسَأَسْتَخْدِمُ خَامَاتِ البِيئَةِ المُتَوفِّرةِ في مَنْزِلنا، لِذَا أَحْتَاجُ مُساعدَتَكم في تَنْفيذِ هَذا المَشْروعِ.




رابط الدرس الرقمي
www.ien.edu.sa

نَصُّ الاسْتِمَاعِ



عِيدُ الأَضْحَى

أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُجِيبُ*:

أَوَّلًا أَضَعُ عَلَامَةَ ✓ أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وعَلَامَةَ ✗ أَمَامَ العِبَارَةِ غَيرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. دَارَ الحِوارُ بَيْنَ الأَبِ وأَبْنَائِه. ( )

٢. الذَّبْحُ قَبْلَ العِيدِ لا يُسَمَّى أُضْحِيَّةً. ( )

٣. الهَدْيُ مِنَ الشَّعَائِرِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا الحُجَّاجُ. ( )

ثَانِيًا أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. كَانَ الحِوَارُ فِي وَقْتِ:

أ. الصُّبْحِ — ب. الظُّهْرِ

جـ. العَصْرِ — د. المَغْرِبِ

٢. المَكَانُ الذي دَارَ فِيه الحِوَارُ هُوَ:

أ. المَسْجِدُ — ب. الشَّارِعُ

جـ. المَنْزِلُ — د. السَّيَّارَةُ

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة الاستماع

٣. عيدُ الأَضْحى يُوافِقُ:

أ. الأَوَّلَ مِنْ شَهْرِ شَوَّال

ب. التَّاسِعَ مِنْ شَهْرِ رَجَب

جـ. الثَّامِنَ مِنْ شَهْرِ ذي الحِجَّة

د. العَاشِرَ مِنْ شَهْرِ ذي الحِجَّة

٤. عَدَدُ الشَّخْصِيَّاتِ في الحِوارِ:

أ. ثَلاثَةٌ

ب. أَرْبعةٌ

جـ . خَمْسةٌ

د . سِتَّةٌ

٥. وَرَدَ في الحِوارِ اسْتِشْهادٌ بِـ:

أ . آيَتَينِ كَرِيمتينِ

ب. حَدِيثينِ شَرِيفينِ

جـ. آيَةٍ كَرِيمةٍ ثُمَّ حَدِيثٍ شَرِيفٍ

د . حَدِيثٍ شَرِيفٍ ثُمَّ آيةٍ كَرِيمةٍ

أُقَوِّمُ اسْتِمَاعِي

- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ جَميعِ الفِقْراتِ السَّابِقةِ إِجابةً صَحيحةً، فَمُسْتوى اسْتِماعِي جَيِّدٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ خَمْسِ فِقْراتٍ فَأَكْثَرَ إِجابةً صَحيحةً، فَمُسْتوى اسْتِماعي مُتَوَسِّطٌ.
- إِنْ أَجَبْتُ عَنْ أَرْبعِ فِقْراتٍ فَأَقَلَّ إِجابةً صَحِيحةً، فَأَنا بِحاجَةٍ إِلى زِيادَةِ تَرْكِيزٍ.

ثالِثًا وَرَدَ في النَّصِّ هَدْيُ رَسُولنا مُحَمَّد ﷺ في ذَبْحِ الأُضْحِيَّة، بِالتَّعاوُنِ مَعَ مَجْمُوعَتي نَذْكُرُ ثَلَاثَ صُورٍ مِنْ هَدْيِهِ:

....

....

رابعًا أَصلُ بينَ الكلمةِ الملوَّنةِ ومَعناها بكتابةِ الرَّقْمِ المُناسِبِ :

١. ثُمَّ نَرجعُ **فَنَنْحر**.

٢. لَيسَ منَ **النُّسُك** في شَيْءٍ.

٣. شَرعَ اللهُ الأُضْحيَّةَ كَي يَتعلّمَ القادرُونَ من عِبادِه المُؤمنينَ تَقديمَ **العَوْن** للمُحتَاجينَ.

٤. أنّ الشّاةَ **تُجْزئُ** عَنِ الرَّجُلِ وَأهلِ بَيتِه.

٥. كانَ الرَّسُولُ - عليه الصَّلاةُ والسَّلامُ - يُضَحِّي كُلَّ سَنةٍ بِكَبشَينِ **أَمْلَحينِ** أَقْرنينِ .

أَسْوَدَين يَعْلو رَأْسَهُمَا بَيَاضٌ



المُساعَدَة

العِبادَة

خامسًا أَذْكُرُ أَمَامَ كُلِّ سُؤَالٍ اسْمَ الشَّخصيَّةِ التي طَرحَتِ السُّؤالَ كَمَا سَمِعتُه مِنَ النَّصِّ:

.... هَلِ الذَّبحُ مِنْ شَعائِرِ الحَجِّ؟

.... مَا هَدْيُ رَسُولِنَا عَليه الصَّلاةُ والسَّلَامُ فِي ذَبحِ الأُضْحِيَّةِ؟

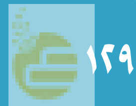
سَادسًا لَمْ يَكُنِ الأَبُ مَعَ أُسْرَتِه عِنْدَمَا عَادَتِ الأُسْرَةُ إِلى البَيْتِ. أَيْنَ ذَهَبَ بِرأْيِك؟

سَابعًا أُطَبِّقُ صَلاةَ العيدِ عَمليًّا أَمَامَ زُمَلائي فِي الصَّفِّ.

ثامنًا أيُّ التَّعْبيرين أَجْمَلُ في الخِطابِ؟ وَلِمَاذَا؟

- أَخْبِرينا بِذَلِكَ يَا أُمِّي.
- هَلَّا أَخْبَرتِنا بِذَلِكَ يَا أُمِّي.

تَاسعًا بَينَ أَحدِ أَقَارِبِك وَوَالدِكَ شَحْناءُ، أَدَّتْ إِلَى القَطيعَةِ عِدَّةَ أَشْهُرٍ وغدًا هُوَ أَوَّلُ أَيّامِ العيدِ، مَا الدَّوْرُ الذي تَسْتَطيعُ القِيامَ بِهِ؛ لإِصْلاحِ العَلاقةِ بَيْنَهُما فِي هَذهِ المُنَاسَبةِ المُبارَكَةِ؟



رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

نَصُّ الفَهْمِ القِرائِيُّ

مَدِينَتِي

تَسْتَهْوِي المَدِينَةُ سَاكِنِيهَا بِأَضْوائِها الباهِرَةِ، وَشَوارِعِها المُزْدَحِمَةِ، وَتَعْدادِ سُكَّانِهَا الكَبِيرِ، فَتَزِيدُ فَرْحَتُهُم بِها وَتَكْبُرُ مَحَبَّتُهُم لَها. وَقَدْ تَحَدَّثَ مُهَنَّدٌ واصِفًا مَوقِعَهُ الَّذي يَقِفُ فيه فَقالَ:



اسْمي مُهَنَّدٌ، وَأَنْتُم تُشَاهِدونَ صُورَتِي وَأَنا وَاقِفٌ أَمامَ أَحَدِ المَعَالِمِ المَشْهورَةِ في مَدِينَتي، فَمَدينَتِي تَقَعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقِيِّ لِلْبَحْرِ الأَحْمَرِ، وَتُعَدُّ البَوَّابَةَ البَحْرِيَّةَ وَالجَوِّيَّةَ لِلْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ، والشِّرْيانَ التِّجارِيَّ الرَّئِيسَ في البِلادِ، وَهِيَ إِحْدَى أَهَمِّ المُدُنِ السِّياحِيَّةِ السَّاحِلِيَّةِ في المَمْلَكَةِ.

فَمَدِينَتِي تَشُدُّ النَّاظِرِينَ إِلَيْها بِجَمالِها وَتَنْظِيمِها، فَشَوارِعُهَا وَاسِعَةٌ، وشَوَاطِئُها جَمِيلَةٌ وَنَظِيفَةٌ. زَارَنِي ابنُ عَمِّي عُمَرُ في عُطْلَةِ الصَّيفِ لِهَذا العَامِ، وَاصطَحَبْتُهُ مَعَ وَالِدِي في جَوْلَةٍ شَامِلَةٍ عَلى مَدِينَتِي اسْتَغْرَقَتْ عِدَّةَ أَيَّامٍ:

فَفِي اليَومِ الأَوَّلِ زُرْنَا المِنْطَقَةَ التَّارِيخِيَّةَ القَدِيمَةَ، وَشَاهَدْنا فِيها رَوْعَةَ البِنَاءِ القَدِيمِ، وَالمَساكِنِ التُّراثِيَّةِ، والبيئةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَتَناوَلْنا بَعضَ المَأْكُولاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتي تَشْتَهِرُ بِها مَدِينَتِي، وَقَدِ اسْتَمْتَعَ عُمَرُ بِمَا شَاهَدَهُ وَرَآهُ.



وَفـي اليَـوْمِ الثَّـاني زُرْنـا مَنْطَقَـةَ الأَعْمـالِ التِّجاريَّـةَ والمَرْكَزِيَّـةَ، وتَجَوَّلْنـا فـي مَحلَّاتِها المُتَعَـدِّدَة، وَقَـدَ شَـدّ انْتِبـاهَ عُمَـرَ الأَعْدادُ الكَبِيـرَةُ لِمُرتادي هَـذهِ المَحلَّات، وَأَماكِنِ البَيعِ بِالجُمْلَة، وَكَثْرَةُ السَّيَّارات .

وَفي اليَومِ الثَّالث زُرْنا المَنْطقَةَ الحَديثَة، الوَاقِعَةَ في شَمَالِ مَدينَتي، المُتَمَيِّزَة بِشَوارِعِها الوَاسِعَة وَأَحْيائِها السَّكَنيَّة الرَّاقِيَة، وَتَجَوَّلْنا في مُجَمَّعَاتِها التَّسْويقيَّة الضَّخْمَة، وَقالَ عُمَرُ: حَقًّا إنَّ مَدينَتَكم مَدينَـةٌ كَبِيرَةٌ يا مُهَنَّد، وَلَقَدْ سُرِرْتُ بما رَأَيْتُ، وَأدْهَشَني عَدَدُ النَّاس، وَكَثْرَتُهُمْ في الشَّوارِعِ والمُجَمَّعاتِ التِّجاريَّة.

وَفـي اليَـوْمِ الرَّابِـعِ قُمْنـا بِزِيارَةٍ طَالَمَا تَشَـوّقْنا إِلَيهـا جَميعًا، حَيْثُ وَقَفْنا عَلى سَاحِلِ مَدينَتي، فَقُلْتُ يا عُمَرُ: شَاهِدْ جَمَالَ البَحْر، وَتَأَمَّلْ زُرْقَةَ أَمْوَاجِه، وَاسْتَمْتِعْ بِهَواءِ البَحْـرِ النَّقـيِّ. ثُمَّ جَلَسْنا وَتَناوَلْنا بَعْضَ المُثَلَّجاتِ والعَصَائِرِ البَارِدَة، وَقَدْ أَدْهَشَ المَنْظَرُ عُمَرَ، خَاصَّةً وقتَ غُرُوبِ الشَّمْس، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكأَنَّها تَغْطسُ فـي المَـاءِ وتَخْتَفـي بِداخِلـه، وَبَعْـدَ غُـروبِ الشَّمْسِ انْطَلَقَـتْ مِيـاهُ النَّافُورةِ المَائِيَّة وَزَادَتْ مِنِ اسْتِمْتاعِنا بِها، وَهي تَرْفَعُ كَمِّيَّاتٍ مِنَ المَاءِ مِنْ قَلْبِ البَحْرِ.

وَفـي نِهايَـةِ الزِّيَـارَةِ الَّتـي نَالَـتْ إِعْجابَ عُمَـرَ قَالَ مَسْرُورًا: تَسْتَحِقُّ مَدينَتُكُم فِعْلًا أَنْ يُطْلَقَ عَلَيْها عَرُوسُ البَحْرِ الأَحْمَرِ.

فَقُلْتُ لَهُ: حَيَّاكَ اللهُ يَا عُمَرُ، أَسْعِدْنَا بِزِيَارَةٍ أُخْرَى، وَلَا تَنْقَطِعْ عَنَّا.

آدابُ القِراءَةِ الصّامِتَةِ:

- النَّظَرُ بِالعَيْنينِ دُونَ تَحريكِ الشَّفَتينِ.
- الالْتِزامُ بالوَقْتِ المحَدَّدِ.
- الإمْسَاكُ بِالقَلَمِ للإجابَةِ عَنِ المَطْلُوبِ.

أَقْرَأُ



أَقْرَأُ مِنْ (تَسْتَهْوي المدينَةُ..... إلى بِمَا شَاهَدَهُ ورآهُ) قِراءَةً صامِتَةً مُدَّةَ خَمْسِ دَقَائِقَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الآتي*:

١. أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- كَانَتْ رِحْلَةُ عُمَرَ لِمَدِينَةِ مُهَنَّد في:

أ. مُنْتَصفِ الفَصْلِ ب. عُطْلَةِ الصَّيفِ جـ. نِهَايَةِ الأُسْبوعِ د. أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ.

- المَعْلَمُ الذي أَشَارَ إِلَيهِ مُهَنَّدٌ في الصُّورَةِ هُوَ:

أ. الخَليجُ العَرَبيُّ ب. بَحْرُ العَرَبِ جـ. البَحْرُ الأَحْمَرُ د. البَحْرُ المتَوَسِّطُ.

- عَلاقَةُ عُمَرَ بِمُهَنَّد:

أ. عَلاقَةُ أُخُوةٍ ب. عَلاقَةُ صَداقَةٍ جـ. عَلاقَةُ قَرابَةٍ د. عَلاقَةُ عَمَلٍ.

- لَيْسَ مِنَ أَحْداثِ الزِّيَارَةِ في اليَوْمِ الأَوَّلِ:

أ. مُشَاهَدَةُ رَوْعَةِ البِنَاءِ القَديمِ. ب. زِيَارَةُ المُجَمَّعَاتِ التِّجَارِيَّةِ.

جـ. تَنَاوُلُ المَأْكُولاتِ الشَّعْبِيَّةِ. د. مُشَاهَدَةُ المَسَاكِنِ التُّرَاثِيَّةِ.

٢. لَمْ يَذْكُرْ مُهَنَّدٌ اسْمَ مَدِينَتِهِ صَرَاحةً، إِنَّمَا وَصَفَها بِعِدَّةِ أَوْصَافٍ تَدُلُّ عَلَيْهَا.

أ. أُسَمِّي مَدِينَةَ مُهَنَّد مِنْ خِلالِ الوَصْفِ. ....

ب. أَذْكُرُ بَعْضَ صِفَاتِ مَدِينَتِهِ كَمَا ذَكَرَها. ....

....

إِجَابَتِي عَنِ الفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ تَدُلُّ عَلى مُسْتَوى قِرَاءَتِي وفَهْمِي للنَّصِّ المَقْرُوءِ.

* يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد لتنمية مهارة القراءة الصامتة.



أَتذكَّرُ

مِنْ مَهاراتِ القِرَاءةِ الجَهْرِيَّةِ:

- صِحَّةُ النُّطق.
- صِحَّةُ الضَّبطِ بالشَّكل.
- مُراعاةُ مَواضعِ الوَقْف.
- تَمَثُّلُ المَعْنى (الأداءُ المُعبِّر).
- الاسْتِرْسَالُ (الانْطِلاقُ).

١. أَقْرَأُ النَّصَّ قِراءَةً جَهْرِيَّةً، مَعَ مُراعاةِ ضَبْطِ أَحْرُفِ الكَلِمَاتِ الآتِيةِ:

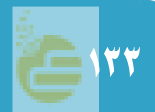
تَعْدَادِ - مُرْتادِي - رَوعَةَ - مَحَلَّاتِهَا - مُجَمَّعاتِهَا - اصْطَحَبْتُهُ

٢. أَقْرَأُ الجُمَلَ وَأَنْطِقُ التَاءَ المَربُوطَةَ عِنْدَ الوَصْلِ (تاءً) وَعِنْدَ الوَقْفِ (هاءً):

زُرْنا المِنْطَقَةَ الحديثَةَ، الواقِعَةَ في شَمَالِ مَدِينَتي، وَالمُتَمَيِّزَةَ بِشَوارِعِها الوَاسِعَةِ وَأَحْيَائِها السَّكَنِيَّةِ الرَّاقِيَةِ، وَتَجَوَّلْنا في مُجَمَّعَاتِها التَّسْويقيَّةِ الضَّخْمَةِ.

٣. أَقْرَأُ بِسُرْعَةٍ وَانْطِلاقٍ:

وَلَقَدْ أَدْهَشَ المَنْظَرُ عُمَرَ، خَاصَّةً وَقْتَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَأَنَّهَا تَغْطِسُ فِي المَاءِ وَتَخْتَفي بِداخِلِه.



أَنَمّي لُغَتي

١. أُلَوِّنُ كلَّ كَلِمَةٍ وَالمَعْنى الدّالَّ عَليها بِلَوْنٍ واحِدٍ مُمَيَّزٍ:

مُرْتَادي	جَمَالٌ
رَوْعةٌ	قَاصِدِي
الشِّرْيانُ	عِرْقٌ نَابِضٌ يَسْري فِيهِ الدَّمُ
المَعَالِمُ	الأَمَاكِنُ البارِزَةُ

٢. أَسْتَخْرِجُ مِنَ المُرَبّعاتِ أُفُقيًّا مَا يَأْتي، ثُمَّ أَكْتُبُه فِي المَكانِ المُخَصَّصِ:

مُفْرَدُ (المَعَالِم) ....

جَمْعُ (المَدِينَة) ....

مُرادِفُ (نَقِيّ) ....

مَعنى (مُنَسَّق) ....

ضِدُّ (شَامِلَة) ....

م	ن	ظ	م		
ا	ل	م	د	ن	
ا	ل	م	ع	ل	م
ن	ظ	ي	ف		
ن	ا	ق	ص	ة	



٣. أُوضِّحُ مَعْنَى كلِمَةِ (شِرْيَان) فِيمَا يَأْتِي:

أَصَابَ جَارَنا ضِيقٌ في شِرْيانِ القَلْبِ بِسَببِ التَّدْخينِ.

تُعَدُّ عَرُوسُ البَحْرِ الأَحْمَرِ الشِّرْيانَ التِّجَاريَّ الرَّئِيسَ فِي البِلَادِ.

٤. أَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ (تَسْتَهْوِي) في جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ. مَعْنَى (تَسْتَهوِي): تُعْجِبُ وتُثِيرُ الشُّعُورَ.

....

٥. أَضَعُ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي الجَدْوَلِ بِحَسَبِ دَلَالَتِها العَدَدِيَّةِ:

أَضْوَاءُ - الشَّاطِئُ - الحَرَمينِ - النَّاظِرِينَ - الشَّرِيفينِ - المَأْكُولاتُ - البَحْرُ - النَّافُورَةُ

المُفْرَدُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ

أَفْهَمُ وأُجِيبُ:

١. اسْتَغرقتِ الرِّحلةُ التي قامَ بِها عُمرُ مَعَ مُهَنَّدٍ بِصُحْبَةِ أَبيهِ عِدَّةَ أَيَّامٍ، أُكْملُ تَلْخِيصَ هَذِه الرِّحْلَةِ فِي الجَدْوَلِ الآتي:

اليَوْمُ	المَكَانُ	أَحْدَاثُ الرِّحْلة	مَوْقِفُ عُمَرَ
الأَوَّلُ	المَنَاطِقُ التَّارِيخيَّةُ القَدِيمةُ	- مُشَاهَدةُ رَوْعَةِ البِنَاءِ القَدِيمِ - تَنَاوُلُ المأكُولاتِ الشَّعبيَّةِ.	اسْتَمتعَ عُمَرُ بِما شَاهَدَهُ
الثَّاني	مِنطَقةُ الأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ	التَّجَوُّلُ في المَحَلَّاتِ التِّجارِيَّةِ.	دَهِشَ عُمَرُ لِكَثْرةِ النَّاسِ
الثَّالِثُ			
الرَّابِعُ			

٢. الفِكْرةُ الرَّئِيسَةُ بِمَثَابةِ عُنْوانِ الفِقْرَةِ، وَلِكُلِّ فِكْرةٍ رَئِيسةٍ أَفْكَارٌ فَرْعيَّةٌ تُوَضِّحُها وتُفَسِّرُها، كَمَا فِي هَذا النَّمُوذَجِ:

الفِقْرَةُ:

مَدِينَتِي تَقَعُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقيِّ للبَحرِ الأَحْمَرِ، وتُعَدُّ البَوَّابَةَ البَحْـريَّةَ وَالجَـوِّيَّةَ للحَـرَمَيْنِ الشَّـريفَينِ، والشِّـرْيَانَ التِّجَارِيَّ الرَّئيسَ في البِلَادِ، وَهِي إِحْدَى أَهمِّ المُدُنِ السِّياحيةِ السَّاحِليَّةِ في المَمْلَكَةِ.

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

مَوقِعُ مَدِينةِ جُدَّةَ

الأَفكَارُ الفَرْعِيَّةُ:

- وُقُوعُ جُدَّةَ عِندَ مُنْتصفِ الشَّاطِئِ الشَّرْقيِّ لِلْبحرِ الأَحْمَرِ.
- جُدَّةُ البوَّابةُ البَحْريَّةُ والجويَّةُ لِلْحَرمين الشَّريفَينِ.
- جُدَّةُ الشِّرْيانُ التِّجاريُّ الرَّئيسُ في المَمْلكَةِ.
- جُدَّةُ إِحْدى أَهمِّ المُدُنِ في المَمْلكَةِ.



فِقْرَةُ أُخْرَى :

> فِي اليَوْمِ الأَوَّلِ زُرْنَا المِنْطَقَةَ التَّارِيخيَّةَ القَدِيمَةَ، وَشَاهَدْنَا فِيهَا رَوْعَةَ البِنَاءِ القَدِيمِ والمَسَاكِنِ التُّرَاثِيَّةِ وَالبِيئَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا بَعْضَ المَأْكُولاتِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهِرُ بِهَا مَدِينَتِي، وَقَدْ اسْتَمْتَعَ عُمَرُ بِمَا شَاهَدَهُ وَرَآهُ.

٣. أُحَدِّدُ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ والأَفْكَارَ الفَرْعِيَّةَ مِنَ الفِقْرَةِ السَّابِقَةِ بالاسْتِرشادِ بِمَا سَبَقَ:

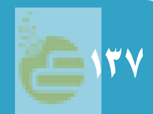
الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ : ....

الأَفْكَارُ الفَرْعِيَّةُ :

....

....

....



أُحَلِّلُ

أ. تَرْفَعُ النَّافُورَةُ كِمِّيَّاتٍ مِنَ المَاءِ مِنْ قَلْبِ البَحْرِ.

هَلْ لِلْبَحْرِ قَلْبٌ؟

هَلْ مُهَنَّدٌ غَيْرُ صَادِقٍ؟

إِذَنْ مَا تَفْسِيرُ هَذِهِ الجُمْلَةِ؟

....

ب. لَوْ زَارَ قَرِيبٌ لَك مَدِينَتَك أَوْ قَرْيَتَك فَمَا الأَمَاكِنُ المُفَضَّلَةُ لِاصْطِحَابِهِ لَهَا؟

ج. مَاذَا أَعْجَبَك فِي شَخْصِيَّةِ مُهَنَّدٍ؟

تفكير إبداعي

د. تَهَيَّأَت الفُرْصَةُ لِعُمَرَ لِيَزُورَ إِحْدَى مُدُنِ الوَطَنِ الغَالِي، ويتعرفها.

أَقْتَرِحُ وَسَائِلَ أُخْرَى لِلاطِّلاعِ عَلَى مَعَالِمِ الوَطَنِ وتَعَرُّفِ مُدُنِهِ وَقُرَاه، لِمَنْ لَمْ تَسْمَحْ لَهُمُ الظُرُوفُ بِالسَّفَرِ.

أُحَاكِي الأُسْلُوبَ اللُّغَوِيَّ

خَتَمَ مُهَنَّدٌ رِحْلَتَهُ مَعَ ابْنِ عَمِّهِ بِعِبَارَةٍ اشْتَمَلتْ عَلَى عِدَّةِ جُمَلٍ، أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وأَكْتُبُهَا فِي المَكَانِ الخَالِي، ثُمَّ أَتَأَمَّلُ الأَسَالِيبَ الَّتِي حَوَتْهَا كُلُّ جُمْلَةٍ.

....

....

الأَسَالِيبُ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا مُهَنَّدٌ فِي عِبَارَتِهِ الأَخِيرَةِ عَلَى التَّرْتِيبِ: الدُّعَاءُ ثُمَّ الأَمْرُ ثُمَّ النَّهْيُ.



أُحاكي الجُمَلَ الآتِيَةَ؛ لأَتَدَرَّبَ عَلى اسْتِخْدامِ تِلْكَ الأَسَاليبِ فِي حَدِيثي:

أَيْقِظِيني مُبَكِرًا يا أُمِّي بَارَكَ اللّٰهُ فِيكِ.

لَا تَتَأَخرْ عَليَّ يا أَبِي أَطَالَ اللّٰهُ فِي عُمْرِكَ.

....

....

....

أَكْتُبُ:

أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وأَخْتارُ ثَلَاثَ جُمَلٍ أَعْجَبتنِي وأَكْتُبُها هُنَا بِخَطِّيَ الجَمِيلِ.

....

....

....

أُغْنِي مِلَفَّ تَعَلُّمِي:

مَشْرُوعُ البَحْرِ الأَحْمَرِ مِنَ المَشَارِيعِ التي تَضَمَّنَتها رُؤيةُ ٢٠٣٠م وَأَوْلَتْها حُكُومَتُنا الرَّشيدةُ اهْتِمَامًا بَالِغًا. أَبْحَثُ فِي هَذَا المَوْضُوعِ وَأُضَمِّنُه مِلَفَّ تَعَلُّمِي.

رؤية VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

نص الفهم القرائي



الظَّاهِرَةُ الإِمْلَائِيَّةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: دُخُولُ (ال) عَلَى الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ (اللَّامِ):

الهَدَفُ: رَسْمُ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِـ (اللَّامِ) بَعْدَ دُخُولِ (ال) عَلَيهَا رَسْمًا صَحِيحًا.

أَقْرَأُ



أَقْرَأُ النَّصَّ الآتي وَ أَنْطقُ الكَلِماتِ المُلوَّنَةَ نُطقًا صَحِيحًا:

اشْتَهرَ العَرَبُ بِالجُودِ والكَرَم، فَالبَدَويُّ يُشْعلُ النَّارَ في اللَّيلِ؛ لِيقْصِدَهُ المُسَافِرُ في الصَّحْرَاءِ. يَحْلُو اللِّقَاءُ بَيْنَ البَدَوِيِّ وضَيفِهِ. يَتَسَامَرانِ، ثُمَّ يُقَدِّمُ لَهُ الطَّعَامَ مِنَ اللَّحْمِ والمَرَقِ، واللَّبَنِ والتَّمْرِ، ويُجَهِّزُ لَهُ الفِرَاشَ واللِّحَافَ؛ لِينَامَ سَعِيدًا هَانِئًا.

أُحَلِّلُ



١. أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةَ دَاخِلَ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ:

....	....	....	....	....

٢. أَحْذِفُ (ال) مِنَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا دَاخِلَ الأَشْكَالِ الآتِيَةِ:

....	....	لَحْم	....	....



٣. أَتَأمَّلُ الجَدْولَ المَعْرُوضَ عليَّ:

أ	ب	جـ
لَيْل	ال + لَيْل	اللَّيْل
لقَاء	ال + لقَاء	اللِّقَاء
لَحْم	ال + لَحْم	اللَّحْم
لَبَن	ال + لَبَن	اللَّبَن
لِحَاف	ال + لِحَاف	اللِّحَاف

- كِتَابةُ الكَلماتِ الآتيةِ بلامٍ وَاحدة
(اللَّحْم - اللَّيْل - اللَّبَن - اللِّقَاء - اللِّحَاف)
خَطأٌ إملائيٌّ يُحسَبُ عَليَّ

مَا الحَرْفُ الَّذي ابْتَدَأتْ به الكَلماتُ في القَائمَة (أ)؟ (.....................).

مَا الَّذي دَخلَ عَلَى هَذه الكَلماتِ في القَائمَة (ب)؟ (.....................).

كَمْ لامًا اجْتَمَعَتْ في كَلماتِ القَائمَة (جـ)؟ (.....................).

كَيفَ تُنْطَقُ اللَّامان؟ (تُنْطَقُ لَامًا وَاحدةً مُشَدَّدةً).

أَيْنَ وُضعَت الشَّدَّةُ؟ (وُضِعتْ عَلَى اللَّامِ الثَّانيةِ).

أَسْتَنتجُ

اللّـ

إذَا دَخَلَتْ (ال) عَلَى كَلمةٍ أوَّلُها (ل) كُتِبَتِ اللَّامانِ مَعًا وَظَهَرَت الشَّدَّةُ عَلَى اللَّامِ الثَّانيةِ.

أُطَبِّقُ

١. ☐ لُطْفٌ ☐ لَيْمونٌ ☐ لَيْثٌ ☐ لُقْمَةٌ ☐ لَهَبٌ

- أقْرَأُ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- أُدْخِلُ (ال) عَلَى الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ وأَقْرَؤُهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا في الفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ.

....

- أضَعُ كُلَّ كلِمَةٍ مِنْهَا في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ بَعْدَ دُخولِ (ال) عَلَيْهَا.

....

....

....

....

....

٢. أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٍ بـ (ل) دَخَلَتْ عَلَيها (ال)، وَ أَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا.

- لُغَتُنا العَرَبِيَّةُ مِنْ أَغْنَى.......................................
- اُطْلُبوا العِلْمَ مِنَ المَهْدِ إلى ....
- أُحِبُّ .... الأَخْضَرَ؛ لِأنَّه لَوْنُ عَلَمِ بِلادِي.
- الثَّوبُ العَرَبيُّ مِنْ أَفْضَلِ أَنْواعِ ....
- .... البَدَنيَّةُ تَدُلُّ عَلَى الصِّحَّةِ الجَيِّدَةِ.



٣. أُضيفُ (ال) إلَى الكَلِمَاتِ التي بَيْنَ قَوْسينِ، ثمَّ أَكْتُبُ العبَارَتين كَامِلَتَين:

- وَقَفَ (لَقْلَقٌ)ذُو (لَونٍ) (لَيْمُونيّ) يأْكُلُ (لَوْزَةً) التي سَقَطَتْ مِنْ شَجَرةِ (لوزٍ).
- دَخَلَ (لِصٌّ) إِلَى دُكَّانِ التَّاجِرِ(لَبِيبٍ) وسَرَقَ (لُؤْلُؤًا) فِي (لَيْلٍ).

....

....

٤. تعَرَّفتُ في هَذَا الدَّرْسِ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرينَ كَلِمةً تَبْدأُ بِحَرفِ اللَّامِ وهِيَ:

....

....

٥. أَكْتُبُ كَلِماتٍ أُخْرَى تَبْدأُ بِحَرفِ اللَّامِ وَأُدْخِلُ عَليها (ال):

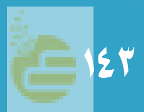
....

....

....



أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين





الدَّرْسُ الثَّاني:

التَّاءُ المَرْبُوطَةُ والتَّاءُ المَفْتُوحَةُ:

الهَدَفُ: التَّمْييزُ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطةِ والتَّاءِ المَفتُوحةِ عِنْدَ الكِتَابَةِ.

أَقْرَأُ مَا يَأتي

(أ) وَفي اليَوْمِ الثَّالِثِ زُرْنَا **المِنْطَقةَ الحَديثَةَ**، **الوَاقِعةَ** فِي شَمالِ مَدِينَتي، **المُتَمَيِّزَةَ** بِشَوَارِعِها **الوَاسِعةِ**.

(ب) قَالَ عُمَرُ: لَقَدْ **سُرِرْتُ** بِمَا **رأيْتُ**. وَأَدْهَشَني عَدَدُ النَّاسِ، وكَثْرَتُهم فِي الشَّوَارِعِ و**المُجَمَّعاتِ** التِّجَارِيَّةِ.

المَجْمُوعَةُ (أ)

أُلَاحِظُ

بِمَ خُتِمَت الكَلِماتُ المُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)

كَيْفَ رُسِمَتْ؟ عَلَى صُورَتين (ـة / ة)

مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرَسْمِ التَّاءِ؟

(تاءٌ مَرْبوطةٌ)

المَجْمُوعَةُ (ب)

أُلَاحِظُ

بِمَ خُتِمت الكَلِماتُ المُلَوَّنةُ؟ (بِالتَّاءِ)

كَيْفَ رُسِمَتْ؟ (ت)

مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرَسْمِ التَّاءِ؟

(تاءٌ مَفْتوحةٌ)



كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وُقِفَ عَلَيها بِالسُّكُونِ؟

تُنْطَقُ هاءً

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وُصِلَتْ بمَا بَعْدَهَا؟

(تُنْطَقُ تاءً مُتَحَرِّكةً)

أَسْتَنتِجُ

أَنَّ التَّاءَ المَرْبُوطةَ تُنْطَقُ (تاءً) عِنْدَ الوَصْلِ، وعِنْدَ الوَقْفِ عَليهَا تُنْطَقُ (هاءً) وتُكْتَبُ هَكَذَا «ة» أو «ــة»

أَتَنَبَّهُ إِلَى وَضْعِ نُقْطَتينِ عَلَى التَّاءِ المَرْبُوطةِ دَائمًا.

أَسْتَفِيدُ:

عَلَيَّ أَنْ أُفرِّقَ بَيْنَ التَّاءِ المَرْبُوطةِ، والهَاءِ التِي تُنْطَقُ هاءً في الوَصْلِ والوَقْفِ ولا نَكْتُبُ عَلَيها نُقْطتينِ. (مَعَهُ / سَيَّارَتُهُ/ كِتَابُهُ).

كيفَ تُنْطَقُ إذا وُقِفَ عَلَيها بِالسُّكُونِ؟

تُنْطَقُ تاءً

كَيْفَ تُنْطَقُ إِذَا وُصِلَتْ بما بَعْدَهَا؟

(تُنْطَقُ تاءً) أَيْضًا.

أَسْتَنتِجُ

أنَّ التَّاءَ المَفْتُوحةَ تُنْطَقُ (تاءً) عِنْدَ الوَصْلِ والوَقْفِ.

أَسْتَفِيدُ

أَقِفُ بِالسُّكُونِ عَلَى الكَلِمةِ التِي آخِرُهَا تاءٌ، فَإِنْ نَطَقْتُها تاءً فَهِيَ تاءٌ مفْتُوحةٌ.



أُعيدُ قِراءَةَ الفِقْرَةِ السَّابِقةِ مَعَ التَّحقُّقِ مِنْ قَاعدةِ نُطْقِ التَّاءِ المَرْبُوطةِ والتَّاءِ المَفْتُوحةِ.

تَعلَّمْتُ قَواعدَ لا أَنْساها.

١. تُكتبُ التَّاءُ المَرْبوطةُ في نِهايةِ الأَسْماءِ إذْا نُطقَتْ هاءً عِنْدَ الوَقْفِ، وَنضَعُ النُّقْطتينِ فوقَها دائمًا.

٢. الفَرْقُ بينَ التَّاءِ المَرْبوطةِ والهاءِ في نِهايةِ الأَسْماءِ : أنَّ الهاءَ في نِهايةِ الأَسْماءِ تُنْطَقُ هاءً في الوَصْلِ وَفي الوَقْفِ ، وَلا نَضَعُ عَليها نُقْطَتينِ.

٣. تُنْطَقُ التَّاءُ المَفْتوحةُ تاءً عِنْدَ الوَقْفِ عَليهَا وَعِنْدَ الوَصْلِ بمَا بَعْدَهَا.

أُطَبِّقُ

١. أَقْرأُ مِنَ النَّصِّ جُملًا تَحْتَوي عَلَى كَلِماتٍ مَخْتومةٍ بِتَاءٍ مَرْبوطةٍ، مَعَ تَطْبيقِ قَاعدةِ الوَصْلِ وَالوَقْفِ.

٢. أَقْرأُ الجُملَ الآتِيةَ، وَأَضَعُ نُقْطتينِ على الحَرفِ المُلوَّنِ إذا كَانَ تاءً مَرْبوطةً، وَلا أَضَعُ النُّقْطتينِ إذَا كَانَ الحَرفُ هاءً.

- أَعيشُ في قَرْيهٍ صَغيرهٍ بَعيدهٍ عَنِ المَدينه.
- يُؤْكَلُ لَحْمُ الخَرُوفِ وَيُؤخَذُ صُوفُه وجِلْدُه؛ لِصنَاعَه المَلاَبِسِ وَالأَحْذيهِ.
- جِئْتُ أَزُورُ الجَامعَ الكَبيرَ في المَدينه وأُشاهِدُ مِئْذَنَتَهُ العَاليهَ.
- في مَدينَتِنا رَوْضهُ أَطْفالٍ، وَعِيادهٌ وَسُوقٌ وَحَديقهٌ عامَّهٌ.

٣. أَملأُ الفراغَ بالكَلِمةِ المُناسِبَةِ، وَأُلاحِظُ نُطْقَ التَّاءِ وَرَسْمَهَا ثُمَّ أَقْرؤُها:

- تَسَلَّلَ الجَيْشُ. تَسَلَّلتِ الجُيُوشُ.
- تَكَسَّرَ الصَّخْرُ .... الصُّخُورُ.
- نَبَحَ الكَلْبُ .... الكِلابُ.



٤. أُنْشِدُ وأَنْتَبِهُ لِلْهاءِ والتَّاءِ المَرْبوطَةِ:

تَحِيَّةٌ خَالِصَةٌ يا عامِلَ النَّظافَةْ
فَأَنْتَ خَيْرُ عامِلٍ يَسْتَوْجِبُ احْتِرامَهْ
في الصُّبْحِ والمَساءِ والصَّيفِ والشِّتاءِ
تَطُوفُ في الأَحْياءِ في ثَغْرِكَ ابْتِسامَةْ
في اللَّيلِ نَحْنُ نَمْرَحْ وَبَيْتَنا لانَبْرَحْ
وَأَنْتَ فيهِ تَكْدَحْ يا عامِلَ النَّظَافَةْ
حُيِّيتَ يا رَمْزَ الوَفا فَأَنْتَ مِنْ جُنْدِ الخَفا
يَكْفيكَ أَنْ تُنَظِّفا يا عامِلَ النَّظافَةْ
الشُّكْرُ والثَّناءُ لِعامِلِ النَّظَافَةْ

أفهم النشيد

يَسْتَوْجِبُ: يَلْزَمُ.
ثَغْرُكَ: فَمُكَ.
لا نَبْرَحُ: لا نَتْرُكُ.
تَكْدَحُ: تَعْمَلُ.

٥. أُنْشِدُ مَعَ التَّنَبُّهِ لِنُطْقِ التَّاءِ المَفْتوحَةِ:

تَبْسُطُ لِلأُفْقِ جَناحَيها وَتُحَلِّقُ فَوقَ الغَيْمَاتْ
تُقْلِعُ وَالحُلْمُ يُرَاوِدُهَا أَنْ تَسْبَحَ بَينَ النَّجَمَاتْ
تَعلُو فَوقَ الأَرْضِ وتَمضي كَشِهابٍ بَينَ الظُّلُماتْ
وَتَجُوبُ الدُّنيا مُسْرِعَةً تَخْتَصِرُ الدَّربَ بِسَاعَاتْ
طَيرٌ يَلْمَعُ في الآفاقِ وَالأَقْدامُ هِيَ العَجَلاتْ

عبدالإله بكار



٦. أَقْرأُ الفِقْرةَ الآتيةَ مَعَ مُراعاةِ نُطْقِ التَّاءِ المَرْبُوطةِ، ثُمَّ أُصَنِّفُ الكَلِماتِ المَخْتُومةَ بِتَاءٍ مَرْبُوطةٍ فِي المَكَانِ المُخَصَّصِ لَهَا مِمَّا يَأْتِي:

أَعيشُ مَعَ أُسْرَتِي حَيَاةً هَانِئَةً فِي قَرْيةٍ هَادِئَةٍ، نَسْكُنُ مَنْزِلًا صَغِيرًا، ونَمْلكُ مَزْرعةً كَبِيرةً، فِيهَا أَنْواعٌ كَثِيرةٌ مِنَ النَّخْلِ والأَشْجارِ.

ة	ـــة
....	....
....	....
....	....

٧. أُكْمِلُ الجُمَلَ الآتيةَ بِأَسْماءٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مَفْتوحةٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُها:

- اليَومُ الذي يَلِي الجُمُعَةَ هُوَ ....
- إِنَّ ....نِهايةُ كُلِّ حَيٍّ.
- ....البُلْبلِ مِنْ أَجْملِ الأَصْواتِ.
- ....الزَّيْتونِ مِنْ أَفضلِ الزُّيوتِ لِلصِّحَّةِ.



- أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ فِي دَفْتَرِي
- أُلَخِّصُ مَا تَعَلَّمْتُ:

تَعَلَّمْتُ فِي هَذِهِ الوَحْدَةِ ظَوَاهِرَ إِمْلَائِيَّةً، أُلَخِّصُهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أُفَضِّلُهَا فِي الشَّكْلِ الآتِي:

الظاهرة الإملائية



أرجع إلى كتاب الإملاء والخط على بوابة عين



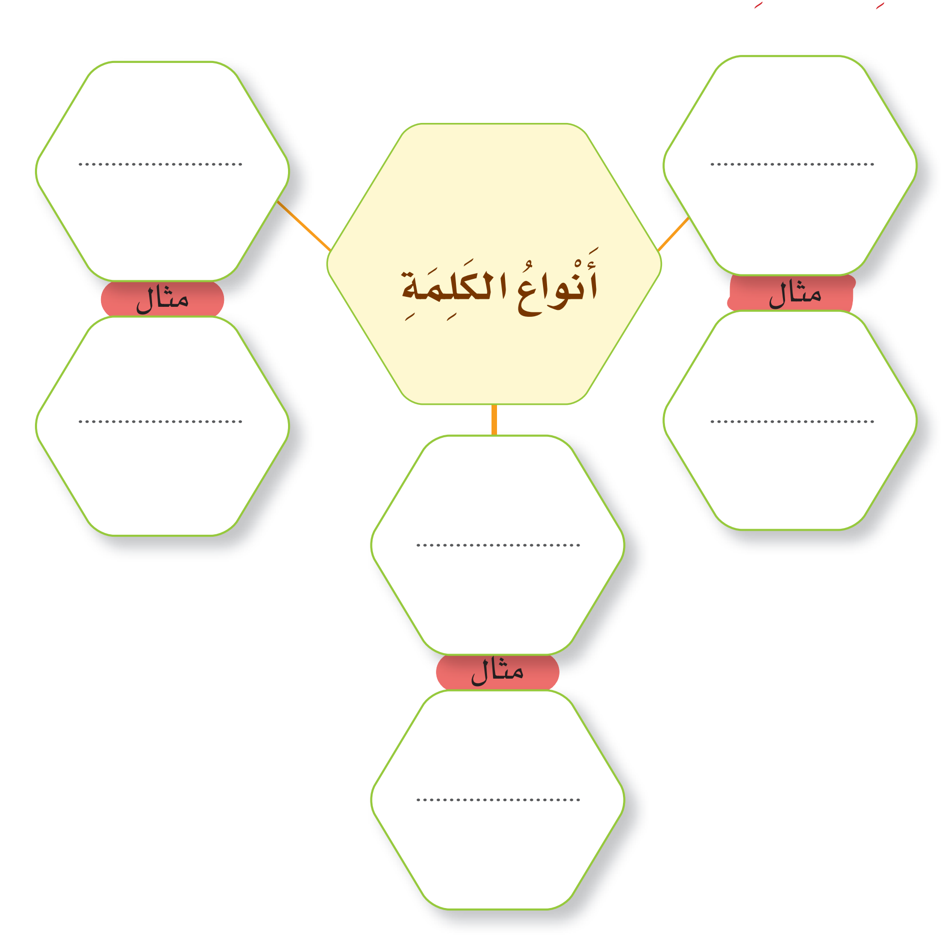
الوَظِيفَةُ النَّحوِيَّةُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الفِعْل.

الهَدَفُ: - تَصْنِيفُ الأَفْعَالِ أَنْواعًا وَاسْتِعْمالها.

- اسْتِنتَاجُ العَلامَةِ الإِعْرابِيَّةِ لِكُلِّ نَوْعٍ.

١ . أُكْمِلُ الخَرِيطَةَ الآتِيَةَ:



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الفِعْلَ يَدُلُّ عَلى حَدَثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنٍ.



أقرأُ | أقرأُ الجُملَ وأُلاحِظُ الكلمَاتِ المُلوَّنَة:

زارَ عُمرُ المَناطِقَ القَديمةَ والجَديدَة.

شاهَدَ الشَّمسَ وكأنَّها تَغْطسُ في الماءِ.

تَرْفَعُ النَّافورَةُ كمِّيَّاتٍ منَ الماءِ منْ قَلْبِ البَحْرِ.

سَنَبْدأُ جَوْلَتنا في أَنْحاءِ المَدينَةِ.

تَعَرَّفْ مُنْجَزاتِ وَطنِك.

أُشْكُرْ ربَّك عَلَى نِعْمَةِ الأَمْنِ.

أُحَلِّلُ

١. أ. علامَ تدلُّ هَذه الكَلِماتُ (زَارَ. شَاهَدَ. تَرْفَعُ. سَنَبْدأ....) (تَدُلُّ على عَملٍ)

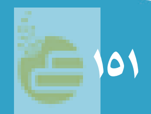
ب. مَاذَا تُسَمَّى هَذه الكَلِماتُ؟ (تُسَمَّى فعْلًا)

جـ. أيْنَ وَقَعَتْ هَذه الكَلِماتُ مِنَ الجُمْلَةِ؟ (في بِدايَتِها)

د. مَاذَا نُسَمِّي الجُمْلَةَ الَّتي تَبْدأُ بِفعْلٍ؟ (نُسَمِّيهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

هـ. إذَنْ مَاذا أَسْتَنْتِجُ؟

أَسْتَنْتِجُ | الجُمْلَةُ الفِعْلِيّةُ هِيَ الّتي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.



٢ . أتأمّلُ الجدولَ المعْروضَ عليَّ:

الكلِمةُ	نوعُ الكلِمةِ	زمَنُ الفِعْلِ	نوْعُه	حركَةُ الحَرفِ الأخيرِ
شاهَدَ	فِعلٌ	ماضٍ	فِعلٌ ماضٍ	الفَتْحَةُ
زارَ	فِعلٌ	ماضٍ	فِعلٌ ماضٍ	الفَتْحَةُ
ترْفعُ	فِعلٌ	حاضرٌ	فِعلٌ مُضارعٌ	الضَّمَّةُ
سَنَبْدأُ	فِعلٌ	مُستَقبلٌ	فِعلٌ مُضارعٌ	الضَّمَّةُ
تَعرَّفْ	فِعْلٌ	مُستقبَلٌ	فِعْلُ أمرٍ	السُّكُونُ
اشْكُرْ	فِعْلٌ	مُستقبَلٌ	فِعْلُ أمرٍ	السُّكُونُ

٣. بَعْدَ تَأمُّلِ الجَدْولِ اكْتَشَفْتُ:

- أنَّ الكلِماتِ (زارَ . شاهَدَ . تَرفَعُ . سَنَبْدَأُ . تعرَّفْ . اشْكُرْ) أفْعالٌ؛ لأَنَّها تَدُلُّ علَى أعْمالٍ.
- أنَّ الفِعْلَين (زارَ . شاهَدَ) يَدُلّان على عَمَلَين (الزِّيارةِ والْمُشاهدةِ) حَصَلا في الزَّمَنِ الماضي، فَهُما فِعْلان مَاضيان، وأَنَّ حَركةَ الحَرْفِ الأَخيرِ فيهِما هِي الفَتْحَةُ.
- أنَّ الفِعلَ (تَرْفعُ) يدلُّ علَى أَنَّ عمَلَ (الرَّفْعِ) يَحْصلُ الآنَ (في الزَّمَنِ الحاضِرِ) فَهُوَ فِعْلٌ مُضارِعٌ، وأَنَّ حَركَةَ الحَرْفِ الأَخيرِ مِنْهُ هي الضَّمَّةُ.



- أنَّ الفعْلَ (سَنَبدأُ) يدُلُّ على أنَّ عَملَ (البَدْءِ) سيكونُ بعدَ زمنِ التَّكلُّم (في المُسْتَقْبَلِ) فَهُو فعْلٌ مُضارِعٌ، وأَنَّ حَركَةَ الحَرفِ الأخيرِ منْهُ هي الضَّمَّةُ.
- الفعْلين (تَعرَّفْ . اُشْكُرْ) يَدُلَّان على أنَّ المُتَكلِّمَ يَطْلُبُ منَ المُخَاطَبِ القِيامَ بعَمَلينِ (التَّعَرُّفِ والشُّكْرِ) بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ، فَهُوَ فِعْلُ أَمْرٍ، وَعَلامةُ الحَرْفِ الأَخِيرِ مِنْهُ السُّكُونُ.

- إذَا كَانَ عُمَرُ قَدْ (زَارَ) فَهَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَمنَعَه مِنَ الزِّيَارةِ الآنَ؟ لِمَاذَا؟
- مَا الفَرْقُ بينَ (نَبْدَأُ) و (سَنبْدأُ)؟

تعلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا:

١. الجُمْلَةُ الفِعْليَّةُ: هيَ الجُمْلَةُ الَّتي تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

٢. الفِعْلُ المَاضِي: هُوَ مَا دَلَّ علَى حُدُوث عَمَلٍ فِي الزَّمنِ المَاضِي قَبْلَ زَمنِ التَّكلُّمِ، والحَركَةُ الَّتي تظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأَخيرِ منْهُ هُنَا الفَتْحَـــةُ.

٣. الفِعْلُ المُضَارِعُ: هُوَ مَا دَلَّ علَى حُدُوث عَمَلٍ فِي الزَّمنِ الحَاضِرِ أَوِ المُسْتَقْبَلِ، والحَركَةُ الَّتي تظْهَرُ على الحَرفِ الأَخيرِ منْهُ هُنَا الضَّمَّةُ.

٤. فِعْلُ الأَمْرِ: هُوَ كَلمةٌ نَطْلبُ بها مِنَ المُخَاطَبِ القِيَامَ بِعَمَلٍ مَا، والعَلَامةُ التي تَظْهَرُ عَلَى آخرِ الفِعْلِ السُّكُونُ.

حِوارٌ بَيْنَ الاسْمِ والفِعْلِ:

الاسْمُ: أَنَا الاسْمُ، نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الكَلمة.

الفِعْلُ: وَأنَا الفعْلُ، نَوْعٌ آخَرُ مِنْ أنْواعِ الكَلِمة.

الاسْمُ: تَبْدأُ بيَ الجُمْلَةُ الاسْميَّةُ.

الفِعْلُ: وَأنَا تَبْدأُ بيَ الجُمْلةُ الفعْليَّةُ.

الاسْمُ: أتَميَّزُ عَنْكَ وَعنِ الحَرْفِ بِعَلامَاتٍ كَثيرَةٍ، منْ أَهَمِّها: أَنِّي أَقْبَلُ دُخُولَ (ال) وكَذلكَ أَقْبَلُ التَّنْوينَ، فَمَثلًا كَلمةُ (مَدينَةٌ) اسْمٌ، حيثُ قَبِلَتْ العَلامَتَينِ (المدينَةُ) و(مَدينَةٌ).

الفِعْلُ: صَحيحٌ أنَّي لا أَقْبلُ عَلامَاتِك، وَلَكنْ لِيَ عَلامَاتٌ أُخْرَى تُمَيِّزُني بَلْ تُمَيِّزُ كُلَّ نوعٍ مِنْ أَنْواعي، فَالفِعْلُ المَاضي لَه عَلاماتٌ كَثيرةٌ منْ أَهَمِّها قَبُولُ تَاءِ المتَكَلِّمِ مثْلُ: فَهِمَ فَهِمْتُ، والمُضارِعُ كَذَلكَ لَه عدَّةُ عَلاماتٍ، منْ أَهَمِّها دُخُولُ السِّينِ وسَوفَ مثْلُ يُسَافِرُ سَيُسَافِرُ و سَوفَ يُسَافِرُ، والأَمْرُ كَذَلكَ منْ أَبْرَزِ عَلاماتِه قَبُولُ يَاءِ المخَاطَبَةِ مثْلُ: اجْمَعْ اجْمَعي.

الاسْمُ: مَا أَرْوعكَ أَيُّها الفعْلُ! إنَّ وُجُودَ عَلامةٍ لِكُلِّ نَوْعٍ من أَنْواعكَ سَتَجعلُ كُلَّ مَنْ يَتَعلَّمُ اللُّغةَ العَربيةَ يُفَرِّقُ بَيْنها بسُهُولة.

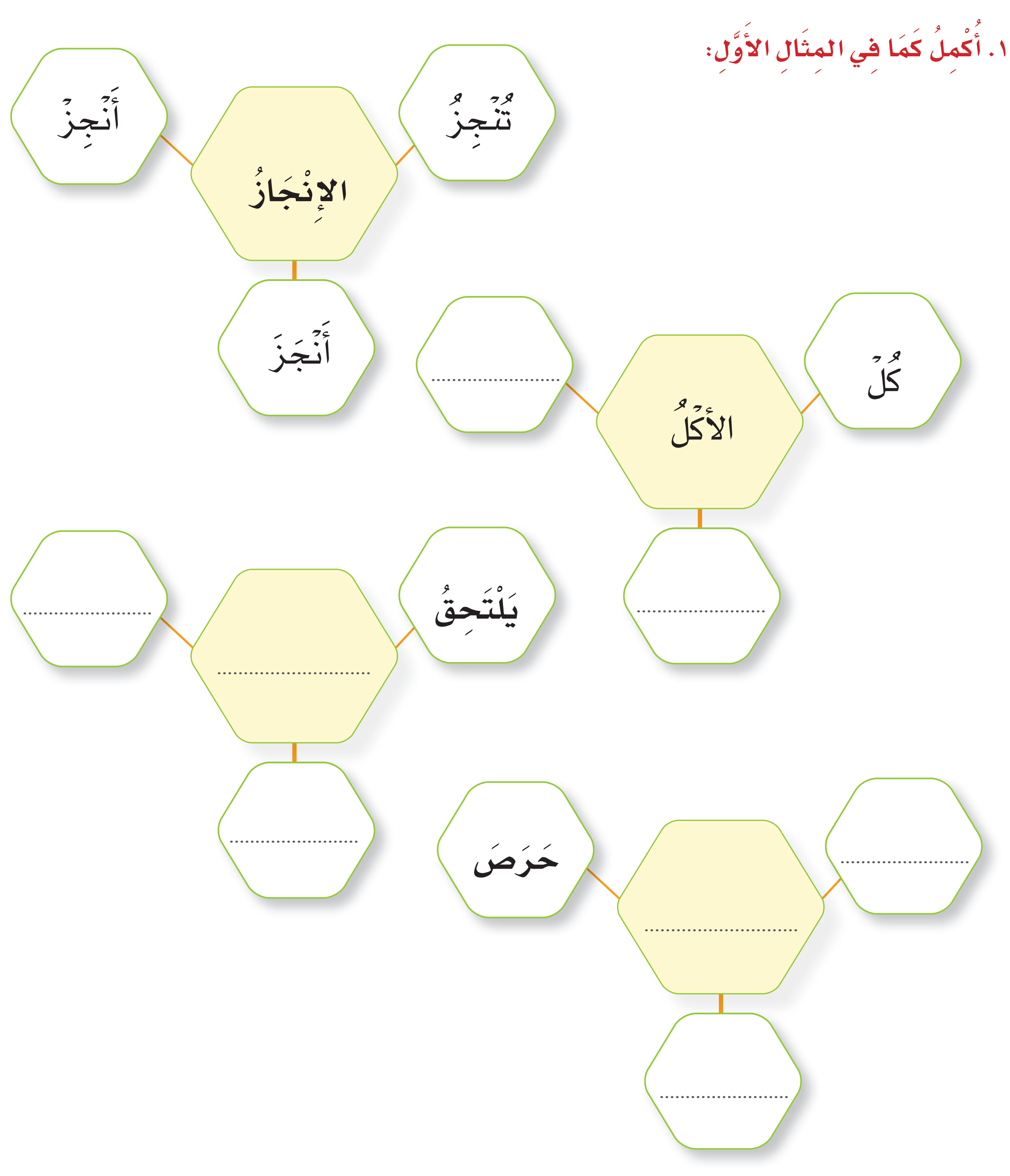
الفِعْلُ: بالتَّأْكيد. أَضفْ إلى ذَلكَ أَنَّ الفعْلَ المُضارِعَ لهُ عَلامةٌ لا تُفارِقُه، وَهيَ أَنَّهُ يَبْدأُ بِأَحَدِ هَذهِ الأَحْرفِ (الهَمْزةُ. التَّاءُ. اليَاءُ. النُّونُ) مَجْمُوعةٌ في كَلِمةِ (نأيت) .

- تَأَمَّلْ (أَدْرُس. تَدْرُس. يَدْرُس. نَدْرُس).



أُطَبِّقُ

١. أُكْمِلُ كَمَا فِي المِثَالِ الأَوَّلِ:



٢. أَمْلأُ الفَرَاغاتِ في العِبَارةِ الآتِيَةِ بالأَفْعَالِ المُنَاسَبةِ مِنَ القَائمةِ:

نَزُورَ - لَبِسْتُ - سَلَّمْتُ - خَرَجْنَا - نُشَاهِدَ - نَلْعَبَ

عِنْدَ حُلُولِ العِيدِ .... مَلَابسَ جَديدةً، و................... عَلَى أَبِي وَأُمِّي وإِخْوَتي، و...................

مِنَ البَيْتِ؛ لـ ....الجَدَّةَ والأَقَارِبَ و..................بِالأَلْعَابِ و .... فَرْحَةَ العِيدِ.

٣. أُحَوِّلُ الأَفْعَالَ المَاضِيَةَ إِلى أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخرِهَا:

قَرَأَ التِّلْميذُ قِصَّةً مُفيدةً. ....

أَنْجزَ المُهَنْدسُ المَشْرُوعَ. ....

تَبَادلَ النَّاسُ التَّهَانيَ فِي العِيدِ. ....

٤. أُعبِّرُ عمَّا تدلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَأَضْبِطُ آخرَ الفِعْلِ بالحَرَكةِ المُناسِبَةِ:



الجُمْلَةُ : ....

....

الجُمْلَةُ : ....

....



الجُمْلَةُ :

....

....

الجُمْلَةُ :

....

....

٥. أَخْتارُ الإِجابَةَ الصَّحِيحة، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ فِيمَا يَأْتي:

- الفِعْلُ الذِي ضُبِطَ آخِرُه بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ هُوَ:

دَرَسَ	دَرَسْ	دَرَسِ	دَرَسُ

....

- الفِعْلُ المُخْتَلِفُ هُوَ:

سَأَفْتَحُ	نَدِمَ	نَشْكُرُ	يَتَسابَقُ

....

- الفِعْلُ الذِي لَمْ يُضْبَطْ آخِرُه بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ هُوَ:

تَعَلَّمَ	اجْتَهَدَ	فَهِمُ	تَوَضَّأَ

....

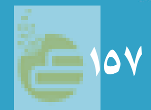
- لَدَيكَ أَرْبَعُ كَلِمات، إذَا كَانَ فِعْلُ الأَمْرِ بَيْنَ الفِعْلِ المُضَارِعِ والمَاضِي، والمُضَارِعُ هُوَ الأَوَّلُ، والاسْمُ هُوَ الكَلِمَةُ الأَخيرَةُ فَإِنَّ التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِهَذِهِ الكَلِماتِ هُوَ:

١. احْفَظْ ـ نُدَافِعُ ـ رَايَةٌ ـ فَكَّرَ. ....

٢. رَايَةٌ ـ نُدَافِعُ ـ فَكَّرَ ـ احْفَظْ. ....

٣. نُدَافِعُ ـ احْفَظْ ـ فَكَّرَ ـ رَايَةٌ. ....

٤. فَكَّرَ ـ رَايَةٌ ـ احْفَظْ ـ نُدَافِعُ. ....



أُعْرِبُ

- نَمُوذَجٌ مُعْرَبٌ:

زَارَ عُمَرُ المَنَاطقَ القَديمةَ والجَديدةَ.

زَارَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

تَرْفَعُ النَّافُورَةُ كَمِّيَاتٍ منَ المَاءِ منْ قَلْبِ البَحْرِ.

تَرْفَعُ: فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفوعٌ وعَلَامةُ رَفْعِه الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِه.

اُشْكُرْ رَبَّك عَلَى نِعْمَةِ الأَمْنِ.

اُشْكُرْ: فِعْلُ أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

- أُشَارِكُ فِي الإِعْرابِ:

شَاهَدَ الشَّمْسَ وَكَأَنَّها تَغْطِسُ فِي المَاءِ.

شَاهَدَ: فِعْلٌ .... مَبْنِيٌّ عَلَى ....

سَنبَدَأُ جَوْلَتَنا فِي أَنْحاءِ المَدِينَةِ.

نَبْدَأُ: فِعْلٌ .... مَرْفوعٌ وعَلَامةُ رَفْعِه .... عَلَى آخِرِه.

تَعَرَّفْ مُنْجزَاتِ وَطَنِك.

تَعَرَّفْ: .... أَمْرٍ مَبْنِيٌّ عَلَى ....

- أُعْرِبُ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ:

اقْرَأْ كِتَابًا مُفِيدًا.

....

أَنْجزَ المُهَنْدِسُ المَشْرُوعَ.

....

يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّهَانِيَ فِي العِيدِ.

....



أُحاكِي الأُسْلوبَ اللُّغويَّ:

إذا طَلَبْتُ مِنَ المُخاطَبِ القِيامَ بِعملٍ ما، أَسْتخدِمُ فِعْلَ الأَمْرِ وتَكونُ الجُمْلةُ أُسْلُوبَ أَمْرٍ.

أَمَّا لَوْطَلَبْتُ مِنَ المُخَاطَبِ الكَفَّ عَنِ القِيامِ بِعمَلٍ مَا، فَإنّي أَسْتخدِمُ الفِعْلَ المُضَارِعَ وقَبْلَه لا النَّاهِيةُ وتَكُونُ الجُمْلةُ أُسْلُوبَ نَهْيٍ.

أَتَأَمَّلُ المِثالَ الأَوَّلَ، ثُمَّ أُحَاكِيه:

أَخُوك يُسْرِعُ أَثْنَاءَ القِيَادةِ.	أُسْلُوبُ نَهْي	لا تُسْرِعْ أثْنَاءَ القِيَادةِ.
صَدِيقُك يَسْخرُ مِنَ الآخرِينَ.	أُسْلُوبُ نَهْي	
أَحْمَدُ شَخْصٌ يُسْرِفُ فِي الماءِ.	أُسْلُوبُ نَهْي	

أَعُودُ إِلى النَّشَاطِ الثّانيَ عَشَرَ في مَدْخَلِ الوحْدَةِ وَأَقْرَأُ النَّصِيحةَ التي قَدَّمهَا أَحْمُد وأَيْمنُ، وأَصِفُ الأُسْلوبَ الذي اسْتَخدمَهُ كُلٌّ منْهُما.

فَوَازٌ: عِنْدَما يَكُونُ المُخَاطَبُ أَكْبرَ مِنّي سِنًا وَقَدْرًا، وَأَرَدْتُ أَنْ أَطْلُبَ منهُ القِيامَ بِعمَلٍ مَا، فَماذا أَقُولُ؟

نُورَةُ: مِنَ الأَدَبِ أَنْ نَتَلطَّفَ فِي الطَّلَبِ (الأَمْرُ. النَّهْيُ) مَعَ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنّا.

فَوازٌ: كَيْفَ ذَلِكَ؟

نُورَةُ: نَسْتَخْدِمُ أَلْفاظَ التَّلَطُّفِ المَعْرُوفةِ أَوْ نَدْعُو للمُخاطبِ أو الاثْنَينِ معًا. وهَذِه أَمْثِلةٌ عَلَى ذَلك:

عِنْدَمَا أُرِيدُ مِنْ وَالِدتي أَنْ تُعْطِيَنِي الدَّواءَ، فَإِنِّي أَقُولُ:

مِنْ فَضْلِك يَا أُمِّي أَعْطِيني الدَّواءَ.

أو أَعْطِيني الدَّواءَ يا أُمِّي، بَارَكَ اللهُ فِيك.

عِنْدَمَا أُرِيدُ مِنْ مُعَلِّمِي أَلّا يُؤجِّل مَوعِدَ الاخْتِبارِ، فَإِنِّي أَقُولُ:

لَوْ تَكَرَّمتَ يَا مُعَلِّمِي لَا تُؤَجِّلْ مَوْعِدَ الاخْتِبار

أو لَا تُؤَجِّلْ مَوْعِدَ الاخْتِبارِ، جَزاكَ اللّهُ خَيْرًا.

فَوَّازٌ: بَارَكَ الله فِيكِ يَا نُورَةُ، فَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكِ فَائِدَةً لَطِيفَةً.

أَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ الأَمْرِ أَوِ النَّهْيِ مَصْحُوبًا بِأَلْفَاظِ التَّلَطُّفِ والدُّعَاءِ فِي المَوقِفينِ الآتِيينِ:

تَطْلُبُ مِنْ أَبِيكَ المُسَاعَدَةَ فِي البَحْثِ عَنْ مَعْلومةٍ.

....

....

تَطْلُبُ مِنْ أَخِيكَ عَدَمَ تَأْخِيرِ الصَّلاةِ عَنْ وَقْتِها.

....

....

أَتَعلَّمُ وأَتَسلَّى:

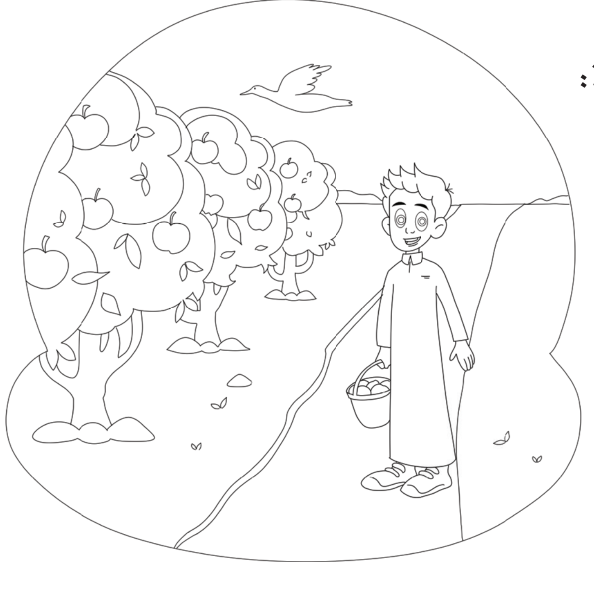
١. تُكْتَبُ أَفْعالٌ مُتَنوعةُ الزَّمنِ فِي بِطَاقاتٍ، وتُوضَعُ فِي سَلَّةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ أَوْ طَالِبَاتٍ الأَوَّلُ يَجْمعُ الفِعْلَ المَاضِي، والثَّانِي الفِعْلَ المُضَارِعَ والثَّالِثُ فِعْلَ الأَمْرِ. والفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمعُ أَكْبرَ قَدْرٍ مِنَ البِطَاقاتِ تَحْوي الفِعْلَ الذي حُدِّدَ لَهُ.

٢. أَعْثرُ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ وَاحِدٍ فَقَط مِنْ بَيْنِ مَجْموعةِ الأَفْعَالِ الآتِيةِ خِلالَ خَمْسِ ثَوانٍ:

يَبْتهِجُ	نَعْملُ	يَرْفعُ	سَيَنامُ	يَهَبُ
يَتَأَلَّمُ	اعْلَمْ	انْتَصرَ	اجْمَعْ	نَصُومُ
دَافِعْ	افْهَمْ	يُحَافِظُ	سَيُوَدِّعُ	تُسَاعِدُ



الوَاجِبُ المَنزِليّ:



١- أُلَوِّنُ الصُّورةَ وأَتَقيَّدُ بِالتَّعْلِيماتِ الآتِيَةِ:

الطَّائِرُ بِاللَّونِ الأَصْفَرِ.

الطَّرِيقُ بِاللَّونِ البُنِّيِّ.

الثِّمَارُ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

بَقِيَّةُ الأَشْيَاءِ أَخْتَارُ اللَّونَ المُنَاسِبَ لَهَا.

أَكْتُبُ ثَلاثَةَ أَفعالٍ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ أَتوقَّعُ أَنَّ فوازًا قامَ بِها قَبْلَ وُصُولِه إلى الحَقْلِ:

....	....	....

أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَفْعالٍ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ يَقُومُ بِها فَوَّازٌ عِنْدَ وُصُولِهِ إلى الحَقْلِ:

....	....	....

أَكْتُبُ ثَلاثَةَ أَفْعالٍ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ أَتَوَقَّعُ مِنَ فَوَّازٍ القِيَامَ بِهَا بَعْدَ خُرُوجِهِ:

....	....	....

٢- أَستَخْدِمُ فِعلَ الأَمرِ لأَطلُبَ مِنْ أَخِي القِيَامَ بِالأُمُورِ الآتِيَةِ:

السَّلَامُ عَلَى الصَّغِيرِ والكَبِيرِ.	
الإِحْسَانُ إِلَى الفُقَرَاءِ.	

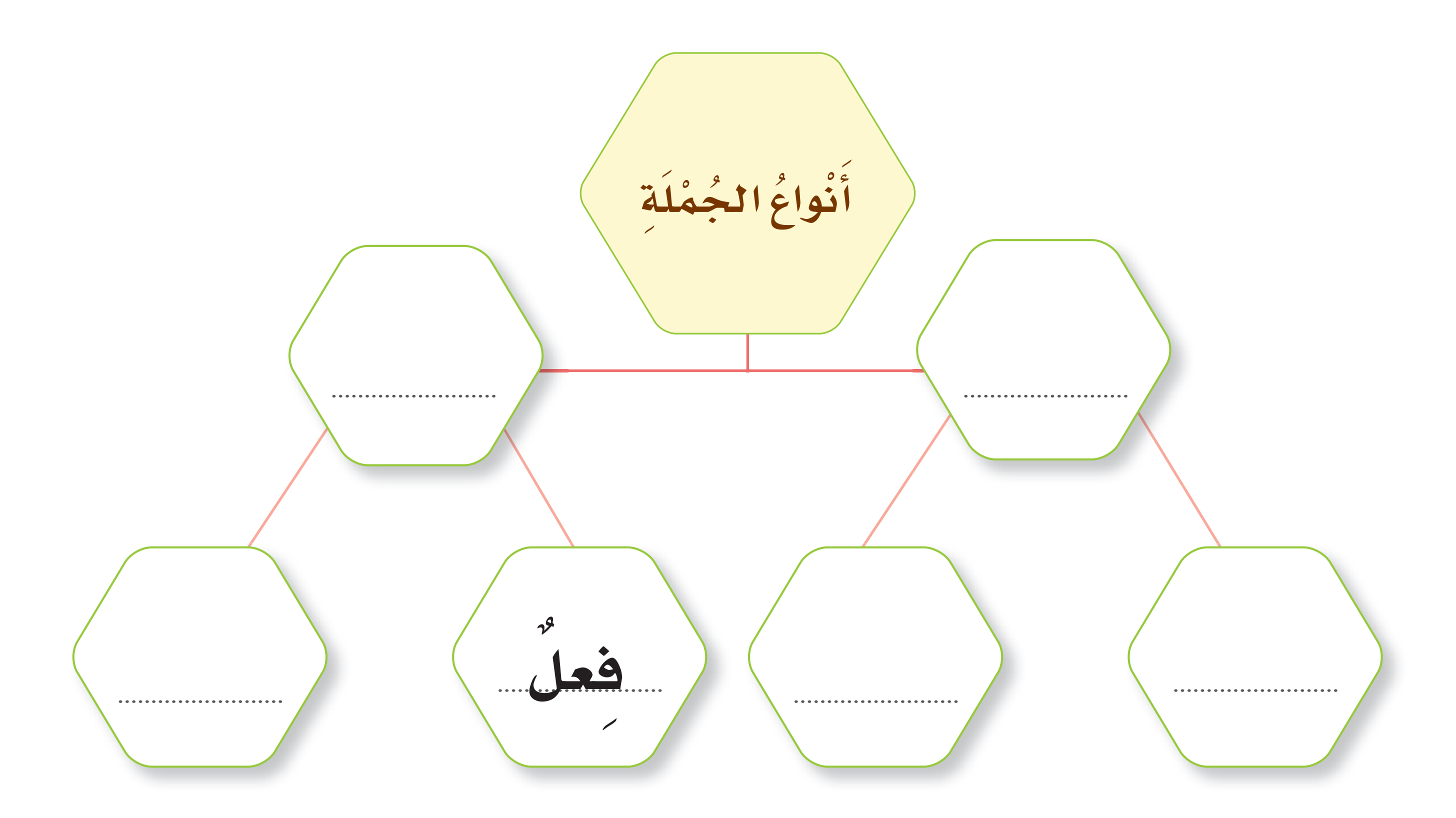


الدَّرْسُ الثَّاني: الفَاعِلُ.

الهدفُ: - تَمْييزُ الفَاعِلِ واسْتعمالُه.

- اسْتنتاجُ العَلَامةِ الإعْرابيَّةِ لِلْفاعِلِ.

أُكْمِلُ البَيَانَاتِ فِي الخَرِيطةِ الآتِيةِ:



- تَعَرَّفتُ في الوحْدةِ الأُولَى الجُمْلةَ الاسْميَّةَ وَلهَا رُكْنانِ أَساسِيَّانِ، هُما..........و.........
- وتَعَرَّفتُ في الدَّرْسِ السَّابقِ الرُّكْنَ الأَوَّلَ مِنْ أَرْكانِ الجُمْلةِ الفعليَّةِ وهُوَ ....
- واليومَ. بِإذْنِ اللهِ. سَأَتعرَّفُ الرُّكْنَ الثَّانيَ مِنْ أَرْكَانِ الجُمْلةِ الفِعليَّةِ.





تفكير ناقد

أَتَأمَّلُ الصُّورَ الآتِيةَ وأُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ؛ لِأَكْتشِفَ الرُّكْنَ الثَّاني مِنْ أَرْكَانِ الجُمْلةِ الفِعْليَّةِ:







لَوْ قالَ لَكَ شَخْصٌ:

إنَّ هَذا الكَعْكَ لَمْ يَصْنعْه أَحَدٌ، وتِلْكَ الأَوْراقُ لَمْ يُمزِّقْها أَحَدٌ، وكَذَلكَ بِطَاقةُ التَّهْنئةِ الجَميلةِ لَمْ يَكْتبْها أَحَدٌ، فمَا رَأْيُك بِكَلامِهِ؟ وكَيفَ تَرُدُّ عليهِ؟

أَقْرَأُ



أَقْرأُ الجُملَ الآتِيةَ وأُلاحظُ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ:

- وَقَفَ **مُهنَّدٌ** أَمامَ أَحدِ مَعالمِ مَدِينَتِه.
- زَارَ **عُمَرُ** المَنَاطِقَ القَدِيمَةَ والجَدِيدةَ.
- يَفرَحُ **النَّاسُ** بالعِيدِ وَيَتَبادَلُون التَّهَانِي.
- يُقَبِّلُ **الابْنُ** يَدَيْ وَالِدَيهِ، ويَأْنسُ بإخْوانهِ وأَقَارِبِه.

أُحَلِّلُ

- هَلِ الكلماتُ المُلَوَّنةُ أَسْماءٌ أَمْ أَفْعالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟
- هَلِ الكَلماتُ التي قَبْلها أَسْماءٌ أَمْ أَفْعالٌ أَمْ حُرُوفٌ؟
- مَا عَلاقةُ الكَلماتِ المُلَوَّنةِ بِما قَبْلَها؟ ....
- مَاذَا نُسَمِّي مَنْ قَامَ بالفِعْلِ؟ ....
- هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ فِعْلٌ بِدُونِ فَاعِلٍ؟ ....
- الجُمْلَةُ الفِعْليَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَينِ أَسَاسِيينِ، هُما .... وَ ....
- بَعْدَ فَهْمي القَاعِدَةَ، أَقُومُ بِإِكْمَالِ الجَدْوَلِ الآتِي:

الجُمْلَةُ	الفِعْلُ	الفَاعِلُ
وَقفَ مُهَنَّدٌ أَمامَ أَحدِ مَعَالمِ مَدِينَتِه.		
زَارَ عُمَرُ المَنَاطِقَ القَدِيمَةَ والجَدِيدَةَ.		
يَفرَحُ النَّاسُ بِالعِيدِ ويَتَبَادَلُون التَّهَاني.		
يُقَبِّلُ الابْنُ يَدَيْ وَالِدَيهِ، ويَأْنَسُ بِإِخْوانِهِ وأَقَارِبِهِ.		



أَسْتَنْتِجُ

الجُمْلةُ الفِعْليَّةُ تتَكَوَّنُ منْ رُكْنَيْن أَساسِيَّين، هُمَا الفِعْلُ والفَاعِلُ.

الفَاعِلُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قامَ بالفعْلِ.

١. أَرْجِعُ إلَى الجُمَلِ السَّابقةِ وأُلاحِظُ الفَاعِلَ:

مَا الحَركَةُ الَّتي تَظْهرُ عَلَى آخرِه؟ (الضَّمَّةُ)

عَلامَ تَدُلُّ حَرَكَةُ (الضَّمَّة)؟ (تَدُلُّ عَلَى الرَّفْعِ)

أَسْتَنْتِجُ

الفَاعِلُ مَرْفوعٌ دائمًا، والعَلَامةُ التي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِه - هُنَا - هِي: ....

أَستَفِيْدُ

أَنَّ الفاعِلَ يَأْتي بَعْدَ الفِعْلِ.

- لِكُلِّ فِعْلٍ فَاعِلٌ.
- فَإذا وَجدتُ فِعلًا وَجَبَ عَليَّ أَنْ أَبحَثَ عَنْ فَاعِلِه .

تعلَّمْتُ قواعِدَ لا أَنْساها.

١. الجُمْلَةُ الفِعْليَّةُ تَتكونُ منْ رُكْنينِ أَساسِيَّينِ (الفِعْلِ، والفَاعِلِ).

٢. الفَاعِلُ: اسْمٌ مَرفوعٌ يَدُلُّ عَلَى مَنْ قَامَ بالفعلِ.

٣. عَلامةُ رَفعِ الفَاعِلِ هُنَا: الضَّمَّةُ التي تَظْهَرُ عَلَى الحَرْفِ الأَخيرِ منْهُ.

أُطَبِّقُ

١. أَضعُ الأَسْماءَ الآتِيةَ في جُملٍ تَكونُ فيها فاعلاً، ثُمَّ أَنْطقُها نُطقًا سَليمًا:

العِيدُ   المُعَلِّمَةُ   المُسَافِرُ

....

....

....

٢. أَضَعُ فَاعِلًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ ثُمَّ أَنْطقُ الجُمْلَةَ نُطْقًا سَلِيمًا:

وَصَلَ   يَزْدَحِمُ   هَبَّت

....

....

....

٣. أَقْرَأُ الفِقْرَةَ الآتِيَةَ، وأُحَدِّدُ الفِعْلَ والفَاعِلَ، وأَنْطِقُهما نُطْقًا صَحيحًا:

أَشْرَقَتْ شَمْسُ العِيدِ؛ فَعَمَّتِ السَّعَادَةُ الجَميعَ، وَبَدَتْ مَظَاهِرُ العيدِ عَلَى كُلِّ الوُجُوهِ، وفي كُلِّ البُيُوتِ والشَّوَارِعِ، تَبْتسِمُ الأَفْوَاهُ وتُرَدِّدُ الأَلْسِنَةُ عِبَاراتِ التَّهْنِئَةِ، يَرْتدي الصَّغيرُ والكَبيرُ الملابِسَ الجَديدةَ، ويَحْصُلُ الأَطْفَالُ عَلَى العِيدِيّاتِ مِنَ الأَهْلِ والأَقَارِبِ.

الفِعْلُ	الفَاعِلُ



٤. أُجيبُ عَنِ الأَسْئلةِ الآتيةِ بِجُملٍ فِعْليَّةٍ وأَقْرَؤُها مَعَ الضَّبْطِ الصَّحيحِ:

مَاذَا يَفْعلُ المُعَلِّمُ؟ ....

مَاذَا يَفْعلُ الخَبَّازُ؟ ....

مَاذَا يَفْعلُ الطَّبِيبُ؟ ....

مَاذَا فَعَلَ التِّلْميذُ فِي الدَّرْسِ؟ ....

مَاذَا فَعَلَ الزَّارِعُ؟ ....

٥. أَجْعلُ الفَاعِلَ مُفْردًا فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ وَأَضبطُه بِالشَّكلِ:

تُورِقُ الأَشْجَارُ	تَلْمعُ النُّجُومُ	فَرِحَ الأَطْفَالُ

٦. أَجْعلُ الفَاعِلَ جَمْعًا في الجُمَلِ الآتِيَةِ وَأَضبطُه بِالشَّكلِ:

طَافَ الحَاجُّ حَولَ الكَعْبةِ	انْتَصرَ الجُنْديُّ عَلَى الأَعْدَاءِ	يَلْعَبُ الوَلَدُ بِالكُرةِ.

٧. أَسْتفيدُ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيةِ لأُثْريَ الفَاعِلَ بِوَصْفٍ مُناسِبٍ:

المُجْتَهِدةُ الجَميلُ السَّاطِعةُ

غَرَّدَ الطَّائِرُ .... ابْتِهاجًا بالعِيدِ.

نَالَت التِّلْميذةُ .... جَائِزةً.

أَشْرقتِ الشَّمْسُ ....

٨. أُعَبِّرُ عَنِ المَعَاني الآتِيةِ بِجُمَلٍ فِعْليَّةٍ:

زِيارةِ الأَقَارِبِ مُسَاعدةِ المُحْتاجِينَ تَقْديمِ الهَدَايَا

....

٩. أُجيبُ حَسبَ المَطلُوبِ بَيْنَ القَوْسَينِ:

- اسْتيَقظَ **فوَّازٌ** صَباحَ العِيدِ نَشِيطًا. (أَضَعُ «نُورَة» بَدَلَ «فَوَّاز» وَأُعِيدُ كِتَابةَ الجُمْلةِ).

....

- يَهْتمُّ **الأَبُ** بِتَربِيةِ أَبْنائهِ. (أَضَعُ «الأُم» بَدَل «الأَب» وأُعِيدُ كِتَابةَ الجُمْلةِ).

....

- مَا نَوعُ الفَاعِلِ مِنْ حَيْثُ (التَّذْكِيرُ والتَّأْنيثُ) فِي الجُمَلِ المَكْتُوبةِ؟

....

- مَا نَوعُ الفَاعِلِ مِنْ حَيث (التَّذْكِيرُ والتَّأْنيثُ) فِي الجُمَلِ التي قُمْتُ بِإعَادَةِ كِتَابتِها؟

....



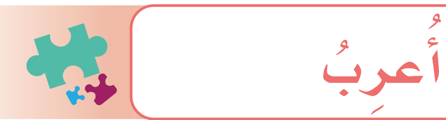
● أُكْملُ الجَدْولَ الآتي:

المُذكَّرُ	الدِّيكُ	الطَّالِبُ		الجَمَلُ	
المُؤَنَّثُ	الدَّجاجةُ		المُعَلِّمةُ		الشَّاةُ



● أَبْرَزُ عَلامةٍ لِلتَّأْنيثِ هِيَ التَّاءُ المَرْبُوطةُ فِي آخِرِ الاسْمِ.

● يُشَارُ لِلاسْمِ المُذكَّرِ باسِمِ الإِشَارَةِ (هَذَا)، وَيُشَارُ لِلاسْمِ المُؤَنَّثِ باسِمِ الإِشَارَةِ (هَذِهِ).



● نَمُوذَجٌ مُعْرَبٌ:

شَرَعَ اللّهُ الأُضْحِيَّةَ.

شَرَعَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

اللّهُ: اسْمُ الجَلالَةِ، فَاعِلٌ مَرْفوعٌ وعَلامةُ رَفْعهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرةُ عَلَى آخِرِهِ.

● أُشَارِكُ فِي الإِعْرابِ:

عَادَتِ الأُسْرَةُ إِلَى المَنْزِلِ.

عادَتْ: .... مَبْنِيٌّ عَلَى الفَتْحِ.

الأُسْرَةُ: فَاعِلٌ مَرْفوعٌ ....

● أُعْرِبُ الكَلماتِ المُلَوَّنَةَ فِيمَا يَأْتي:

يُحَافِظُ المُسْلِمُ عَلى صَلاتِهِ.

....

الوظيفة النحوية

أَتَعَلَّمُ وأَتَسلَّى:

- أَقِفُ أَنا وَمَجْمُوعةٌ من طُلَّابِ الصَّفِّ، ويَبْدأُ أحَدُنَا بِذِكْرِ فِعْلٍ، والثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، والثّالِثُ يأْتي بِمُكَمِّلٍ للجُمْلَةِ والرَّابِعُ يُعْرِبُ الفَاعِلَ، والخَامِسُ يَبْدأُ بِفِعلٍ جَديدٍ وهَكَذا ....

ومَنْ يُخْطِئ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجْ مِنَ اللُّعْبَةِ ويَأْتِي بَدَلًا عَنْهُ طَالِبٌ آخَرُ.

الوَاجِبُ المَنْزِليُّ:

١. أَضَعُ فَاعِلًا مُناسِبًا مَكانَ النُّقَطِ وأَضْبِطُ آخِرَ الفِعْلِ والفَاعِلِ بِالشَّكْلِ وأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

سَاعَدتْ .... أُمَّهَا.

يَعيش .... فِي المَاءِ.

صَنَعت .... كَعْكَةَ العِيدِ.

٢. أَصِلُ كُلَّ فِعْلٍ بِالفَاعِلِ المُنَاسِبِ لَهُ؛ لأُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْليّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيّةَ كَامِلَةً فِي المَكَانِ الخَالي وأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

غَرَّدَتِ	الرَّائِحةُ
تَجَمَّدَ	الطُّيورُ
انْتَشرتِ	البَلابلُ
تُهَاجِرُ	المَاءُ

....

....

....

....

٣. أُكَوِّنُ ثَلاثَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مِنْ إِنْشَائِي:

....

....

....





الرَّسْمُ الكِتَابِيُّ

الحُرُوفُ المُرْتَكِزَةُ عَلَى السَّطْرِ (٢) [أ. ك. هـ]

الحُرُوفُ التي يَنزل جُزءٌ منهَا عَنِ السَّطْرِ (١) [م. ل]

تَعرفتُ في الوِحْدةِ الأُولَى عَلَى مَجموعَةٍ منَ العِبارَاتِ التي قِيلتْ في الخَطِّ العَرَبيِّ.

أَتذَكَّرُ العِبارَةَ التي أَعْجبَتنِي، وَجَعلتُها شِعَاري في تَحْسينِ خطِّي، وَأُدوِّنُها هُنَا

....

أُرَاجِعُ مَا تَعَلَّمْتُه في الوِحْدَةِ الأُولَى:

مُميزَاتُ خطِّ النَّسْخِ	أَقْسَامُ حُرُوفِ النَّسْخِ
رَوْعةُ حُرُوفه وجَمَالُ تَرْكِيبِه. حُرُوفُه غَيْرُ مَطْمُوسة ماعَدا (م.ع.غ) فلَها حَالاتٌ. سُهُولَةُ قِراءَةِ الكَلماتِ والجُمَلِ. تَسَاوي أَحْجامِ الحُرُوفِ. الاهْتِمامُ بِوَضعِ الحرَكَاتِ.	تَنْقسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ منْ حَيْثُ كِتَابتُها على السَّطْرِ قِسْمَينِ هُما: ١. الحُرُوفُ المُسْتَقِرَّةُ (المُرْتَكِزةُ) على السَّطْرِ وهِيَ: (أ.ب.د.ط.ف.ك.هـ) ٢. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عنِ السَّطْرِ وهِيَ: (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ مَجمُوعُ حُرُوفِ الجُمْلَةِ (نصلي شروق جمعه).

إرْشَاداتٌ للكِتَابة:

- أَخْتَارُ القَلَمَ المُنَاسِبَ.
- أُبْعِدُ الوَرَقَةَ عَنْ عَيْنِي مَسَافَةَ ٣٠سم، وأَجْعلُها مَائلَةً إلى اليَسَارِ قَليلًا.
- أَضَعُ القَلَمَ بَيْنَ السَّبَابَةِ والإبْهَامِ مُسْتَندًا عَلَى الوُسْطَى.
- أَبْدأُ الكِتَابَةَ منْ أَسفلِ الصَّفحةِ إلَى أَعْلاها.
- أَكْتُبُ الكَلمَةَ دُونَ تَوقُّفٍ حَتَّى الانْتِهَاءِ منْ أُصُولِها، ثُمَّ أَضَعُ النُّقَطَ والحَرَكَاتِ.
- أَهْتمُّ بِنَظافَةِ الوَرَقَةِ وتَرْتِيبِها.



رَسْمُ حَرْفِ الأَلِفِ بِخَطِّ النَّسْخِ: ا

١. أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَة:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ واللهُ أَكْبَرُ

٢. أُلَاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحَرْفِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:



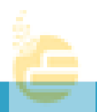
٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ حَرْفَ الأَلِفِ مُنْفَرِدًا وَمُتَّصِلًا:

أُعِيدُ أ

٣	أ	أ	أ
٢	أ	أ	أ
١	أ	أ	أ

أَرْسُمُ أ

٣	أ	ـأ	ـأ
٢	....	....	....
١	....	....	....

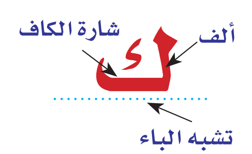




رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (ك، م) بِخَطِّ النَّسخِ ك م

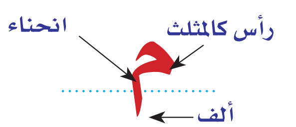
١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَة:

رسم الحرف (ك) يتكون من خطوتين:

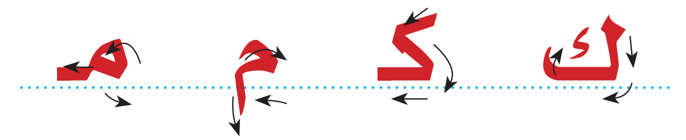


قَالَ تَعَالَى ﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾ [النساء: ١١٣].

رسم الْحَرف (م) يتكوَّنُ مِنْ ثلاثِ خُطوات:



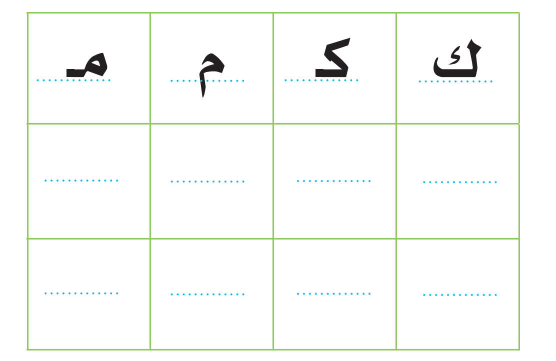
٢. أُلاحِظُ طَريقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهمِ:



٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحَرْفَيْنِ (ك، م) مُنْفَرِدَيْنِ ومُتَّصِلَيْنِ:

أُعِيدُ ك ـ ك ـ م ـ م

	ك	ك	م	م
٣	ك	ك	م	مـ
٢	ك	ك	م	مـ
١	ك	ك	م	مـ



	ك	ك	م	م
٣	ك	ك	م	مـ
٢				
١				

الرسم الكتابي



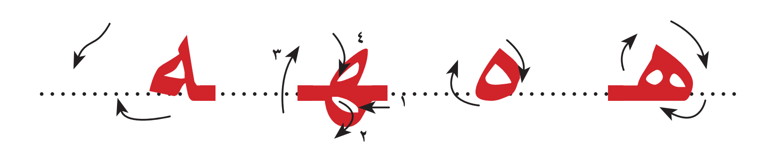


رَسْمُ حَرْفِ (هـ) بِخَطِّ النَّسخ هـ ة

١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَةِ:

شَاهَدْنا جَمالَ البَحْرِ وَزُرْقةَ أَمْواجِهِ وتَدَرُّجَها.

٢. أُلاحِظُ طَريقَةَ رَسْمِ الحَرْفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهمِ:



فَاءٌ مُتَوَسِّطَةٌ

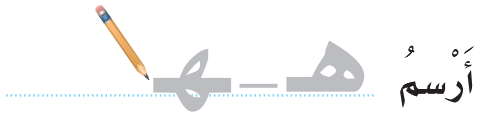
هـ

٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ حَرْفَ الهاءِ:

أُعِيدُ هـ ـهـ

	هـ	ه	ـهـ	ـه
٣	هـ	ه	ـهـ	ـه
٢	هـ	ه	ـهـ	ـه
١	هـ	ه	ـهـ	ـه

أَرْسُمُ هـ ـهـ



	هـ	ه	ـهـ	ـه
٣	هـ	ه	ـهـ	ـه
٢				
١				



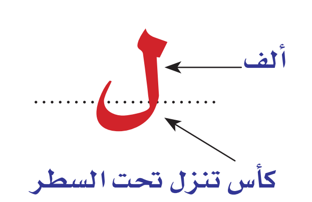


رَسْمُ الحَرْفَيْنِ (ل، لا) بِخَطِّ النَّسخِ ل لا

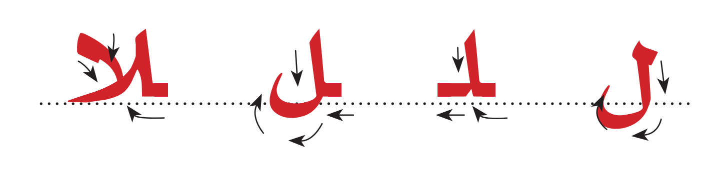
١. أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ كِتَابَةَ الحُرُوفِ المُلَوَّنَة:

يَحْتَفِلُ المُسْلِمونَ كُلَّ عَامٍ بِعِيدينِ: عِيدِ الفِطْرِ وعِيدِ الأَضْحَى.

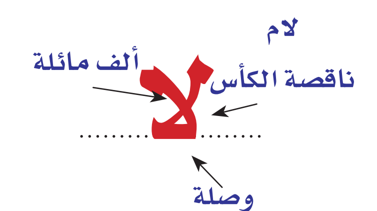
رَسْمُ الحَرفِ (ل) يَتكونُ مِنْ خُطْوتينِ:



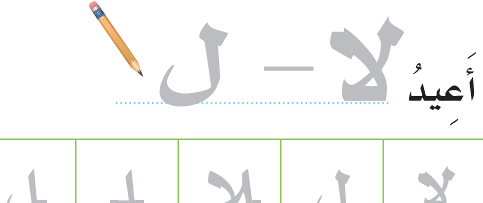
٢. أُلاحِظُ طَرِيقَةَ رَسْمِ الحُرُوفِ تَبَعًا لاتِّجاهِ الأَسْهمِ:



رسم الْحَرف (لا) يتكوَّنُ مِنْ ثلاثِ خُطوات:



٣. أُعِيدُ وأَرْسُمُ الحَرْفَيْنِ (ل، لا) مُنْفَرِدَيْنِ ومُتَّصِلَيْنِ:



٣	لا	ل	لا	لـ	ـل
٢	لا	ل	لا	لـ	ـل
١	لا	ل	لا	لـ	ـل

أَرْسُمُ لا – ل

٣	لا	ل	ـلا	لـ	ـل
٢					
١					

٤. أَكتُبُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدَأُ مِنَ السَّطْرِ الأَخِيرِ:

مَكَّة - هَدَأَ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأَ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأَ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأَ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأَ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأَ - الأَكْمَل

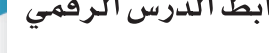
مَكَّة - هَدَأَ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأَ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأَ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأَ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأَ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأَ - الأَكْمَل

مَكَّة - هَدَأَ - مَالِك - لَكُمْ - بَدَأَ - الأَكْمَل







زِيَارَةُ ضاحِيَةٍ





إنَّـا قَـصَـدْنـا مَـرَّةً ... فِي عَصْرِ يَوْمٍ ضَاحِيَةْ

نَمْشِي عَلَى أقْدَامِنَا ... بَيْنَ الجِهَاتِ الخَالِيَةْ

فَإذا الحُقُولُ نَضِيرَةٌ ... تُرْوَى بِمَاءِ السَّاقِيَةْ

خَضْرَاءُ يَزْهو زَرْعُهَا ... حَوْلَ القُصُورِ العَالِيَةْ

والنَّاسُ في أنْحَائِها ... تَسْقِي وَتزْرَعُ رَاضِيَةْ

وَالبَطُّ يَلْعَبُ سَابِحًا ... فَوْقَ المِيَاهِ الجَارِيةْ

فِيهَا الحَيَاةُ جَمِيلَةٌ ... فِيهَا المَعِيشَةُ صَافِيَةْ

- أَسْتمعُ إلى النَّصِّ بِتركيزٍ وانْتِباهٍ؛ لِأُنْشدَهُ إِنْشادًا جَميلًا خاليًا مِنَ الخطَأ.

أَقْرأُ

- أَقْرَأُ الأَبْياتَ مَعَ مَجْموعتي قِراءةً مُعَبِّرةً.
- نُرَشِّحُ أَحَدَ أَعْضاءِ مَجْموعتِنا لِإِنْشادِ الأَبْياتِ أَمامَ الصَّفِّ.

أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ مِنْهُ الآتي:

- حَرْفَيْنِ : ....
- اسْمَ طَيْرٍ : ....
- ثَلاثَةَ أَفْعالٍ مُضارِعَةٍ : ....
- مِنْ أَسْماءِ الأَوْقاتِ : ....
- كَلِمَةً على وَزْنِ (القُصُورِ) : ....



أُنَمّي لُغَتي

١. أَخْتارُ المَعْنى المُناسِبَ مِنَ الشَّكلِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيَةِ:

قَصَدْنا ....

الضّاحِيَةُ ....

نَضيرَةٌ ....

يَزْهو ....

تُرْوَى ....

راضِيَةٌ ....

السّاقِيَةُ ....

تُسْقَى

جَميلَةٌ

سَعيدَةٌ

يَنْمو وَيَطُولُ

اتَّجَهْنا إلى

طَريقَةٌ قَديمَةٌ لِسَقْيِ الزَّرْعِ

مِنْطَقَةٌ خارِجَ المَدينَةِ.

٢. أَضَعُ كَلِمَةَ (أَنْحاء) في جُمْلَةٍ تامَّةٍ تُوَضِّحُ مَعْناها.

....

....

٣. أُعَبِّرُ عَنِ الصّورَةِ المُصاحِبَةِ لِلنَّصِّ بِجُمْلَتَيْنِ تامَّتَيْنِ.

....

....



أَفهمُ وأُحلِّلُ

أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ :

- مَتَى قَصَدَ الشَّاعِرُ وَأَصْحابُهُ الضَّاحِيَةَ ؟
- كَيْفَ ذَهَبُوا إِلَى هُنَاكَ؟
- مَا الوَصْفُ الَّذِي ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ لِلْحُقُولِ ؟
- كَيفَ يُؤَدِّي الفَلَّاحُونَ أَعْمَالَهُم ؟
- جَاءَ فِي النَّصِّ : أَنَّ الحُقُولَ تُرْوى بِالسَّاقِيَةِ ، فَبِمَ أَصْبَحَتْ تُرْوى الآنَ ؟
- لِمَاذا اخْتَارَ الزُّوَّارُ المَشْيَ عَلَى الأَقْدامِ في رَأْيك ؟

أَتَذَوَّقُ

١. فِيمَا يَأْتِي شَرْحُ أَحَدِ أَبْيَاتِ القَصِيدَةِ، أَقْرَؤُهُ ثُمَّ أَذْكُرُ البَيْتَ المَطْلُوبَ، وَأُوَضِّحُ القِيمَةَ الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا :

النَّاسُ فِي جَوَانِبِ الضَّاحِيةِ يَسْقُونَ وَيَزْرَعُونَ فَرِحين مَسْرورينَ.

٢. أُحَدِّدُ مِنَ القَصِيدَةِ الأَلْفَاظَ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الشَّاعِرُ؛ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الأَلْوَانِ وَالحَرَكَةِ.

٣. أَخْتَارُ بَيْتًا مِنَ القَصِيدَةِ أَعْجَبَنِي، وَأَشْرَحُهُ كَمَا فَهِمْتُهُ .





التَّواصلُ اللُّغويُّ

التَّواصُلُ الشَّفَهِيُّ

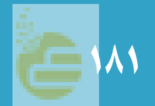
الدَّرْسُ الأَوَّلُ:

أَوَّلًا: التَّعْبيرُ عَمَّا تَقْتَضِيه مَواقِفُ مُخْتَلِفةٌ.

ثَانِيًا: صِيَاغَةُ أَسْئِلَةٍ.

أُمُورٌ لَابُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِها قَبْلَ التَّحَدُّثِ:

- الاسْتِعْدادُ للحَدِيثِ وتَرْتِيبُ الأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الحَدِيثُ باللُّغَةِ الفَصِيحَةِ اليَسِيرةِ.
- الالْتِزامُ بالوَقْتِ المُحَدَّدِ للمُتَحَدِّثِ.
- النَّظَرُ للجُمْهُورِ والتَّفَاعُلُ مَعَهُم.
- تَوْظِيفُ مَا تَعَلَّمَه فِي الوِحْدةِ من مَعارِفَ ومَا اكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.



أولًا مَاذا أقُولُ فِي المَوَاقِف الآتِيَة:

- مُقَابَلة خَالَتِي يَوْمَ العِيد؛ لِتَهْنِئَتِها بِهَذَا اليَوْمِ المُبَارَك.
- شِرَاءِ وَالِدِي ثِيَابًا جَدِيدَةً لِي فِي العِيد، وَرَغْبَتِي فِي شُكْره.
- سُؤَالِ صَاحِبِ مَحَلِّ الأَلْعَابِ عَنْ ثَمَنِ لُعْبَةٍ.
- تَقْدِيمِ المَشُورَةِ لِأَخِي الصَّغِير فِيمَا يَفْعَلُ بِنُقُودِ العِيد (العِيدِيَّة).
- اسْتِشَارَةِ أَبِي فِي الشَّخْصِ الأَوْلَى بِالزِّيَارَةِ صَبِيحَةَ العِيد.
- إِكْرام عَمِّي لَنَا أَثْنَاءَ زِيارَتنَا لَهُ فِي مَدِينَتِهِ وَرَغْبَتِي فِي شُكْره.
- عَزْمِنَا عَلَى العَوْدَةِ لِبَلَدِنا وَتَوْدِيعِ مَنْ أَكْرَمُوا ضِيَافَتِنا.
- إِبْدَاءِ الرَّغْبَةِ لِوالِدِكَ فِي زِيَارَةِ مَنَاطِقَ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ مَنَاطِقِ وَطَنِنا الغَالِي.
- تَذْكِيرِ الأَهْلِ بِدُعَاءِ السَّفَرِ الذِي وَرَدَ عَنْ نَبِيِّنا مُحَمَّدٍ ﷺ.



ثانيًا صِياغَةُ أَسْئِلَةٍ:



أَخْتارُ ثَلاثَةً مِنَ الأُمورِ المَذْكُورةِ لاحِقًا، وأُحَدِّدُ الصِّيغَةَ المُناسِبَةَ لِطَرْحِ السُّؤالِ، ويَختارُ زَميلِي / زَميلَتِي ثَلَاثَةَ أُمورٍ أُخْرَى، ويُحَدِّدُ الصِّيغَةَ المُناسَبَةَ لِطَرْحِ السُّؤالِ، ثُمَّ نَتَبادلُ الأَدْوارَ فَتَارةً أَكُونُ سَائِلًا، وتَارَةً مُجِيبًا.

- الشَهْرُ الذِي يَكُونُ فِيهِ عِيدُ الأَضْحَى.
- عَاصِمَةُ المَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- الاسْتِعدادُ لاسْتِقبالِ العِيدِ.

- مَلِكُ المَمْلَكةِ العَرَبيَّةِ السُّعُودِيّة.
- عَدَدُ رَكْعاتِ صَلَاةِ العِيدِ.
- عَدَدُ التَّكْبيراتِ في الرَّكْعةِ الأُوْلى والثَّانيةِ في صَلاةِ العِيدِ.
- نَتَائِجُ تَوْطِينِ السِّياحَةِ في مِيزَانِيَّةِ الدَّولةِ.
- وَقْتُ صَلَاةِ العِيدِ.
- مَكَانُ صَلَاةِ العِيدِ.
- الأَمَاكنُ التي يُفَضِّلُ زِيارتَها في مَدِينته.
- تَفْضِيلُ بَعْضِ الأُسَرِ قَضاءِ الإجَازَةِ خَارِجَ أَرْضِ الوَطَنِ.

نَشَاطٌ أُسْرِيٌّ



أَسْتَثمرُ وَقتَ اجْتِمَاعِ أَفْرَادِ أُسْرَتي، وأُنَاقِشهم في مَوْضُوعِ:

أَثرِ تَبَادُلِ الهَدَايَا وَبِطَاقَاتِ التَّهَاني بَيْنَ الأَقَارِبِ وَالأَصْدِقَاءِ في يَومِ العِيدِ.





التَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

الدَّرْسُ الثَّاني: إِكْمالُ المُحادَثَةِ الهاتِفيَّة

- أَتِمَّ النَّاقِصَ في المُحَادَثَةِ الهاتِفيَّةِ الآتيَة:

اتّصَلَ أيْمَنُ بأَحْمَدَ مساءَ يَوْمِ العِيــــدِ.

أَيْمَنُ: السَّلامُ عليَكمْ.

أَحْمَدُ: ....

أَيْمَنُ: أَنَا أَيمَنُ. كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيرٍ، يَا أَخِي أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ: ....

أَيْمَنُ: وَأَتَمنّى أَنْ يَعُودَ عَلَى وَطَنِنا بِالخَيْرِ والمَسَرَّاتِ.

أَحْمَدُ: ....

أَيْمَنُ: مَاذا فَعَلْتَ صَبِيحَةَ اليَومِ؟

أَحْمَدُ: ....

أَيْمَنُ: وهَلْ زُرْتَ الأَصْدِقَاءَ؟

أَحْمَدُ: ....

أَيْمَنُ: وَمَنْ زُرْتَ منهُم؟

أَحْمَدُ: ....

أَيْمَنُ: وهَلْ صَافَحْتَ سَعْدًا؟

أَحْمَدُ: ....

أَيْمَنُ: بَارَكَ اللهُ فيكُما، فَأَنتُما صَديقَانِ.

أَحْمَدُ: هَلْ تَلَقّيْتَ هَدَايا يا أَيمَنُ؟

أَيْمَنُ: ....



أَحْمَدُ: مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهَا؟

أَيْمَنُ: سَعِدْتُ بِمُحَادَثَتِكَ يَا أَحْمَدُ. سَلَامِي لَكَ وَلِأَهْلِكَ.

أَحْمَدُ: ....



- أَتَأَكَّدُ مِنْ صِحَّةِ الرَّقْمِ الَّذي أَتَّصِلُ بِهِ.
- أَخْتارُ الوَقْتَ المُناسِبَ لِلاتِّصالِ.
- أَبْدَأُ بِتَحِيَّةِ الإِسْلامِ.
- أُخْبِرُ عَنِ اسْمي.
- أَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مَسْموعٍ.
- لا أُطيلُ التَّحَدُّثَ.
- أَتَّصِلُ في العيدِ عَلَى أَقْرِبائي وَأَصْدِقائي لِتَهْنِئَتِهِم بِهِ.

- يَخْتارُ كُلُّ تِلْميذٍ زَميلًا لَه / كُلُّ تِلْميذَةٍ زَميلَةً لَهَا فِي الصَّفِّ، ويَتَّفِقانِ عَلَى الحَديثِ في مَوضوعٍ مُحَدَّدٍ، ويُرَتِّبانِ أَفْكارَهُما ويَسْتَعِدَّانِ لِتَمْثيلِ المُحادَثَةِ الهاتِفِيَّةِ أَمامَ الصَّفِّ، مَعَ مُراعاةِ تَوظيفِ المَعارِفِ الَّتي تَعَلَّمَهَا، والرَّصيدِ اللُّغَوِيِّ الَّذي اكْتَسَبَهُ، والزَّمَنِ المُحَدَّدِ للحَديثِ.





التَّواصُلُ الكِتابيُّ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ: كِتابةُ بِطاقةٍ لِأَغْراضٍ مُتَنوِّعةٍ.

١ . أَقْرَأُ البِطَاقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:


بِسْمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيمِ

صديقي العَزيز أيْمن،

السلامُ عليكم ورحمةُ الله وبركاتُه.

كلّ عام وأنتم بخيرٍ. أكتبُ لك تَهْنِئةً بعيدِ الفطْرِ المبَارك، عيدِ فَرح المسلمين بإتمام صومهم وَشُكْرِهم لربهم، أعادهُ الله علينا باليُمْن والبرَكات، أرجو أنْ يَجْمعَنا عيدُ الأضحى القادمُ على أرضِ مِنَى. والسّلامُ عليكمْ ورحمةُ الله وبركاتُه.

صديقك:

تبوك: ١/١٠/١٤٤٠هـ

 مَنْ مُرْسِلُ البِطاقَةِ؟ ولِمَنْ أَرْسَلَهَا؟ ....

 لِمَاذا أَرْسَلَهَا؟

....

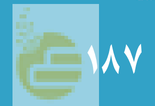
 مَاذَا يَرْجُو لِنَفْسِهِ وَلِأَخِيهِ؟

....

 وَرَدَ في البِطَاقةِ عِبارَتا تهنِئةٍ أَكْتُبُهما هُنا:

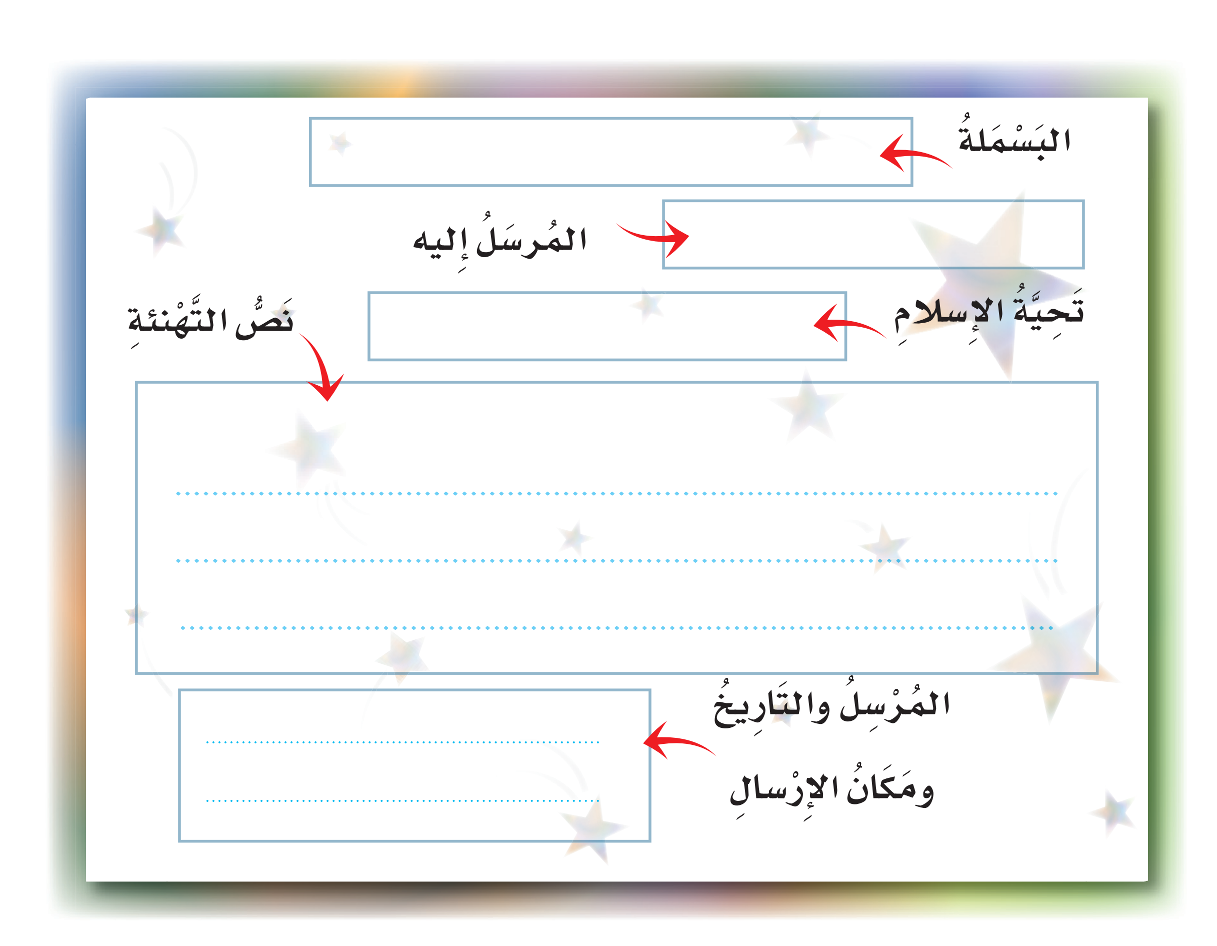
....

أتواصل كتابيا



٢. أُرَتِّبُ الجُمَلَ الآتِيةَ، وأَكْتُبُها فِي مَواضعِها مِنَ البِطَاقَةِ، مَعَ الاسْتِرشادِ بِالنَّمُوذَجِ السَّابِقِ :

- بِسْمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيمِ.
- وأَنْتَهِزُ فُرصةَ حُلولِ العيدِ.
- السَّلامُ عَلَيْكُم ورحْمَةُ اللهِ وبَرَكَاتُه.
- عيدًا مُباركًا تنْعَمِينَ فيهِ بالخَيرِ والسُّرورِ.
- أُهَنِّئُكِ على إتَمامِكِ صِيامَهُ.
- أُخْتِي الغَالِيةَ هِند.
- ١٤٤١/١٠/١هـ - مكة المكرمة.
- ونحْنُ نُوَدِّعُ شهْرًا مُبارَكًا.
- أُخْتُكِ: عبير.
- لأُقَدِّمَ لكِ خَالصَ أُمْنِياتِي بأنْ يجعلَهُ اللّهُ.





بسم الله الرحمن الرحيم

صَديقي العَزيز / عُمَر

السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُه.

يَسُرُّني - وَنَحْنُ نَسْتَمْتِعُ بِإِجازَةِ نِهايَةِ العام - أَنْ أَدْعُوَكَ لِزيارَةِ مَدينَتي الجَميلَةِ؛ لِمُشاهدة مَعالِمِها وَمَبانيها وَشَاطِئِها الرَّائِع وَبَرامِجِ الصَّيفِ المفيدة.

والسَّلامُ عليكم وَرَحمَةُ اللهِ وبَركاتُه

ابنُ عمِّك: مُهَنَّدٌ

جدة ٤/٨/١٤٤١هـ



بسم الله الرحمن الرحيم

صَدِيقي العَزِيز / مُهَنَّدًا

السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُه

بَعْدَ زيارَتي مَدينَتَك، وَاطِّلاعي عَلَى مَعالِمِها وَمَرافِقِها، وَاسْتِمْتاعي بِشَاطِئِها الرَّائِع؛ أَتَقَدَّمُ لَكَ بِوافِرِ الشُّكْرِ وَالتَّقْديرِ عَلَى حُسْنِ ضِيافَتِك، وَطيبِ كَرَمِك، وَتَعريفي بِمَدينَتِك.

والسَّلامُ عَلَيكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وبَركاتُه

ابنُ عمِّك : عُمَرُ

الرياض ١٠/٨/١٤٤١هـ

بَعْد قراءة البِطاقتين السَّابِقَتينِ: أَمْلأُ الجَدْوَلَ بِالمَطْلُوبِ:

	البِطَاقةُ الأُولَى	البِطَاقةُ الثَّانِيةُ
البَسْمَلَةُ (عِبارَةُ الافْتِتَاحِ)	....	....
تَحيَّةُ الإِسْلَامِ (عِبارةُ التَّقْدِيمِ)	....	....
المُرسَلُ إِلَيهِ	....	....
المُرْسِلُ	....	....
مَكَانُ الإِرْسَالِ وَتَارِيخُه	....	....
المُنَاسَبَةُ	....	....



رابط الدرس الرقمي

www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الثَّاني: كِتَابةُ رَسَائلَ لِأَغْراضٍ مُتنوِّعةٍ

١. أَقْرَأُ الرِّسالةَ الآتِيةَ، وَأُحدِّدُ عَناصِرَها، مَعَ الاسْتِفادةِ منَ المِثَالِ:

البَسْملةُ - المُرْسِلُ - المُرْسَلُ إليهِ - عُنْوانُ المُرْسِلِ - تَاريخُ الإرْسالِ

التَّحِيّةُ - نَصُّ الرِّسَالَةِ - عِبارَةُ الخِتامِ.

البَسمَلَةُ

بسم الله الرحمن الرحيم

عَزيزَتي صَفيَّة وَفَّقكِ الله

السَّلامُ عليكُمْ ورحمةُ الله وبركاتُهُ؛ وبَعْدُ:

فَهَذه سُطورٌ أَكْتُبُها مُحمَّلةً بِأَشْواقِي، وَتَحيَّاتِ والدَيَّ وَإِخْوتي، عَسَى أَنْ تَصلكِ رسالتي هَذه وَأَنتِ وَجَميعُ أَفْرادِ أُسْرتِكِ بخيرٍ منَ اللهِ عزَّ وجلَّ، وَأُخْبِرُكِ وَأَنا في غَايةِ السَّعادةِ بِأنَّنا سَنَقضي عُطْلةَ الصَّيْفِ لِهَذا العامِ في الطَّائفِ إِنْ شَاءَ اللهُ، فَهَلْ سَنَتمكَّنُ مِنْ لِقائِكُم؟

أَتمَنَّى أَلاَّ تَتأَخَّري بِالرَّدِّ عَلَى رِسَالتِي، أَسْتودِعُكِ اللهَ .

ابنَةُ عَمِّكِ: آمنة.

التوقيع:

٢. فِي ضَوْءِ إِنْجازِي مَا سَبَقَ، اكْتَشَفْتُ أَهمَّ عَناصِرِ الرِّسالةِ، ولاحَظْتُ أنَّها تَتَّفِقُ مَعَ عَناصِرِ البِطاقةِ، مَعَ فارقٍ واحدٍ فقط؛ لِكَي أُميِّزَهُ أُجِيبُ عَنِ الأَسْئلةِ الآتِيةِ:

مَا أَكبرُ عُنْصُرٍ مِن عَناصِرِ الرِّسَالةِ؟

....

أَعُودُ إِلى البِطَاقَةِ وأَقارِنُ مِساحَتَها بِمِساحَةِ الرِّسَالةِ، أَيُّهُما أَكْبَرُ؟

....



مِسَاحَةُ البِطَاقةِ صَغِيرةٌ، وتُسْتَخْدَمُ حَيْثُ لاَ يَسْمَحُ الوَقْتُ بِكِتَابَةِ الرَّسَائِلِ الطَّوِيلَةِ.



اخْتِبارُ الوِحْدَةِ الثَّانِيةِ

مَدِينَتي أَبْهَا

سَعِيدٌ طالِبٌ مِنْ أَبْهَا، كَانَ يَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةٍ ابْتِدائِيَّةٍ فِي الدَّمامِ، وَكانَ يَتَحَدَّثُ عَنْ أَبْهَا كَثِيرًا فَيُصَوِّرُها جَنَّةً جَمِيلَةً.

قالَ لَهُ المُشْرِفُ عَلَى مَجَلَّةِ الفَصْلِ: سَعِيدُ، حَدَّثْتَنا عَنْ أَبْهَا، فَشَوَّقْتَنا إِلَيها ..نُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ لَنا عَنْها، وَنَنْشرَ ما تَكْتُبُ فِي مَجَلَّةِ الفَصْلِ.

قَدَّمَ سَعِيدٌ لِلمَجَلَّةِ صُورَةً رَائِعَةً لأَبْهَا، تَظْهَرُ فِيهَا بِمَنَاظِرِهَا الطَّبِيعيَّةِ، وَكَتَبَ تَحْتَ الصُّورَةِ:

أَبْهَا جَنَّةٌ مِنْ جَنَّاتِ بِلادِنَا، يَسْقِيها اللهُ بِالغَيْثِ، وَتُحِيطُ بِهَا الرُّبَا المُرْتَفِعةُ، وَتَكْسُوهَا الخُضْرَةُ النَّاضِرَةُ، وَتُظِلُّهَا الأَشْجارُ بِظِلالِها، وَتَجْرِي فِيهَا الجَداوِلُ، وَيَتَجَمَّعُ فِيهَا الماءُ عِنْدَ السُّدُود.

وَهُنَا وَهُنَاكَ تَرَى فِي الصُّورَةِ المَراعِيَ، وَتُطَالِعُكَ المَزَارِعُ وَالبَسَاتِينُ، وَالجَوُّ فِي أَبْها لَطِيفٌ، لَيسَ فِيهِ الحَرَارَةُ المُحْرِقَةُ وَلا البُرودَةُ القَارِسَةُ.

وَقَدْ أَصْبَحَتِ المُواصَلاتُ كَثِيرَةً، تَرْبِطُ أَبْها بِأَنْحاءِ المَمْلَكةِ، وَأَنا أَذْهَبُ إِلَيْها فَأَزُورُ أَقَارِبِي، مِنْ حِينٍ إِلَى حِينٍ. وَقَدْ صَارَتْ مِنْ أَجْمَلِ المَصَايِفِ التِي يَقْصِدُهَا المُصْطَافُونَ مِنَ المَمْلَكَةِ وَدُوَلِ الخَلِيجِ العَرَبِيِّ.

أَقْرأُ النَّصَّ السَّابقَ بِاسْتِمتاعٍ وَتَرْكِيزٍ، ثُمّ أُجِيبُ عَنِ الآتِي:

أَوَّلًا أَخْتارُ الإِجَابةَ الصَّحِيحةَ:

١. سَعِيدٌ طَالبٌ فِي المَرْحَلة:

- الابْتِدائيَّةِ
- المُتَوَسِّطةِ
- الثَّانَوِيَّةِ
- الجَامِعيَّةِ

٢. تُعَدُّ أَبهَا مِنْ مُدُنِ المِنْطَقة:

- الشَّرْقيَّةِ
- الغَرْبيَّةِ
- الشَّمَاليَّةِ
- الجَنُوبيَّةِ

٣. الغيثُ هوَ:

- الثَّمرُ
- المَطَرُ
- العُشْبُ
- الرِّيَاحُ

ثَانيًا أُجِيبُ حَسَبَ المَطْلُوبِ بَيْنَ الأَقْواسِ:

١. يَتَجمَّعُ المَاءُ فِيهَا (أُحَدِّدُ رُكْنَي الجُمْلةِ الفِعْليِّةِ مَعَ الضَّبطِ بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

....

٢. تَجْرِي الجَدَاوِلُ (أُحَوِّلُ الجُمْلَةَ الفِعليَّةَ إِلى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ).

....

٣. .... التِّلْمِيذُ جَائِزةً (أَضَعُ فِي الفَراغِ فِعْلًا مُنَاسِبًا مَعَ الضَّبطِ بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

٤. سَافَرَ .... (أَضَعُ فِي الفَراغِ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَعَ الضَّبْطِ بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).



ثالثًا

أَسْتخرجُ منَ النَّصِّ أَفْعالًا ماضِيةً ومُضارِعةً ثُمَّ أُحوِّلُها إِلَى أَفْعالِ أَمْرٍ مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ وأَضَعُها في الجَدْولِ الآتي:

الفِعْلُ الماضي	تَحْويلُه إلَى الأَمْر	الفِعْلُ المُضارِع	تَحْويلُه إلَى الأَمْر

رابعًا

أُصَنِّفُ الأَسْماءَ الآتِيةَ حَسَبَ نَوْعِها:

الحَرارَة - الفَصْل - سَعيد - صُورَة - طَالِب - الطَّبيعِيَّة

مُذكَّرٌ/ ....

مُؤَنَّثٌ/ ....

خامسًا

أَسْتَخدِمُ الأُسْلُوبَ المُناسِبَ (الأَمْر. النَّهْي) في المَوقفينِ الآتِيينِ مَصْحُوبًا بِأُسْلُوبِ الدُّعاءِ.

أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الأَكْبرِ أَنْ يُساعدَني في تَصْميمِ بِطاقةِ تَهْنِئَةٍ.

....

أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الأَصْغرِ الكفَّ عَنِ اللَّعِبِ بِالكُرةِ داخِلَ البَيتِ.

....

أَكْتُبُ مَا يُملَى عَلَيّ:

....

....

